

તે સવ વસ્તુ અસાર થઈ પડે, માટે આત્મા હે એક સાર હે કારણ કે, અનંતજ્ઞાન અનંતદર્શન
 અનંતઅન્યવાચ સુત્ર પણ, એક આત્મામા રહેલું હે અને તે આત્માને લોધે બીજા સર્વે અ-
 સાર પદાર્થો પણ સારા લાગે હે એટલે સ્ત્રીઆદિકના દેહમાંથી આત્મા જનો રહે તારે તેજ
 સ્ત્રીઆદિક પદાર્થ, ઘણું પ્રિય હોય પણ તેનું આલિંગનાદિક કરી શકાતું નથી બલી હોમ
 હોમ સૂર્યની સમીપે જાડે, તેમ તેમ વધારે વધારે પ્રકાશ જાણાય, બલી હોમ હોમ વધમાની
 સમીપે જાડે, તેમ તેમ વધારે શીતલતા જાણાય, બલી હોમ હોમ સમીપે જાડે, તેમ
 તેમ ઠંડી હવા વધારે જાણાય, તેમ, હોમ હોમ આત્મગુણની સમીપે જાડે, તેમ તેમ વ-
 ધારે સુત્રશાંતિ જાણાય અને હોમ હોમ તેથી (આત્મગુણથી ઠેઠું થવાય, એટલે પરબ્રાવમા
 પેસાય, તેમ તેમ વધારે ધ્યાન થાય, માટે આત્મ ગુણ તો અવશ્ય પ્રકટ કરવા જોડે એટલે
 હોમ હોમ સાર વસ્તુ જાણાતી જાય, તેમ તેમ અસાર ઉપરથી સહેજેજા પ્રીતિ જનરતી જાય,
 હોમ કે, કોઈનો પાસે કોમી હોય, ને તેને પૈશો મળ્યો, ત્યારે તેને કોમી ગામ્બી તે કાંઈ ક-
 ગુણ નથી તેમજ રૂપિયો મળે, ત્યારે પૈશો ગામ્બી કઠણ નથી તેમજ સોના મહોર મળે,
 ત્યારે રૂપિયો ગામ્બી કઠણ નથી તેમજ રાજ મળે, ત્યારે સોના મહોર ગામ્બી કઠણ નથી તેમજ

પાર્શ્વમણિ મલે, ત્યારે રત્ન ઢોંચું કઠણ નથી તેમજ્ઞ ચિન્તામણિ રત્ન મલે, ત્યારે તે પૂર્વે ક-
હિલું સપ્તલું ધન મૂકવું કાંઈ કઠણ નથી માટે ચિંતામણિ રત્ન સમાન તો આત્મગુણ છે તે
આત્મગુણ પ્રકટ કરવાને માટેજ્ઞ સર્વ ક્રિયા અનુષ્ઠાન કરવા પડે છે તે પણ આત્મજ્ઞાન પૂર્વક
વિધિ સહિત કરે, ત્યારેજ્ઞ આત્મગુણ પ્રકટ પાપ છે તે આત્મગુણોનો અત કોઈથી કહી શ
કાય તેમ નથી જોમ કે, આકાશનો અંત કોઈ પહોંથી પામી શકાતો નથી જોમ છે પહોં,
પોતાના બલવેનું જોટલા આકાશમા ઝૂની શકે છે, તે પહોં, આ આટલુંજ્ઞ આકાશ છે, એમ
સમજો છે જોમ મગલુ, ચરકલુ, સમલી, અનલ પહોં, અષ્ટાપદનામા પહોં અને ગરુડ પહોં
એ સર્વે પહોં કહેવશ્ય છે, તેડ પોત પોતાની પાસના બલ પ્રમાણે આકાશમા ગમન કરી શકે
છે, પરંતુ તે સર્વને પણ, આકાશ અપારને અપાર રહે છે તેમ બદ્ધમસ્ય જીવોથી પણ આત્માના
જ્ઞાનાદિક ગુણોનો પાર પામી શકાતો નથી માટે સર્વોપરિ સારરૂપ તે આત્માના જ્ઞાના-
દિક ગુણોજ્ઞ છે એમ વિચારીને તેથી ઝલડો પડલે આ સઘલો સંસાર અસારરૂપ છે અર્થાત્
અનેક પ્રકારના અધિ તથા વ્યાધિ તથા ઉપાધિ તેણે કરીને આ સંસાર ખરેલો છે, એવી રીતે
આ જીવ જાણે છે, દેસે છે, અને અનુબંધે છે, તોયપણ તે આત્મગુણ પ્રકટ કરવાને ઝથમ

ત્રિલોક્ય કસ્તો નથી ને કદાપિ કરે છે, તો દેહને પોતાનું રૂપ માર્નનિ કરે છે, ઇટલે મના-
 વા પૂઠાવાદિકની જાલચે કરે છે માટે તે આત્મગુણ શી રીતે પ્રકટ થાય ? પરંતુ તે આત્મ-
 ગુણો તો, ક્યારે પ્રકટ થાય ? કે, જ્યારે આ સંસારને વિષે દેહાદિક સર્વ પદાર્થને અસારરૂપ
 હાથે ત્યારેહ આત્મગુણ પ્રકટ થાય છે અર્થાત્ વૈરાગ્ય પામ્યા વિના આત્મગુણ પ્રકટ થાયહ
 નહીં માટે મોક્ષ માર્ગમાં ચાલનાર પુરુષને તો, વૈરાગ્ય પામને ઠેકાણે છે, જ્ઞાન હૃદયને ઠેકાણે
 છે, અને ધર્મ માયનિ ઠેકાણે છે તોપણ એક બીજાને પરસ્પર સંબંધ રહેલો છે ઇટલે મોક્ષપા-
 લનાર પુરુષને પૂર્વોક્ત ત્રણે પદાર્થોનું સંપૂર્ણ બલ હોઈએ પરંતુ તેમા મોક્ષમાર્ગે ચાલનારને
 પ્રથમ પગનું બલ ચરોચર હોઈએ, કેમ કે, પગવિના ચાલી શકાતું નથી ઇટલાહ માટે વૈરા-
 ગ્યનું બલ દૃઢ હોઈએ, તે વૈરાગ્યને જાણત કરનાર એવો આ વૈરાગ્યશતક નામનો ગ્રંથ કોઈ
 પૂર્વધર પુરુષે પૂર્વમાથી ઉત્તરો છે તેને મૂકાવતી જાયાન્તર સહિત કરો, પ્રકટ કરું છું કેં બહુના

॥ લિ. શાસ્ત્રી રામચન્દ્ર દીનાનાથ ॥

॥ ॐ श्री वीतरागाय नमः ॥

॥ श्री वैराग्यशतकम् ॥

प्रणम्य परमात्मान । बालबोधाय लिख्यते ॥

वैराग्यशतकस्यास्य । आषाढीकानुसारिणी ॥ १ ॥

श्री पूर्वाचार्य महाराजे पूर्वमाप्ती उच्चार करिने वैराग्यशतक नामनो ग्रंथ रच्यो ठे अने तेनी टीका सवत् १६४७ ना वर्षमा खरतर गढ्योय श्री जिनचषहरिना राज्यमा थएला श्री गुणविनय नामा आचार्ये करी ठे तेनो ज्ञावार्थ लेइने आ बालाबोध कर्यो ठे

॥ आर्यादत्तम् ॥

संस्तारे	भक्तारे	नास्ति मुच	व्याधिदनाप्रचुरे
४	१	६	५

संसारमि असारे । नन्दि सुहं वाहिवेअणापनरे ॥

ચિલકુલ્લ કરતો નથી ને કદાપિ કરે છે, તો દેહને પોતાનું રૂપ માર્ગનિ કરે છે, ઇટલે મના-
 વા પૂઢાવાદિકની લાલચે કરે છે માટે તે આત્મગુણ શો રીતે પ્રકટ થાય ? પરંતુ તે આત્મ-
 ગુણો તો, ક્યારે પ્રકટ થાય ? કે, જ્યારે આ સંસારને વિષે દેહાદિક સર્વ પદાર્થને અસારરૂપ
 જાણે ત્યારેજ આત્મગુણ પ્રકટ થાય છે અર્થાત્ વૈરાગ્ય પામ્યા વિના આત્મગુણ પ્રકટ થાયજ
 નહીં માટે મોક્ષ માર્ગમાં ચાલનાર પુરુષને તો, વૈરાગ્ય પામને ટેકાળે છે, જ્ઞાન હૃદયને ટેકાળે
 છે, અને ધર્મ માર્ગને ટેકાળે છે તોયપણ એક બીજાને પરસ્પર સંબંધ રહેલો છે ઇટલે મોક્ષમા
 જ્ઞાનાર પુરુષને પૂર્વોક્ત અણે પદાર્થોનું સંપૂર્ણ બલ જોડે પરંતુ તેમા મોક્ષમાર્ગે ચાલનારને
 પ્રથમ પગનું બલ બરોચર જોડે, કેમ કે, પગવિના ચાલી શકાતું નથી ઇટલાજ માટે વૈરા-
 ગ્યનું બલ દૃઢ જોડે, તે વૈરાગ્યને જાગૃત કરનાર ઇવો આ વૈરાગ્યશતક નામનો ગ્રંથ કોડ
 પૂર્વધર પુરુષે પૂર્વમાથી ગચરો છે તેને જુઢારાતી જાણાન્તર સહિત કરો, પ્રકટ કરું કે ચણુના

॥ લિ શાસ્ત્રી રામચન્દ્ર દીનાનાથ ॥

जनारा અને શ્રી વીરબ્રગવાનની દેશના ફક્ત એકઠા વાર સાબલવાપી દટ વૈરાગ્યવાન ઘણા, ઇટલુંજ નહીં પણ તે સસારના અસારપણા સંવંધો માતા પિતા સાથે પ્રત્યુત્તર કરી, તેવે માતા પિતાની આજ્ઞા લેઈ હોણે વાલ્યાવસ્થામા દીક્ષા અંગીકાર કરી ઇવા શ્રી અતિમુક્તક કુમારનું ઘૃષ્ણાત શ્રી અંતગઢદશાગ અને જગવત્યાદિ સૂત્રને અનુસારે નીચે પ્રમાણે જાણું

કથા

પોલાસપુર નગરને વિષે વિહાપ નામે રાજા, તેની શ્રી નામની પદ્મદેવી ઇટલે પટરાણી, તે બે હાણનો અતિમુક્તક એવે નામે પુત્ર હતો તે પુત્ર બહુ ઉદ્યમે કરીને મહોદયો થયો, અનુક્રમે કરીને ઠ વર્ષનો થયો, તે અવસરે નગરની બહાર શ્રી વીરસ્વામી સમોસસ્થા ઇટલે પધાર્યા ત્યાર પછી જ્ઞાનવત ઇવા ગૌતમ ગણધર, શ્રી વીરસ્વામીને પૂઝીને ખિદ્દા લેવાને અર્થે નગર મધ્યે આવ્યા, તે અવસરે ઢોકરાંઝની સંગાથે રમતો એવો અતિમુક્તક કુમાર, ગૌતમસ્વામીને દેસીને એ પ્રકારે પૂઝતો હવો કે, “તમે કોણ હો ? અને કેમ કરો હો ? ” એમ પૂઝે સતે ગૌતમ સ્વામીએ કહ્યું કે, “અમે શ્રમણ હોઈએ, અને ખિદ્દાને અર્થે ફરીએ હોઈએ ” ત્યારે કુમાર બોલ્યો “હે પૂજ્યાશ્રાવો, હું તમને ખિદ્દા અપાવું ” એમ કહીને તે કુમાર ગૌતમસ્વામીનો આંગણીએ વલગીને

અનન્ ૧૬ સોમ ન ક્તોતિ પિનરતિત્ત પર્મ
૭ ૩ ૬ ૧૧ ૧૬ ૯ ૧૦

જાણતો ડહ જીવો । ન કુણઢ જિણદેસિયં ધમ્મ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(અસારે કેળ) સાર રહિત ઇવો, અને (વાહિ કેળ) વ્યાધિ ઇટલે શરીર સવધિ ડુલ્લ, (વેઅણા કેળ) વેદના ઇટલે મન સંવંધિ ડુલ્લ, તેળે કરીને (પરે કેળ) પ્રચુર ઇટલે વહુલ અથવા ખેરલો ઇવો, (ડહ કેળ) આ (સંસારમિ કેળ) સસારને વિષે (છહ કેળ) સુલ્લ જે તે (નહિ કેળ) નથી (જાણતો કેળ) ઇ પ્રકારે જાણતો ઇવો (જીવો કેળ) જીવ જે તે (જિણદેસિય કેળ) જિનરાજના પ્રરૂપેલા (ધમ્મ કેળ) ધર્મને (ન કુણઢ કેળ) નયો કરતો ॥ ૧ ॥

ખાવાઈ—અનેક પ્રકારના આધિ, વ્યાધિ, અને ઉપાધિ તેળે કરીને આ સસાર ખેરલો હે, ઇટલે આ અસાર સસારમા કાઢ પણ સુલ્લ નયો ઇવી રીતે આ જીવ જાળે હે, દેલ્લે હે, અને અનુજેવે હે, તોપ પણ આ મ્હ જીવ જિન પરમાત્માના કહેલા ધર્મને નયો કરતો !!

આ પ્રથમ ગાયમા ઇમ કથું કે, આ જીવ સસારનુ અસારપણું જાળે હે, તોપ પણ શ્રી જિ નમ્રણીત ધર્મને નયો કરતો, ઇવ કથું પરહુ ન્હાની ઉમ્મરવાલા અને તેજ પ્રવને વિષે મોઢુ

સ્વામીજીની સમીપે ધર્મ સાપ્તલ્યો, અને વલી તે ધર્મ વને રુચ્યો, તે કારણ માટે " ત્યાર પછી તે કુમાર ફરીને એ પ્રકારે કહેતો હવો "હે અન્ન ! હે તાત ! હું તે ધર્મ સાપ્તલવાદિકે કારીને સંસારના ખયે કરીને ઉદ્ધિગ્ન પટલે ઉપરાઠા મનવાલો એવો અને હાન્મ મરણના ખય થકી ખય પામેલો એવો થયો હુ તે કારણ માટે તમારી અનુક્રાણ કરીને પટલે રહાણ કરીને શ્રી વીરપ્રમુહીની સમીપે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરવાને ઇહું હું, " એહુ કશુ ત્યાર પછી તે કુમારની માતા અનિટ કહેતા વહ્નન નહીં એહુ, અને એકાત પળે અણગમતુ એહુ, અને અપ્રિય એહુ, અને પ્રથમ કોઈ દહાહો ન સાપ્તલેલું એહુ, તે કુમારનુ વચન સાપ્તલીને તત્કાલ શોકના સમુદ્ધ પ્રત્યે પામી પટલે શોકાતુર થઈ અને દીન અને ઉદાસ એવા મને કરીને સહિત હે મુસ્ત તે હેનું એવી થઈ સતી, ધર્મ પામીને અંગણતલને વિષે પટલે ધરના આગણામા ધસતી સર્વ અગોણ કરીને પછી તે અવસરે દાસીડાણ શીખ્ર, સોનાનો કલશ લાવીને તે કલશના મુલ થકી નીકલતું એહુ શીતલ અને નિર્મલ એહુ હલ્લ તેની ધારાડા કરીને પટલે તે પાણીનો ધારાડા કરીને શીંચી, પટલે બાટી, અને કર્યો હે તાઢા વાયરાનો ઉપચાર તે હેને એવી થઈ સતી ચેતના પામીને વિલાપ કરતી થકી પુત્ર પ્રત્યે આ પ્રકારે કહેતી હવી "હે હાત ! હું અમારે એકહ પુત્ર હે અને અમને ઇટ કહેતા વહ્નન, અને કાત કહેતા મનોહ, અને પ્રિય

पोताने घेर आव्यो ते अवसरे श्रीदेवी घणी खुशी थइ सती प्रकिये करीनि गौतमस्वामीनि नमस्कार करीनि प्रविजाप्रती हवी एटले आहार पाणो आप्या त्यार पत्नी अतिमुक्तक कुमार फरीनि ए प्रकारे पूढतो हवो के, “तमे क्या रहो ओ ?” त्यार पत्नी गौतमस्वामी कहेता हवा “हे नच ! हो उद्यानमा अमारा धर्माचार्य श्री वदमानस्वामी वसे ठे त्या अमे वसीए नीए ” एहुं कसुं ते अवसरे ते कुमार वोढ्यो “हे स्वामिन् ! तमारी साने श्री वीरस्वामीने व दन करवा माटे हु आबुं ?” त्यार पत्नी गौतमस्वामी कहेता हवा, “यथासुखं देवानुप्रिय एटले हे देवताउंने वध्वन्न ! होम तने सुख उपडे तेम ” त्यार पत्नी गौतमस्वामीनी साथे आवीनि अतिमुक्तक कुमार जगवंतने वदन करतो हवो त्यार पत्नी जगवंते धर्मनो उपदेश दीयो, ते उपदेश सात्रलीने प्रतिवोध पाय्यो एवो अतिमुक्तक कुमार, दीक्षा ग्रहण करवाने डढतो सतो माता पितानी अनुज्ञा लेवाने अर्थ, घेर आवीने माता पिताने आ प्रकारे कहेतो हवो “हे अच ! हे वात ! में आज्ञा श्री वीरस्वामीजीनी पास धर्म सात्रल्यो ते धर्म मने रुच्यो एटले ते धर्म करवानो मने अजिजाए थयो ठे ” ते अवसरे ते माता पिता कहेता हवा “हे पुत्र ! तूं धन्य ठूं. तूं कृतपाय ठूं. तूं कृतार्थ ठूं. एटले तने धन्य ठे अने कस्यु ठे पुण्य ते होणे एवो तूं थयो अने कस्यो ठे अर्थ नाम प्रयोछन ते होणे एवो तूं थयो हो कारण माटे ते वीर

સ્વામીજીની સમીપે ધર્મ સાંપડ્યો, અને વહી તે ધર્મ તેને રુચ્યો, તે કારણ માટે ” ત્યાર પછી તે કુમાર ફરીને એ પ્રકારે કહેતો હવો “હે શ્રવ ! હે તાત ! હું તે ધર્મ સાંપડવાદિકે કરીને સંસારના પ્રેયે કરીને ઉદ્ધિગ્ન પડલે ઉપરાંતા મનવાલો એવો અને હાન્ય મરણના પ્રય થકી પ્રય પામેલો એવો થયો હું તે કારણ માટે તમારી અનુદાપ કરીને પડલે રહાણ કરીને શ્રી વીરપ્રભુજીની સમીપે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરવાને ઇચ્છું હું, ” એકલું ત્યાર પછી તે કુમારનો માતા અનિદ કહેતા વક્ષત્ર નહીં એવું, અને એકાત પળે અણગમતું એવું, અને અપ્રિય એવું, અને પ્રથમ કોઈ દહાડો ન સાંપડેલું એવું, તે કુમારનું વચન સાંપડીને તત્કાલ શોકના સમૂહ પ્રત્યે પામી પડલે શોકાતુર થઈ અને દીન અને ઉદાસ એવા મને કરીને સહિત હે મુસ તે હેનુ એવી થડ સતી, ધૂર્ગ પામીને અગણતલને વિષે પડલે ધરના આગણામા ધસતી સર્વ અગોષ કરીને પહી તે અવસરે દાસીનું શીઘ્ર, સોનાનો કલશ લાવીને તે કલશના મુસ થકી નીકલતું એવું શીતલ અને નિર્મલ એવું હલ તેની ધારાનું કરીને પડલે તે પાણીની ધારાનું કરીને શીંચી, પડલે બાટી, અને કરચો હે તાઢા વાયરાનો ઉપચાર તે હેને એવી થડ સતી ચેતના પામીને વિલાપ કરતી થકી પુત્ર પ્રત્યે આ પ્રકારે કહેતી હવો “હે દાત ! હું અમારે એકઢા પુત્ર હે અને અમને ઇડ કહેતા વક્ષત્ર, અને કાત કહેતા મનોહ, અને પ્રિય

કહેતા પ્રિયકારી एवो, અને આપ્રણના કરંડિયા સમાન, एटले अमृत्य रत्न तुल्य एवो, અને इदयेने आर्नद उत्पन्न करनार एवो, અને उंचराना फूलनी पेटे तुलज एवो तुं अमारे ठे एह कारण मटे कृण मात्र पण तारा विहोगने अमे सहन करवाने समर्थ नयी ते का रण मटे हे ज्ञात ! ज्या सुधी अमे छीवीए त्या सुधी तुं धरमा रहे पत्री सुखे करीने प्रवज्या ग्रहण करके एटले दीक्षा लेके ” त्वार पत्री ते कुमार कहेतो हवो “हे श्रंत ! तमारु कहेतुं सत्य ठे परतु आ मनुष्यनो प्रव अनेक काम कारा मरण रूप, तथा शरीर अने मन सचधि अतिशे दुःखं वेदतुं एटले प्रोगवतुं ते रूप उपचवे करीने पराप्रव पाभेलो एवो, अने अधुव कहेतां अशाश्वत एवो, अने संख्या समयना वादलाना रग सरखो एवो, अने कलना परपोटा सरखो एवो, अने वीछळीना सरखो चचल एवो, अने सही छतुं, पही छतुं, नाश पाभव, एते धर्म कहेतां स्वभाव ते केनो एवो ठे ते प्रथम अथवा पत्री कलर त्यागवा लोगय ठे एटले मूक वोळ पढेशे हेव कोण काणे आपणा मध्ये कोण पहेलुं परलोक केओ ? अथवा कोण पत्री केओ ? एवी खबर पढवी नयी ते कारण मटे तमारी आझाप करीने हमणाछ हुं दो हा लेवाने इहुं हुं ” ए रीते कुमारे कथुं. त्वार पत्री करीने माता पिता ते कुमारेने कहेता हवा

“હે પુત્ર ! આ તહારું શરીર વિશેષ રૂપવાલું એવું અને લંકાણ, વ્યંજન રૂપ ગુણો કરીને સહિત એવું, અને નાના પ્રકારની વ્યાધિય કરીને રહિત એવું, અને સૌજાગ્યપણાએ કરીને સહિત એવું, અને ન હણાણલા એવા, અને ઉદાત્ત કહેતા મનોહર અને કાત કહેતા મનોહા એવા, પાંચ ઇંચિત્તેમણે કરીને શોખાગ્યમાન એવું, ઇંચિત્તે અલંકૃત મનોહર પાંચ ઇંચિયોએ કરીને સહિત એવું, અને અનેક ઉત્તમ ગુણોએ કરીને સહિત એવું જે તે કારણ માટે પોતાના શરીર રૂપ સૌજાગ્યાદિ ગુણોને અનુભવીને ઇંચિત્તે જોગવીને પરિણત વપવાલો થઈને ઇંચિત્તે પરિ પક્ક અવસ્થાવાલો થઈને પત્ની પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરેછે ” ત્યાર પત્ની તે કુમાર કરીને આ પ્રકારે કહેતો હવો “ હે અંબ ! હે તાત ! જે તમે શરીરનું સ્વરૂપ કહ્યું, તે મનુષ્ય સંવૃદ્ધિ શરીર, સ્વલુ કહેતા નિશ્ચે પુ સર્વજ્ઞ સ્થાનક જે અને નાના પ્રકારની શેકઢો વ્યાધિયોને રહેવાનું ઘર એવું, અને હાઢકા રૂપ લાકઢાથી ઉત્પન્ન થયેલું એવું, અને નસાઢાલે કરીને વિંઢાણું એવું, અને માડીના જાઢની પેઠે ડુર્બલ એવું, અને અશુચિના પુજ્જલોએ કરીને વ્યાપ એવું, અને સઢી ઢાઈ, પઢી ઢાઈ, અને નાશ થવું એ જે ધર્મ નામ સ્વજાવ તે જેનો એવું આ શરીર, પ્રથમ અથવા

पत्नी छत्तर त्यागवा छोग्य थशे ए कारण माटे आवा शरीरमा कोण बुच्चिंत पुर्र रीज पामे ?
 एटले छे बुच्चिंशाली पुर्र होय, ते तेवा शरीरमा रंछित नछ थाय " ए रीते कुमारे कसु त्पार
 पत्नी कुमारना माता पिता फरीने कहेता हवा " हे पुत्र ! आ तहारा चाप दादापी आवेनु एवु
 विस्तारवत घन, कनक, रत्न, मणि, मोती, शस्त्र प्रवाला आदि पोताने वश्य एवं प्रधान
 ज्यो ते छे ज्यो सात पेढी सुधी, अतिशे दीनादिकने एटले गरिच लोकोने आपवा माड्यु
 अने पोते जोगववा माड्यु होय तो पण ह्य न थाय, एटले सुटी न छाया एवु ठे ते कारण
 माटे ए प्रकारनुं आ ज्यो ते प्रत्ये पोतानी सुशी प्रमाणे रुडे प्रकारे जोगवीने, पोताने सदश
 रूप लावायादि गुणोए करीने शोभायमान एवी अने पोताना मननी रुचि प्रमाणे चालनारी
 एवी वणी राक्षकन्याउं परणीने तेमनी साथे आश्रयकारी एवा संसार सवधि जोगसुख जो
 गर्वीने पत्नी दीहा लेज्यो " त्पार पत्नी कुमार कहेतो हवो, " हे श्रव ! हे तात ! तेमे छे ज्यो-
 दिकनुं स्वरूप कसुं तेनु एवी रीते छाणवु के, ते ज्यो, सवु कहेता निश्चे अग्नि, छत्त, चोर,
 राजा, दायाद कहेता गोत्रीलोको ए आदिक घणा लोकोने साधारण ठे, एटले घणा लो
 कोने वश्य ठे, पण ज्यो काइ एक छणानी पासि रेहवुं नथी अने श्रधुव कहेता अशाश्वत
 ठे एटले ते ज्यो काइ निरंतर रेहवुं नथी अने प्रथम श्रयवा पत्नी छत्तर त्यागवा योग्य थशे,

एटले મૂકવુંહા પડશે તથા મનુષ્ય સંવંધિ કામખોગ પણ અશુચિ એટલે અપવિત્ર એવા, અને
 અશાશ્વત એવા, અને વાત, પિત્ત, કફ, શુક્ર કહેતા વીર્ય અને શોણિત કહેતા રુધિર એટલા
 ઊંચો છે આશ્રય તે હેમને એવા, એટલે વાત, પિત્ત, કફ, શુક્ર, શોણિતમય એવા, અને અ-
 મનોહ કહેતા અસંદર એવા, અને વિરૂપ કહેતા માઠા મૂત્ર અને પુરીપ કહેતા વિષ્ટા તેણે કરીને
 ખેરેલા એવા, અને ડુર્ગંધ એવા છે ઊંચાસ અને નિશ્વાસ તે હેમના, એટલે ઊંચોશ્વાસ અને નિ-
 ચોશ્વાસ હેમનો ડુર્ગંધ છે એવા, અને મૂલ્લ લોકોએ અતિશે કરીને સેવેલા એવા, અને નિરંતર
 સાધુહનને નિંદવા હોય એવા, અને ઉત્કૃષ્ટ ખોગે અનંત સમારના વધારનાર એવા, અને ક-
 હવા ફલ રૂપ છે વિપાક તે હેમનો, એટલે અતિ ડુર્ગતિના ફલને આપનાર એવા કામખોગ
 છે ઇહા કામખોગ કહેવે કરીને તેના આધારચુત એટલે તેમને રહેવાનું સ્થાનક એવા સ્ત્રી પુરુ-
 પના શરીર જાણવા તે શરીર પૂર્વે કહેલા વિશેષણોએ કરીને સહિત છે, એહ કારણ માટે તેમને
 અર્થે એટલે તે કામખોગોને અર્થે કોણ પુરુષ પોતાના હોવિતને નિષ્ફલ કરે ? એટલે હે-
 ઢાલ્યો પુરુષ હોય તે નહીં કરે " આ રીતે કુમારે ઉચર આપ્યો ત્યાર પછી તે કુમારના માતા
 પિતા, એ પ્રકારે વિષયને અનુકૂળ એવા વધુ વચનોએ કરીને તે કુમારને લોખાવવાને અસમર્થ
 થયાં પછી વિષયને પ્રતિકૂળ એવા, અને સંહમના ખર્ચને દેસાડનાર એવા વચનોએ કરીને આ

પ્રકારે કહેતા હર્વા “હે પુત્ર ! નૈર્ઘ્યં પ્રવચનં કહેતા વીતરાગનુ કહેલું એ સિદ્ધાંત અથવા શાસન તે સત્ય છે કહેતાં સાધુ છે અને અનુચર કહેતા પ્રધાન છે અને શુચ કહેતા દોષ રહિત છે અને શત્રુકર્ષન કહેતાં માયા શત્રુ, નિયાણ શત્રુ, અને મિષ્ણાત્વ શત્રુ, એ ત્રણ શત્રુને નાશ કરનાર છે અને શુકિનો માર્ગ છે અને સર્વ દુઃસ્વને નાશ કરનાર એ વીતરાગનુ કહેલું પ્રવચન છે તે પ્રવચનમા એટલે જ્ઞાનશાસનમા રહેલા એવા જીવો સિદ્ધિપદને વેરે છે એટલે વીતરાગની આજ્ઞાના પાલનાર એવા જીવો સર્વ કર્મે કરીને રહિત થાય છે પરંતુ આ પ્રવચન, લોઢાના ઘણા ઘાવવાની પેઠે અતિશે દુષ્કર છે અને વેલુના કોલિયાની પેઠે સ્વાદ કરીને રહિત છે અને વે ચુઝાંઝૂ કરીને મહોદ્યા સમુદ્ધતરવાની પેઠે દુસ્તર છે એટલે દુ સે તરવા જોગ્ય છે અને ઘલી આ પ્રવચન છે તે તો દ્રષ્ટા સત્તાદિને ગ્રહણ કરવા હેતુ છે, તથા દોરહાદિકે કરીને વાધેલી એવી મહાશિલાદિક વસ્તુ તેને હસ્તાદિકે કરીને ધારણ કરવા હેતુ છે તથા અસિધારા વત્ત સેવન કરવાની પેઠે, એટલે જેમ સત્તાદિ, અતિક્રમણ કરવાને અશક્ય છે, તેમ આ મહાવત્તનું પાલનું અશક્ય છે વળી જ્ઞાનશાસનમા સાધુને આધાર્મિક ઔદ્વેશિકાદિ ખોગવવાને ન કલ્પે એટલે જેલના જે સાધુ હોય તે પોતાને વાસ્તે કરેલું એ આદિક વિવાલીશ દોષ સહિત વસ્તુ ગ્રહણ કરે નહીં અને હે પુત્ર ! તું તો સદાય કાલ મુક્તમા ગત્યમ

થપ્પલો તુ કોઈ દહાડો પણ ડુસમાં રમોઢા નથી એહા કારણ માટે તું શોત કહેતા તાઢ
 અને ગુણ કહેતા ધામ, છુત્ત કહેતા હુધા, પિપાસા કહેતા ટપા, દંશ કહેતાં ઢાસ, મશક ક
 હેતા મગતરા, અને નાના પ્રકારના રોગાદિ રૂપ, પરિષદ, ડપસર્ગો પ્રત્યે સહન કરવાને સમથ
 નથી તે કારણ માટે હમણા તને ઢીઢા લેવાને અર્થે આઢા આપવાને અમે ડઢતા નથી અર્થાત્
 હમણા તને આઢા નહી આપીએ ” ત્યાર પઢી કુમાર કહેતો હવો “હે અંબ ! હે તાત ! તમે ઢે
 સઢામની ડુષ્કરતા ઢેસાઢી, તે ડુષ્કરતા સલુ કહેતાં નિશ્ચે ક્ષોત્ર પુરુષોને અને કાતર પુરુષોને
 પટલે કાપર લોકોને અને કુત્તિત પુરુષોને અને આલોકને વિષે પ્રતિવંધવાલા પુરુષોને એ
 ટલે આ લોકમાઢા સુત્ર માની વેઠેલા તેવાઢિ, અને પરલોકથી અવલા મુસવાલા થપ્પલા
 એવા લોકોને પટલે પરલોકના મુસના અઢાણ લોકોને, અને વિષયની ટુણાવાલા લોકોને
 તે પટલે પૂર્વે કહેલા એવા લોકોને સઢામતુ ડુષ્કરપણુ લાગે તે પણ સલુ કહેતા નિશ્ચે ધીર
 પુરુષને અને સંસારના ડ્રયથી ડઢિય થપ્પલા એવા પુરુષને ડુષ્કર નથી પટલે સઢામ પાલવો ક
 ટણ નથી તે કારણ માટે હું તમારી આઢાએ કરીને હમણાંઢા પ્રથજ્યા લેવાને ડઢું તું ” ત્યાર
 પઢી તે માતા પિતા પરીને કહેતા હવા “હે બાલ ! આટલો હઠ તું ન કર તુ શું સમઢે છે ? ” ત્યારે
 અતિમુત્કક કુમાર કહેતો હવો, “હે અંબ ! હે તાત ! હે હું ઢાણુ તુ તેહા નથી ઢાણતો અને

હો નથી જાણતો તેહા હું જાણું તું ” ત્યાર પછી તે માતા પિતા કહેતા હવા “હે પુત્ર ! આમ કેમ બોલે છે ? ” ત્યારે તે કુમાર કહેતો હવો “હે માતા પિતા ! હું જાણું તું કે, હો જાન્યો તેને જાહર મરવું છે પરંતુ પટલું નથી જાણતો કે, તે ક્યારે મરશે ? અથવા કિયા સ્થાનમા મરશે ? અથવા કેવે પ્રકારે મરશે ? અથવા કેટલે કાલે મરશે ? એ હું નથી જાણતો તથા હું નથી જાણતો કે, કિયા કર્મોએ કરીને નરકાદિકને વિષે જીવો ઉત્પન્ન થાય છે ? પણ આટલું જાણું તું કે, પોતાના કરેલા કર્મોએ કરીને જીવ નરકાદિકોમા ઉત્પન્ન થાય છે ” એ રીતે કુમારે નુચર આપ્યો ત્યાર પછી તેના માતા પિતાને તે કુમારને, સંહમને વિષે સ્થિર ચિત્તવાળો જાણીને મહોદા આઠવેરે કરીને નિકલવાનો મહોદો ઉત્સવ કરતા હવા તે અવસેરે અતિમુક્તક કુમારે જ્ઞાન કહેતાં નહાવું, અને વિલેપન કહેતા ગરીરે ષડનાદિકનો લેપ કરવો, અને વશ આન-રણાદિકોએ કરીને શોખાબુ છે શરીર તે જોણે પવો, અને માતા પિતાદિક વહુ પરિવારે કરીને પરિવેરલો પવો, મહોદો શિવિકામા (પાલસીમા) બેસીને નાના પ્રકારના વાંઙિનનો શબ્દ ધપે સતે જ્યારે નગર મધ્યે થઈને નિકલતો હવો, ત્યારે ઘણા જવ્યના અર્થિ ખટાદિ લોકો, મનોહા વાણીએ કરીને આ પ્રકારે આશિષ દેતા હવા કે, હે રાજકુમાર ! તું ધર્મે વ-રીને અને વલો તપે કરીને કર્મરૂપ શશુ પ્રત્યે ઢીત વલો હે જ્ઞાતને આનંદના કરનાર !

તહાર કહ્યાણ થાનુ વલી તું ઉત્તમ કહેતા પ્રધાન એવા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રીએ કરીને ન
 હીતેલા એવા ઇંછિયો પ્રત્યે હોત અને ઈંગીકાર કરેલો એવો સાધુનો ધર્મ તે પ્રત્યે રૂઢે પ્ર-
 કારે પાલ વલી તું નિર્વિઘ્નપણે કરીને સિદ્ધિ સ્થાનકને પામ્ય એ પ્રકારે આશિષ દીધી
 ત્યાર પછી તે અતિમુક્તક કુમાર એ પ્રકારે હાચક લોકેએ સ્તવના કરવા માહેલો એવો, અને
 નગરના રહેનાર નર નારીએ આદર સહિત હોવા માહેલો એવો, અને હાચક લોકોને વા-
 નિત દાન પ્રત્યે આપતો એવો, નગર થકી બહાર નિકળીને જ્યાં શ્રી વીરસ્વામીહોતું સમવસ-
 રણ હે, ત્યાં આવીને શિવિકા થકી ઉતરયો પટલે પાલસીથી હેતો ઉતરયો ત્યાર પછી
 માતા પિતા, તે કુમારને આગલ કરીને શ્રી વીરસ્વામીહોતી સમીપે આવીને વંદનાદિ પૂર્વક
 પટલે વંદનાદિ નમસ્કાર કરીને આ પ્રકારે કહેતાં હવા હે સ્વામિન્ ! આ અતિમુક્તક કુમાર
 અમને વહાલો હે, અને અમને મનોહ્ર હે, અને એ અમારે એકહા પુત્ર હે પરતુ હેમ કમલ, કા-
 દવને વિષે ઉત્પન્ન થાય હે, અને વલી પાળીને વિષે વૃદ્ધિ ધામે હે પણ કાદવ અને પાણીએ
 કરીને લેપાતું નથી, તેમ આ અતિમુક્તક કુમાર પણ શબ્દ, રૂપ, એ હે લક્ષણ તે હેમનું એવા
 કામોને વિષે ઉત્પન્ન થયો હે, અને ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ એ હે લક્ષણ તે હેમનું એવા જોગોને
 વિષે વૃદ્ધિ પ્રત્યે પામ્યો હે, પણ તે કામ જોગોને વિષે અને મિત્ર, જ્ઞાતિ, સ્વહ્તા, સંબંધિ એવા

लोकोने विषे लेपायो नथी अर्थात् ममताए करीने रहित ठे वली आ कुमार ससारना प्रये करीने उद्धिष्ट थयो सतो एटले विरक्त मनवालो थयो सतो आपनी पासे दीहा लेवाने इहे-
 ८ ते कारण माटे अमे आपने आ शिष्य रूप जिहा प्रत्ये आपीए ओए आप पण आ शिष्यरूप जिहा प्रत्ये अंगीकार करो तयारे स्वामिए कसु, हे देवानुप्रियो ! छेम तमने सुत्त उपडे तेम, पण प्रतिवच करशो नही एटले ममता करशो नही तयार पत्नी अतिमुक्तक कु-
 मार जगवतनु वचन साजलीने खुशी थयो सतो जगवंत प्रत्ये ज्ञाण प्रदक्षिणा करीने अने नमस्कार करीने उचर पुं दिशिने विषे एटले ईशान कृणमा ढाडने पोतानी भेलेडा आ-
 ज्ञाण मात्तय अलकार प्रत्ये शुकतो हवो ते अवसरे माता, उज्वल वस्त्रे करीने आभरणा-
 दिक प्रत्ये ग्रहण करीने आंखो थकी आसु शुकती थकी अतिमुक्तक कुमारने ए प्रकारे कहेती हवी हे पुत्र ! पामेला एवा संछाम छोगीने विषे तहारे प्रयत्न करवो अने न पामेला एवा संछाम छोगीने पामवाने अर्थे घटना एटले रचना करवी वली प्रयज्या पालवाने विषे पो-
 ताना पुरुषपणानो अभिमान सफल करवो अने प्रमाद तो करवोड नही ए प्रकारे कहीने तयार पत्नी माता पिताजु जगवंत प्रत्ये नमस्कार करीने परिवार सहित पोताने स्थानके गया तयार पत्नी अतिमुक्तक कुमार, श्री वीरस्वामी समीपे आवीने वदनादि करीने प्रवर्द्धित थयो

त्पार पत्नी श्री वीरस्वामीए पण पंचमहाव्रत ग्रहण कराववा पूर्वक एटले पंचमहाव्रत ग्रहण क-
 रावीने किया कलापादि शीखवाने अर्थे गीतार्थ एवा स्थविर मुनियोने सुप्यो त्पार पत्नी
 प्रकृतिए करीने प्रचक एवो, अने विनीत एवो, अतिमुक्तक नामे कुमार श्रमण, एक दहाडो
 महोटी घुटि पडे सते एटले घणो वरसाद पडे सते काखने विषे पात्रुं अने रडोहरण लेइने
 बहार निकळ्यो त्या छत्तनो प्रवाह वेहतो देखीने बाल श्रवस्थाना वश थकी माटीए करीने
 पाल बाधीने छेम नावनो चलावनार नाव प्रत्ये चलावे ठे, तेम आ अतिमुक्तक साधु पा-
 त्राने, आ महारी नाव ठे, ए प्रकारे कल्पना करीने ते पाणीभा चलावतो सतो रमतो हवो
 ते अवसरे स्थविर मुनियो तेनी ते अतिशे अवष्टित घेष्टा देखीने ते साधु प्रत्ये हाशी करता
 होय ने शू छेम ! एम जगवत् समीपे आवीने जगवतने ए प्रकारे पूजता हवा हे स्वामिन् !
 आपनो अतिवासी अतिमुक्तक नामे कुमार श्रमण, केटला जवोए करीने सिद्धिपदने वरशे ?
 त्पारे जगवते कबुं, हे आर्यो ! महारो अतिवासी अतिमुक्तक साधु, एछा जवमां सिद्धिप
 दने वरशे ते कारण माटे हे रुढा पुरुषो ! तमे अतिमुक्तक कुमार श्रमणानी छात्यादिकने
 उधाढवाथकी हीलना न करशो अने तेनी उचित सेवा न करवे करीने निंदा न करशो

અને મને કરીને લોકની સમજૂતી ન કરશો અને તેની અવજા ન કરશો વલી હે દેવા-
નુપ્રિયો ! એ અતિમુક્તક સાધુને અસેદ કરીને અંગીકાર કરો અને અસેદ કરીને તેની સ-
હાય્ય કરો તથા જાત પાણી લાવી આપવારૂપ વિનય કરીને એની વૈયાવચ્ચ કરો હે કારણ
માટે આ મુનિ, જવનો અંત કરનારૂ છે એટલે સમારનો ઉઘેદ કરનારૂ છે અને ચરમ
શરીરવાલી છે એટલે આ એને ઝેડું શરીર છે એ રીતે તે જ્ઞાનવંત એવા સ્યવિર મુનિયોને જ-
ગવંત કણું ત્યાર પછી તે સ્યવિર મુનિયો જગવંતને વદન નમસ્કાર કરીને જગવંતના વચનને
વિનય પૂર્વક અંગીકાર કરીને અતિમુક્તક કુમાર શ્રમણ પ્રત્યે અસેદ કરીને અંગીકાર કરતા
હવા હાવત્ વૈયાવચ્ચ પ્રત્યે કરતા હવા ત્યાર પછી અતિમુક્તક મુનિ હે તે પણ, તે પાપસ્થા-
નને આલોવીને નાના પ્રકારની તપશ્ચર્યાદિકે કરીને સંહમ પ્રત્યે સમ્યક્પ્રકારે આગધન ક-
રીને અતિ અંતકૃત કેવલી થઈ સિધ્ધિ પ્રત્યે હતા હવા એટલે અતિમુક્તક મુનિનું વૃત્તાત હા-
ણું એટલે અતિમુક્તક કુમારને હવે વર્ષની નુમ્મરમા દીક્ષા આપી છે તેનું કારણ કે, જગવંત
પેતેજા દીક્ષા આપનાર છે, માટે તેમા વિરોધ હાળવો નહી

थवा परार्थ, धननी वणी प्राप्ति भयो एम विचार करया करे ते परतु हाथेलिमा रहेला पाणीनी पेठे द्वाणे नाश पामता एवा पोताना आउत्तानो विचार नयी करता ॥ ५ ॥

एम् कर्म्ये कर्मस्ये तत् भय एव कुरुष्व तद्व्यापारः

१ ५ ३ ४ ५ ६ ७ ८

हां कहने कायव । त अज्जं चिय केहेह तुरमाणा ॥

बहुविध एव मुहूर्त मा भयणं प्रतीक्ष्य

११ १० ए १३ १५ १४

बहुविगधो ह मुहूर्तो । मा अवरणह पडिसेह ॥ ३ ॥

अर्थ—हे प्राणियो ! (हां के०) हे धर्मकार्य (कछे के०) काल्य (कायव के०) करवा योग्य होय, (तं के०) तेने (अज्जं चिय के०) आछाछा (तुरमाणा के०) उतावला (केहे के०) करो केम के, (मुहूर्तो के०) मुहूर्त पटले काल विशेष हे ते, (हु के०) निश्च (बहुविगधो के०) घणा विघ्नवालो हे मोटे हे धर्मकार्य पेहला पहोरमा करवानुं होय तेने (अवरणह के०) अपराह पटले पाम्त्ता पहरे करीशू एम (मा पडिसेह के०) विलंब न करो ॥ ३ ॥

भावार्थ—हे प्रव्य जीवो ! हे धर्म संबंधी काम काल्य करवानु होय, तेने उतावली

आछाऊ करो केम के, सारा काम करवानी वसते, निश्चय पणा विघ्न आवी पड़े ठे मोटे छे
धर्म कार्य पाउला पहरे करवानुं होय, तेने पहिला पहरमाऊ करी ल्यो अर्थात् छे धर्म
कार्य, छे वसते करबु घटवुं होय, तेने तेऊ वसते करी ल्यो ॥ ३ ॥

निनिच्छेरे संसारस्वभावस्य भावचरं चेष्टानुगमत्ता अपि

४

हो संसारसहाव । चरियं नेहाणुरायरत्तावि ॥

के पूर्णते हृद्यते ते भयपणे न दृश्यते

३ ५ ६ ७ ८ ९ १०

छे पुव्वाहे दिछा । ते अवरणहे न दीसति ॥ ४ ॥

अर्थ—(संसार सहाव चरियं के०) संसारनो छे स्वप्नाव, तेनु छे आचरण, तेने देखीनि
हमने, (ही के०) घणो खेद थाय ठे केम के, (छे के०) छे (नेहाणुरायरत्तावि के०) स्ने-
हना अनुरागे करीने रक एवा पण, अर्थात् प्रेम बधने करी बधयेला एवा पण, स्वहना-
दिक छेत्ते (पुव्वाहे के०) प्रात कालने विषे (दिछा के०) दीछा, (ते के०) तेछा (अ-
वरणहे के०) साँजे (न दीसति के०) नथी देखाता !! ॥ ४ ॥

थवा परारथ, घननी घणी प्राप्ति यशे एम विचार करया करे ते परंतु हाथेलिमा रहेला पाणीनी पेटे टाणे टाणे नाश पामता एवा पोताना आज्ञासानी विचार नथी करता ॥ २ ॥

म्ह् कन्हे कर्तव्य तत् भय एव कुर्व्य तस्याना

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८

हां कल्ले कायव । त अज्ञां चिय केहेह तुरमाणा ॥

बहुविध एव मुहूर्त मा भयणं प्रतीक्ष्य

११ १० ए १३ १२ १४

बहुविगधो ह्यमुहूर्तो । मा अवरणह पडिस्केह ॥ ३ ॥

अर्थ—हे प्राणिपो ! (हां के०) हे धर्मकार्य (कल्ले के०) काल्य (कायव के०) करवा योग्य होय, (तं के०) तेने (अज्ञां चिय के०) अज्ञान (चुरमाणा के०) उतावला (केहे के०) करो केम के, (मुहूर्तो के०) मुहूर्त एटले काल विशेष हे ते, (हु के०) निश्चे (बहुविगधो के०) घणा विघ्नवालो हे माटे हे धर्मकार्य पहेला पहोरमा करवानु होय तेने (अवरणह के०) अपराह एटले पावला पहारे करीशू एम (मा पडिस्केह के०) विलच न करो ॥ ३ ॥

भावार्थ—हे प्रव्य जीवो ! हे धर्म सर्वधी काम काल्य करवानु होय, तेने उतावली

નાસવાની હાગ્યા (કીસ કેળ) કેમ (વીસમેહ કેળ) વિસામો કરો બો ? અર્થાત્ આ સ-
સાર નાસવાની હાગ્યા હે, તો તેમા નિરાતે કેમ વેસી રહ્યા બો ? કેમ કે, (રોગો કેળ) રોગ
(અ કેળ) વલી (હસા કેળ) વૃધાવસ્થા (અ કેળ) વલી (મચ્ કેળ) મૃત્યુ (અ કેળ)
પૂજા (તિન્નિ હાણા કેળ) ત્રણ હાણ હોતે (અણુલગ્ગા કેળ) તમારી પૂઠે લાગ્યા હે પટ્ટલે
તમારી કેહે પઢ્યા હે મોટે ધર્મ કૃત્યમા પ્રમાદ ન કરો ॥ ૫ ॥

પ્રાવાર્થ—હે ધર્માર્થિ હોવો ! હેમ આ ઠેકાણે લોકોકિ ઈવી હે કે, હોની પાસે ધન
હોય, તેમણે હુદવાની હાગ્યા હાગતા રહેહુ, અને નાસવાની હાગ્યા વેસી ન રહેહું, તેમ ધર્મ
કૃત્યને વિષે પ્રમાદ ન કરવો અને નાસવા યોગ્ય ઈવો હો સસાર તેમા વેસી ન રહેહુ, શાથી
કે, રોગ, હસા, અને મૃત્યુ એ ત્રણ દુઃખનો તમારી પૂઠે નિરતર પહેલાહી હે, મોટે પ્રમાદ બો-
હીને ધર્મ કરણીમા સાવધાન રહો ॥ ૫ ॥

શિવસનિયાપટીમામ્યા

આપુમસ્મિન્

સોધાર્ના

ગૃહીત્યા

૨

૪

૩

૫

દિવસનિસાઘડિમાલ । આઝસલિલં કીઆણ ધિત્તૂણં ॥

प्रावार्थ—ही इति सेदे ॥ अहह ॥ आ संसारनो श्यो स्वप्नाव ठे ? के, छेना स्वप्नावनो विचार करतां तरतछा सेद उत्पन्न थायठे ॥ केम के, छे परस्पर प्रेमवधने करीने गाढा वधायेला ठे, तेवा स्वछानादिक पण छे प्रात काले दीठा होय, तेना तेछा, स्वछानादिक साजे देसाता नथी ॥ एटले स्नेहानुरागे करीने गाढपणे वधायेलाने परस्पर विछोग न पढवो छोइए, तोपण ससारनो एवो स्वप्नाव ठे के, छे प्रथम कृणमा दीहु, ते बीछा कृणमा तेबुने तेहुं नथी देसाहुं, मोटे तेमनो विछोग थायठे एट्लुछा नहि पण स्थूल विछोग पण थपा करे छे ॥ ४ ॥

मा स्वयि शान्तिव्ये

पम्पस्थित्ये

कस्मान्

विश्राम्य

१ ३

१

४

५

६

मा सुअह छगिअवे । पलाइअवमि कोस वीसमेह ॥

मयः यनाः

भनुमपाः

योगः

व सग

व मृत्युः एव

१३ १४

१५

७

ए

१० ११ १२

तिन्नि छाणा अणुलगा । रोगो अ हारा अ मच्चू अ ॥ ५ ॥

अर्थ—हे लोको ! (छगिअवे के०) छागवाने ठेकाणे अर्थात् धर्म कृत्यने विये (मा सुअह के०) न सइ रहो अर्थात् धर्म कृत्यने विये प्रमाद न करो अने (पलाइअवमि के०)

होण धरिज्जइ काया । खज्जती कालसप्पेण ॥ ७ ॥

अर्थ—हे प्रव्य जीवो ! (काल सप्पेण के०) काल रूप सर्पे (खज्जती के०) खावा माहोली एवी (काया के०) देह जे ते (होण के०) होणे करीने (धरिज्जइ के०) धारण करीए, अर्थात् रक्षा करीए, (सा के०) ते अर्थात् तेवी (कला के०) बहोतिर कला माहिली कोइ पण कला (नडि के०) नथी (तं के०) ते अर्थात् तेवु (उसह के०) औपध (नडि के०) नथी (तं के०) ते अर्थात् तेवु (किं पि के०) काइ पण (विघ्नाण के०) विघ्नान अर्थात् शिल्प चातुरी (नडि के०) नथी अर्थात् पढता शरीरनी रक्षा करे, एवी कोइ पण वस्तु नथी ॥ ७ ॥

भावार्थ—काल रूप सर्प, आ शरीरनुं भक्षण करी ले जे, ते कालरूप सर्पने निवारण करे एवी कोइ पण कला नथी तथा काल रूप सर्पे दशेली कायानुं जेर उतारवा समर्थ कोइ पण औपध नथी तथा ऊगतमा अनेक प्रकारनी शिल्प चातुरी जे, पण कोइ शिल्प चातुर्य एवं नथी के, होथी काल रूप सर्पनुं जेर लागेऊ नहीं माटे हे प्रव्य प्राणियो ! मोटा

चदाश्चवद्भ्रा । कालरहस्यं प्रमादति ॥ ६ ॥

अर्थ—(घदाश्च के०) घंघ सूर्य रूप (बद्भ्रा के०) बलद होते (दिवस निसा घ-
हिमाल के०) दिवस रात्रि रूप घडानी श्रेणियो वडे (डीआण के०) डीवतुं(आत के०)
आतुसा रूप (सलिल के०) पाणीने (धितूण के०) ग्रहण करीने (कालरहस्य के०)काल
रूप रहेंने (प्रमादति के०) उंचे नीचे प्रमावे ठे, अर्थात् उंचे नीचे फेरवे ठे, ॥ ६ ॥

प्राथम्य—घंघ अने सूर्य ए रूप धोलो ने रातो एवा घणा बलवान् चै बलद होते दिवस
अने रात्रि ते रूप लालने काला घडानी श्रेणियोवडे, डीवतुं आतुसा रूप पाणीने उले-
धी नास्वाने, काल रूप रहेंने फेरवे ठे, मोटे हे अव्य प्राणियो ! आतुं नहरे डोडने पण
तमने ससार उपरथी उदास जाव केम नथी धतो ? ॥ ६ ॥

सम नास्ति कल्पा तत् नास्ति भीषणं तत् नास्ति किमपि विज्ञानं विज्ञानं

६ ए ७ ए ११ १० १२ १५ १३ १४

सा नञ्चि कल्पा तं नञ्चि । उसहं तं नञ्चि किंपि विज्ञाणं ॥

પ્રાવાર્ય—લોકમા એવી પ્રસિદ્ધિ છે કે, ખમરો કમલમાથી એવી રીતે રસ લે કે, હોથી
 કરીને તે કમલને લગાર માત્ર ઇહા ન થાય, તેવી રીતે પોતાને સ્વપ્ન હેટલોહ મધુરે સ્વરે
 બોલીને થોહો થોહો રસ લે છે, પરંતુ આ હાગ્યાએ તો તેનાથી તમામ ગુલદો રીતે હાણવા
 હોય છે મોટે તે વાર્તાનો વિચાર કરતા ખવ્ય પ્રાણિયોને તો દયાના અધિક પ્રાણમથી ક-
 પારો વૂઢ્યા વિના રહેહ નહીં !! હોમ કે, કાલરૂપ અસંતોષી એવો એક ખમરો છે તે પૃથ્વી-
 રૂપ કમલમાથી લોકરૂપ તમામ રસને, વ્યાધિ વેદનારૂપ ક્રૂરપણુ વાપરીને વૂઢી લે છે એટલે
 કોઈ માણસને તે કાલ ખટ્ટણ કર્યા વિના રહેતોહ નથી ઇહા પૃથ્વીરૂપ કમલનુ શેષનાગ-
 રૂપ નાલનુ કહ્યુ, તે લોકોક્તિથી હાણનુ એટલે લોકમા એવું કહેવાય છે કે, આ વધી પૃ-
 થ્વીને શેષનાગે માથા ગુપર ગુપાહી લીધી છે વલો એ પૃથ્વીરૂપ કમલમા પવંતો, તે કેસ-
 રાને ઠેકાણે છે ને દશ દિશાઓ તે મહોટા મહોટા પાનહાને ઠેકાણે છે આવા મહોટા કમ-
 લનો રસ નિરંતર પીતા પણ કાલરૂપ ખમરો આહ સ્થી પણ ત્વ થયો નથી, ને થતો પણ
 નથી, અને થશે પણ નહીં મોટે હે ખવ્ય પ્રાણિયો ! કાલરૂપ ખમરાના આસ્વાદનમા ન
 અવાય, એવા આત્મસ્વરૂપને પામવાના સાધનમા, પ્રમાદ બોહીને ગુધમ કરો !! ॥ ૬ ॥

જાવામિયેગ કાલા સકમસ્તેવાના હન મયેપયન્સન્

मोटा समर्थ पुरुषोना वस्त्र समान शरीरने पण काल रूप सर्प गली गयो ठे, तो आपणा
 राक छेवानी काची कायानो श्यो ज़रसो ? माटे शीघ्रपणे धर्म कृत्य करी ल्यो
 शीर्षफर्णादिएवन्मले महीषएवकेसरे दिशएवमहातमे

दीहरफणिदनाले । महिअरकेसर दिसामहदलिह्वे ॥

३ इतिपञ्चाभागे विवर्ति कालएवमकारं

मनाएवमकारं

पृथ्वीएवकमने

१

८

७

७

६

नु पीअइ कालजमरो । छाणमयरदं पुहविपनुमे ॥ ८ ॥

अर्थ—(३ के०) ३ इति सिंदे ! एटले आ धणी सिंद कारक वार्त्ता ठे अर्थात् आ वात
 छि न छाणे तेने पञ्चाचाप धणो थाय ठे (काल जमरो के०) काल रूप अमर छे ते (दीहर
 के०) दीर्घ एटले महोद्वि (फणिदनाले के०) शेषनाग रूप ठे नाल ते छेनु एवं, ने (महिअर
 केसर के०) महिअर एटले पवत ते रूप ठे केसरा ते छेने विपे एवु, ने (दिसा महदलिह्वे के०)
 दिशा रूप ठे महोद्वि पत्र ते छेने विपे एवु (पुहवि पनुमे के०) पृथ्वी रूप कमलने विपे (छा-
 णमयरदं के०) छानरूप मकरदने अर्थात् लोक रूप रसने (पीअइ के०) पीए ठे ॥ ८ ॥

કાલસિ અણાઈએ । જીવાણ વિવિહકમ્મવસગાણ ॥

જુ નાલિ સંઘિણન-એ-શદ

સંસારે ચેકેદિપ્યદિત્તં ન

સમર્પા

૧૦ ૧૧

૭

૫

૬

૮

૯

તં નહિ સંવિહાણ । સસારે જી ન સન્નવડ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—(અણાઈએ કેળ) આદિ રહિત એવા (કાલોમિ કેળ) કાલચક્રને વિષે પરિશ્રમણ કરતા એવા, ને (વિવિહકમ્મવસગાણ કેળ) નાનાપ્રકારના કર્મને વશ થએલા એવા (જીવાણ કેળ) જીવોને (સસારે કેળ) સસારને વિષે (જી કેળ) જી (સંવિહાણ કેળ) સંવિધાન, અર્થાત્ એકંદિયાદિક ખેદ (ન સન્નવડ કેળ) પ્રાપ્ત થયેલો નથી સન્નવતો એમ, (તં નહિ કેળ) તે નથી અર્થાત્ સર્વે એકંદિયાદિક ખેદ એ જીવને થએલા સન્નવે છે ॥ ૧૦ ॥

પ્રાવાર્ય—કાલ, કર્મ, જીવ, અને સંસાર એ સર્વેનું અનાદિપણ છે માટે આ જીવ કમના વંશે કરીને અનાદિ કાલનો કાલચક્રને વિષે પરિશ્રમણ કરતા કરતાં સસારને વિષે સઘલા એકંદિયાદિક ખેદને પામી વૃક્ષ્યો છે પણ એવું ન કહી શકાય કે, અશુક ખેદ નથી

छायामिसेण कालो । सयलङ्गीआण छन गवेसतो ॥

पार्श्वे कचयसि न मुप्पवसि सत्थान् धर्मे उद्यम कुल्लं

६ ७ ८ ए १० ११ १२ १३

पासं कहवि न मुंचइ । ता धम्मं उद्यम कुणह ॥ ए ॥

अर्थ—(बल के०) बलने (गवेसतो के०) गवेपणा करतो एवो (कालो के०) काल है
ते, (बायामिसेण के०) शरीरनी गयाने मिये (सयलङ्गीआण के०) सकल लोचोनु (पास
के०) पासुं तेने (कहवि के०) कोइ प्रकारे पण (न मुंचइ के०) नयी मुक्तो (ता के०)
ते हेतु माटे (धम्म के०) धर्मे विषे (उद्यम के०) उद्यमने (कुणह के०) करो ॥ ए ॥

भावार्थ—हे जग्य प्राणियो ! रात्रि दिवस, भिजने खोलतो एटले आ प्राणि क्यारे
स्वप्नना पामे के, एने हुं पकडी लेउ, एवी वाज्याये निरतर गयाने मिये पकडवने माटे पञ्च-
वाढे पढेलो एवो है काल, ते कोइ प्रकारे पण पाओ हठे एवो नयी एतो झरर उर्वितो
ऊाली लेओ ते वस्ते तमने वणो पश्चात्ताप भरो, के, अरे ॥ आपणे काइ पण धर्मसाधन
करी शक्या नही ! माटे छिनप्रणीत अहिंसादिक धर्मे विषे, ज्या सुधो कालना ऊपादामा
बराबर नयी आब्या, त्या सुधीमा काइ पण प्रयत्न करो ल्यो ॥ ए ॥

तथा (पित्रमाया के०) माता पिता (पुत्रचारिया के०) पुत्र तथा स्त्री, ते सर्व ऊँते, मरी गयेला मनुष्य प्रत्ये (सजिलकालि के०) पाणीनी अछलीनि (दाऊण के०) आपीनि (पे-अवणानु के०) अशान थकी (निअचति के०) पाठा धेर आवे ठे पण मेरला मनुष्यनी संगाये कीइपण मनुष्य छत्ता नथी ॥ ११ ॥

भावार्थ—हे छीव ! आ सधला देहना संबंधि ठे एण ए कोइ तहार संबंधी नथी के-मेके, स्वहान तथा मित्रो, माता, पिता, पुत्र, अने स्त्री ए कोइ माणस तहारा सगां नथी किमके, छे देहनी सगाथे तेमने संबध हतो, ते देहने बाली कूटीने पढी पाणीनी अंडली आपीने अर्थात् ते फरीथी पाठा धेर आववाना नथी एवी आशा थकीने अशान थकी पोत पोताना स्वार्थने संभारता पाठा पोत पोताने धेर छापठे पण तेमानु कोइ वहाछं सगुं ते छीवनी साथे छत्तुं नथी ॥ ११ ॥

॥ आपीछत्तम् ॥

विपट्ये विपुस्येते	मुवः	विपट्येते	वांघकाः	वज्रपाः	व	विघट्येते
३	२	५	४	७	६	८

विहडति सुआ विहडंति । बंधवा वज्रहा य विहडति ॥

पाम्यो मोटे हे जव्य प्राणियो ! आछा तमे अहंकार करोतो, पण तमे तो केटलीएक वसत गधेडा पण थवा ओ, छूतरा पण थवा ओ, अने वली ज्यारे बोर मूला मोगरीआदिकनी छा-
तिमा उत्पन्न थया त्यारे तो तमने न्हाना ओकराए पण दाणा साटे वेचाथी लीधा, एट्ठुछा
नही पण उपर माग्यामा पण गया, यावत् विद्याने विषे कीढापणे पण उत्पन्न यइ चुक्या
ओ तेना तेछा तमे, आछा शेठ शाहूकार बनीने वेठा ओ मोटे तमे सर्व प्रकारनु मान मकीने
वर्म कायिमा प्रवर्षो ॥ १० ॥

॥ प्रनुष्टुप्स्तम् ॥

बोधवाः सुखः सर्वे मायामिते पुनमायाः

७ ३ १

४

५

बंधवा सुहिणो सवे । पित्रमाया पुत्तभारिया ॥

प्रेतवनातुस्मधानात् निवर्त्तते

८

ए

७

६

सस्मिन्नोज्ज्वलि

पेअवणान निअत्तति । दाऊणं सलिलज्जलिं ॥ ११ ॥

अर्थ—(सवे के०) सर्व एवा (वधवा के०) बाधव (सुहिणो के०) सुद्ध एट्ठे मित्रो

હાંડશ, અથવા તેને શક્તિને તે હક્કો માટે જ્યા સપોગ છે, ત્યા નિમાયે વિહોગ બેઠા પણ ફૂક-
 હિનરાહનો કહેલો ધર્મ ફટલે હોવેને હુ સમા પદતા ધરી રાલે માટે ધર્મ કહીએ તે ધર્મ-
 નો કોઈ કાલે પણ વિહોગ નયો થતો અર્થાત્ આ હોતે સાચું સગપણ તો ધર્મનુંહ છે
 અને વીસું સર્વે સગપણ પોગટ છે ॥ ૧૨ ॥

અટકર્મપ્રયેન પાશાસૈર્વદઃ

સીઃ સંતાર એવ ચારેકે મંદિતુહે તિહલિ

૧

૨

૩

૪

અટકમ્મપાસવધો । હીવો સંસાર્ચાર્ ગાડ ॥

અટકર્મપાશમુક્તઃ

આત્મા

નિવર્ત્યસિરે

તિહલિ

૫

૬

૭

૮

અટકમ્મપાસમુક્કો । આયા સિવમદિરે ગાડ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—હે આત્મન્ ! (અટકમ્મપાસવધો કેળ) આઠ કર્મ રૂપ પાસે વંધાણો પવો

•આ જીવ જ્યાં સુધી કર્મ વડે વંધાયેલો છે, ત્યાં સુધી અને મહોટા પુરુષો જીવ કહે છે અને જેમ જેમ
 કર્મથી મૂકાનો જાપ છે, તેમ તેમ તેને આત્મા કહીને બોલાવે છે તેવી રાત બળાવવાને માટે આ માયામાં
 જીવ થયા આત્મા પવા ને શબ્દો મુકેલા છે

૧૯૫ કચ્છમણિ ન વિષદતે ધમ્મ હે આત્મન્ વિનયમિત્તાઃ
 ૧૭ ૧૩ ૧૪ ૧૧ ૧ ૧૦

इको कहवि न विहड । धम्मो रे जीव जिणप्रणि ॥ १७ ॥

અર્થ—(રે જીવ કેળ) હે અજ્ઞાની જીવ ! (સુઆ કેળ) પુત્ર તથા પુત્રીયો હે તે (વિ-
 હટતિ કેળ) વિષદે છે અર્થાત્ તેનો વિહોગ થાય છે તેજા રીતિ (વપ્પવા કેળ) સ્વહન હો
 તે (વિહટતિ કેળ) વિષદે છે અર્થાત્ સ્વહનનો પણ વિહોગ થાય છે (ય કેળ) વલી (વ-
 હ્હા કેળ) વહાલી સ્ત્રીયો પણ (વિહટતિ કેળ) વિષદે છે એટલે તેનો પણ વિહોગ થાય છે
 એજા રીતિ સર્વે વસ્તુઓ વિહોગ થાય છે, પણ (इको કેળ) એક (जिणप्रणि) હિ-
 નપરમાત્માયે કહેલો (धम्मो કેળ) ધર્મ હે તે (कहवि કેળ) ક્યારે પણ (न विहड) કેળ
 વિયોગ પામતો નથી ॥ ૧૭ ॥

भावार्थ—हे मुग्ध जीव ! तू विचार कस्य के, आ ससारमा तहारुं कोण ते ? केम के,
 पुत्र, स्वहन्, अने वहालो स्त्रीयो इत्यादिक सर्वेनो विहोग थायते एतले तेमने मूकीने तुं

*यहां हे एतुं संबोधन न मूकर्वा रे एतुं ने अधम संबोधन मुख्यं छे, तेनु ए प्रयोजन छे के, आ जोरने धर्म
 सिना कोइ एण सहाय्यकारी मयो सोएण तेने मूकीने ब्रह्मानवायो जोराने सहाय्यकारी मानो बेठो छे माटे

नलिणीदलगघोलिर । छललवपरिचंचलं सव ॥ १४ ॥

अर्थ—(विह्वो के०) विभव एटले लक्ष्मी छे ते, तथा (सज्जनसंगो के०) माता, पिता, जाई, जार्या, इत्यादिकनो छे संबंध ते, तथा (विलास के०) विलासे करीने (नलिनी आई के०) सुंदर एवा (विसप सुहाई के०) विषय सुख (सर्व के०) ए सर्व छे ते (नलिणी के०) कमलिनी (पौयणी) तेना (दलग के०) पानढाना अत्र जागने विषे (घोलिर के०) घुमरातुं अर्थात् रहेलुं एवुं (छललव के०) पाणीनो बिंदु तेना छेनुं (परिचंचल के०) अतिशे चंचल छे अर्थात् अल्प वायुथी पण शीघ्रपणे पढी छाप तेनुं छे ॥ १४ ॥

प्रावार्थ—आ छीवि मानी लीधिला एवा छे सुखकारी पदार्थ, छेवा के, लक्ष्मी, सगा, संबधी, तथा अनेक प्रकारना विलासे करीने शोभता एवा पच विषयना सुख ए सर्व अतिशे चंचल छे छेम कमलना पानढाना अत्रजागमा रहेलुं पाणीनु टीपुं थोडी वारमा स्वप्नवेछा नाश पामे छे तेम ते सबल सुख पण थोडा कालमां हतुं नहोतु थइ छाप छे मोटे हे छीव ! एवा अतिशे अस्थिर विषय सुखने विषे तुं शु आसक थाय छे ! ॥ १४ ॥

लक्ष्मीकुबजलं बलं तत् कुत्र दौवने भगस्य चमिमा दोमा कुत्र

(होवो के०) प्राणी है ते (संसारचार्य के०) संसार रूप बधिसनाने विषे (गड के०) रहे ठे ने (अटकम्मपासुको के०) आठ कर्मरूप पासथी मुकाएलो एवो (आया के०) आत्मा है ते (सिवमदिरि के०) मोह मंदिरने विषे (गड के०) रहे ठे एटले एक समयमा बीजा हेअने न स्पर्श करतो मोहने पाये ठे ॥ १३ ॥

प्रावार्थ—हे होव ! तु विचार करय के, आ ह्मत्मा एक पास वडे बधायेलो मनुष्य पण मुकाइ शक्तो नथी, तो, हुतो आठ कर्म रूप आठ पास वडे बधायेलो हुं, ने तेमा वली संसाररूप बधिसनाना घरमा पढयो हुं तोपण तेमा मिथ्या सुख मानी बेठो हु, पण तेमाथी निकलवानो उद्यम नथी करतो, पण ज्यारे त्यारे, तेमाथी निकलवानो उद्यम करीने ज्यारे आठ कर्मरूप पासने तोडीश, त्यारेछ तुं मोह मंदिरमा छाडश पण ते विनातो तने अविनाशी सुख क्यारे पण मलवानुं नथी ॥ १३ ॥

विभवः

सज्जनसंगः

विषयमुद्यमि

विभवसमन्तिनि

१

२

४

३

विहवो सज्जनसंगो । विसयमुदाइ विलासल्लिआइं ॥

नमिनीरित्तोपेजेलेनयोन

अकस्मत् इय परिचयव

सने

नलिणीदलगघोलिर । छललवपरिचचलं सव्व ॥ १४ ॥

अर्थ—(विह्वो के०) विभ्रव एतले लक्ष्मी छे ते, तथा (सज्जनसंगो के०) माता, पिता, भाई, ब्राह्म, इत्यादिकनो छे संबंध ते, तथा (विलास के०) विलासे करीने (नलिआइ के०) सुंदर एवा (विसय सुहाइ के०) विषय सुख (सर्व के०) ए सर्व छे ते (नलिणी के०) कमलिनी (पोयणी) तेना (दलग के०) पानढाना अत्र जागने विषे (घोलिर के०) घुमरातुं अर्थात् रहेछुं एवुं (छललव के०) पाणीनो बिंदु तेना छेछुं (परिचचल के०) अतिशे चचल छे अर्थात् अल्प वायुथी पण शीघ्रपणे पढी जाय तेवुं छे ॥ १४ ॥

भावार्थ—आ छवि मानी लीधेला एवा छे सुखकारी पदार्थ, छेत्वा के, लक्ष्मी, सगा, सबधी, तथा अनेक प्रकारना विलासे करीने शोभता एवा पच विषयना सुख ए सर्व अतिशे चचल छे छेम्ह कमलना पानढाना अत्रजागमा रहेछुं पाणीनु दीपुं थोडी वारमा स्वप्नावेडा नाश पामे छे तेम ते सषष्ठ सुख पण थोडा कालमा हवुं नहोतु थइ जाय छे मटे हे छीव ! एवा अतिशे अस्थिर विषय सुखने विषे तुं शु आसक्त थाय छे ! ॥ १४ ॥

तत् कुवगतं बलं सत् कुव

क्षीयते भोगस्य चर्मिमा शोभा कुव

१ ३ २ ४ ६ ५ ७

तं कठ बलं त कठ । जुवणं अंगचगिमा कठ ॥

सर्वे भर्त्तव्यं

पश्यन् सर्वं पूर्वं नटे पश्चात् कृतान्तिन कृत्वा

११ १२ १३ १४ १५

सवमऽणिच्चं पिबह । दिठ्ठनं कयंतेण ॥ १५ ॥

अर्थ—हे प्राणियो ! (त के०) ते (बलं के०) शरीरनु बल (कठ के०) क्या गयुं ? बली (तं के०) ते (जुवण के०) छत्तानीपणु (कठ के०) क्या गयुं ? बली (अंगचगिमा के०) शरीरनुं सुदर पणुं (कठ के०) क्या गयुं ? ते हेतु माटे (कयंतेण के०) काले करीने (दिठ्ठनं के०) प्रथम दीडु, ने पनी नाश पाम्भुं एव, (सब के०) सर्व वस्तु (अणिच्च के०) अनित्य एवाने (पिबह के०) अवलोकन करो अर्थात् विचारी ह्यु ॥ १५ ॥

भावार्थ—केटलाएक पुरुषोने प्रथम छत्तानीपणामा घणा बलादिके सहित छोड़ने, पनी तेमने बुच्च अवस्थामा अति निर्बल छोड़ने उपदेश करेते के, हे प्राणिन् ! तारी छत्तानीपणानी शोभायि सहित शरीरनुं बलादिक क्या गयुं ? अहो ! काले करीने ह्यु नहोतुं बड गयुं ॥ माटे सर्वे वस्तु अनित्य ते एम छाणी रात्रि दिवस करवा माहेली एवी शरीरनी शु-

श्रूया तेने उज्जी करो, केमके, तमे गमे तेठछुं छव्यादिकनुं खरच करीने शरीरनी साचवणी
करो, तोपण ते शरीरनी छात्रानी कदि काले तेवीने तवी रहेवानी नथी माटे छेनी सेवा
निष्फल न छाया, एवा धर्मनी सेवामा तत्पर थाउ ॥ १५ ॥

विश्रिया:

मय एव नगरचः व्यप्यन्ति हेतु

प्रमत्ति कमप्येव पायास्तैर्यदः

४

३

१

घणकम्मपासवचो । जवनयरचनुप्पहेसु विविहानु ॥

प्र प्रेमि विटवनाः

सीमा का मयससारे शरणे तस्य

६

५

३

२

१

७

पावइ विटवणानु । जीवो कौ इह सरणं से ॥ १६ ॥

अर्थ—(घणकम्मपासवचो के०) निविह कर्मरूप पासाए पटले गाठयोए बंधायेलो
एवो (जीवो के०) जीव छे ते (जवनयर के०) ससाररूप नगरना (चनुप्पहेसु के०) चौटाने विपे
अर्थात् च्यार गतिरूप चौटाने विषे (विविहानु के०) अनेक प्रकारनी दुःख दाइ एवी (विटव-
णानु के०) विटवनाने (पावइ के०) पामे छे ए हेतु माटे (इह के०) ए ससारने विपे (से के०) ते
प्राणीने (को के०) कोण (सरण के०) रक्षण करनार छे ? अर्थात् कोइ पण नथी ॥ १६ ॥

आवार्थ—हे प्राणिन् ! आ जीव वणा कर्मरूप पासबंधी बंधायेलो एवो सतो प्यार
गतिरूप ससारना चोगानमा (चौदामा) अनेक प्रकारनी शरीरने तथा मनने दु स्वदायक
बंधनादिरूप विटवनेने पामे ठे त्या तेने रक्षा करवा कोण समर्थ ठे ? अर्थात् ते जीवनी
रक्षा करनार धर्म विना बीछुं कोइ पण समर्थ नथी ॥ १६ ॥

जो गर्मपासे मठरूपसमूह एव संवासा कर्ममस्तेनशुद्धिभीमस्ते

७ ४ ३

घोरंमि गप्त्रवास । कलमलङ्कालअसुइवीजठे ॥

वसितः स्थितः धर्मसुखोऽनन्तारान् मीयः कर्मानुग्रहेन

७ ६ १ ५

वसिन् अणतखुत्तो । जीवो कम्माणुभवण ॥ १७ ॥

अर्थ—(जीवो के०) जीव छे ते (घोरमि के०) घोर एटले प्रयानक एवो (कलमल
के०) पेटमां रेह्ला वय्यनो (पदार्थोनो) समूह ते रूप (लंकाल के०) कादव तेणे करीने
(असुइ के०) अशुचि जरेलो एवो, ने (बीजठे के०) बीजत्स कहता कमकमाट जरेलो

एवो (गन्नासे के०) गर्जवासने विषे (कम्माणुजावेण के०) शुभाशुभ कर्मना प्रजावि क-
 रीने (अणंत खुचो के०) अनतीवार (वसिउ के०) रहेलो ठे पण ते उ खने चूली छाईने
 फरीथी अनती वार गर्जवासमां उ स जोगवुं पड़े, एवु कृत्य करे ठे परंतु फरीथी गर्जवा-
 समा न आवुं पड़े, एवो उद्यम नथी करतो ए घणु आश्रप ठे ! ॥ १७ ॥

भावार्थ—हे महासुग्ध प्राणिन् ! आ संसारमा सारा माणसनी एवी रीत ठे के, छे छा-
 गया घणुछ उ स पड्युं होय, ते छाग्याए फरीथी न छाया पण आ छाीवनोतो एवो अव-
 लो स्वभाव ठे के, तेछ छाग्याए वारंवार छायाए एवो उपाय करथा करे ठे पण ते थकी
 विराम नथी पामतो तेने छोईने ज्ञानी पुरुष उपदेश करे ठे के, गर्जवासमा घणुछ कष्ट ठे
 के, छेलुं वर्णन पण बरोबर थइ शक्तुं नथी तोयपण इहा यत्किंचित् कहीए नीए ते ग-
 र्जवास अनेक प्रकारना मलमूत्रनी दुर्गंधथी प्ररपुर ठे के, छाभा सारी हवा आववानो तो
 लेश मात्र रस्तोछ नथी ने अनेक प्रकारना सूक्ष्म छळुते ते गर्जना कोमल शरीरने घणी
 वेदना उपछावे ठे ने, ते गर्जने नाशी छावानी छाया नथी मलती, तेथी वारंवार भूझाई
 तेनी ते वेदना सहन करे ठे वली त्या अनेक प्रकारनी रूधण थायते तेनी वेदना, तथा छा-
 ठराग्निथी थपेली उण वेदना, इत्यादिक कमकमाट जरेली अनेक वेदनाने सहन करतो

नुंचे माये नयमास सधी टलवतो हतो माटे हे जीव । ते दुःखना दिवस ते अनतीवार जोग-
व्या तोपण व केम चूली जाय ते १ अने फरीधी पाळा तेनांतळा दुःख पामवाना उपाय केम
करया करे ते १ ॥ १७ ॥

चतुरशीभिः किङ्ग लोके घाले पोनीनां प्रमुजानि घातसहस्राणि क्खालि विदीते

३ ५ १ ७ ४

चुलसीइ किर लोए । जोणीण पमुहसयसहस्साइ ॥

एकिक्यां पोनी न जीवः धर्मनकृत्वा समुत्पन्नाः

७ ५ ६ ९ १०

इक्किक्किम्मि अ जीवो । अणंतखुत्तो समुप्पन्नो ॥ १८ ॥

अर्थ—(लोए के०) लोकने विषे (जोणीणं के०) जीवनी उत्पत्तिना स्यानक (चु-
लसीइ के०) चोराशी (पमुह के०) प्रमुख (सय सहस्साइ के०) लाख, एटले चोराशी
सब्दने प्रमुख कहेता अत्रसर करिने लाख शब्द जोडवो अर्थात् चोराशी लाख जीवने उ-
पछवाना स्यानक ते (किर के०) निश्च एटले ए वात शास्त्रमा कहेली ते ते चोराशीलाख
योनिने विषे (जीवो के०) जीव हे ते (इक्किक्किम्मि के०) एकेक योनिने विषे (अ के०)

बली (अणतखुचो के०) अनतीवार (समुप्यन्नो के०) उत्पन्न थयो ठे ॥ १८ ॥

प्रावार्थ—हे छीव ! तु चोराशी लास छीवा छीनीनि विषे अनतीवार भ्रमण करी आव्यो तु ने, ते ते छीवा छीनीनि विषे अनेक प्रकारना ठेदन जेदनना दुःख, ते अनतीवार सहन करया, तोय पण ते उत्पत्ति स्थानमाथी कटालो पामिने, धर्मकृत्य करवाने विषे तु प्रीति केम छोडतो नथी ? ॥ १८ ॥

मातापितृबन्धुभिः

संसारस्थैः

पूरिताः

भोक्तः

३

१

५

४

मायापियबन्धुहिं । ससारब्धेहिं पूरितं लोनुं ॥

बन्धुकेनितिवानिभिः

नय ते

माने

पुनः

१

११

६

८

९

१०

११

बहुजोणिनिवासीहिं । नय ते ताणं च सरणं च ॥ १९ ॥

अर्थ—(संसारब्धेहिं के०) ससारने विषे रहेला एवा, ने (बहुजोणी के०) घणी एवी योनि पटले चोराशी लास योनी, तेने विषे (निवासीहिं के०) निवास करीने रहेला एवा (मायापियबन्धुहिं के०) माता पिता ने बन्धु, तेमणे करीने (लोनुं के०) लोक छे ते (पू-

रिउ के०) पूरेलो ठे (ते के०) ते सर्वे (च के०) वली तहारुं (ताणं के०) रक्षण करनार, अने (च के०) वली तहारे (सरण के०) शरण करवा योग्य (नय के०) नथीछा केम के, छे पोतेछा बंधनमा पढ्यो होय, ते सामाने बधनयी शी रीते जोडावे ? ॥ १ए ॥

भाषार्थ—हे डीव ! आ ऊगत्मा रहेला सर्वे छत्तु कदाचित् तहारुं पालण पोपण करवा माटे, माता, पिता तथा बंधुरूपे थया ठे, ने तेमणे करीने आ सर्व लोक पूरेलो ठे परंतु ते सर्वेयी पण आछा सुधी तहारुं रक्षण थइ शक्युं नथी माटे ते तहारे शरण करवा योग्य पण नथी कारण के, ससारना महा दु स्वरूप प्रवाहमा खेचाता प्राणियोने, छेमा सारी कर्णधार (नावनो चलावनार) ठे, एवी नौका (नाव) रूप छिनधर्म छे तेछा, शरण करवा योग्य तथा ग्रहण करवा योग्य ठे, पण माता पितादिक शरण करवा योग्य नथी ॥ १ए ॥

जीव व्याधिभित्तुः सफये मत्स्यः इव निर्ममे भाकुलीमवल्लि

१

५

५

३

६

डीवो वाहिविष्टो । सफरो इव निजले तडाफड्डे ॥

सफलः अग्निः सन्नः पदार्थः का गन्तव्येऽस्ति वेदनादिमये

७

८

ए

१०

१२

१३

१४

સયલો વિ હાળો પિંઢડ । કો સક્કો વેઅણાવિગમે ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—(વાહિ કે૦) વ્યાધિયે કરીને (વિહુતો કે૦) નપજવ વાલો એવો (હીવો કે૦) હીવ હે તે (નિયલે કે૦) હાન રહિત પ્રદેશને વિષે (સફરો ઇવ કે૦) માનવાનો પેઠે (ત-હપ્પહડ કે૦) તહપ્પહડે હે, ઇટલે આકુલ વ્યાકુલ થાય હે તે પ્રકારના રોગે કરીને પીઠાતા પ્રાણીને (સયલો વિ કે૦) સકલ એવો પણ (હાળો કે૦) હાન ઇટલે લોક હેતે (પિંઢડ કે૦) દેસે હે પરંતુ તે હીવની (વેઅણાવિગમે કે૦) વેદનાનો નાશ કરવાને વિષે (કો કે૦) કોણ પુરુષ (સક્કો કે૦) સમર્થ હોય ? અપિતુ કોઈ પણ સમર્થ ન હોય ॥ ૨૦ ॥

પ્રાવાર્ય—આ હીવ અનેક પ્રકારના વ્યાધિ વંદે પ્રસ્ત થઈને જ્યારે હાલવિનાના માન-લાની પેઠે તહપ્પહડે હે, તે વસ્તુ નુ મા ! નુ વાપ ! ! ઇત્યાદિક સામાને અતિશે કરુણા ઉત્પન્ન થાય એવા પોકાર કરે હે, ત્યારે તેની વેદનાને લેશમાત્ર ઝંઝી કરવાને કોઈ પણ સમર્થ થતું નથી નુલદા તેના મનને બોહી વેદના ઉત્પન્ન થાય, એવી રીતના કરુણા ખેરલા શબ્દો વાપ-રીને અને ઔષધાદિકના ઘણા સ્વરુપના નાસીને અને આંસોમા આસુ લાવીને, નુલદા તેને વધારે ગમરામણમા નાસે હે અને પોતે જ્યારે નિરાશ થાય હે, ત્યારે નિસાસા શ્કીને ઢેવેટ તેને ધમનું શરણ વર્તાવે હે પણ તેમાથી કોઈથી કાઠ પણ નુ સ લડ શકાણું નથી માટે હે હીવ!

परिणामे धर्मनु शरणतो करबुद्धा पढे ठे, तो प्रथमथीछा तु धर्मनु शरण करय' कारण के, छे
धर्मना प्रभावथी तहारे फरीथी एव दु त्व जोगवु पढे नही, माटे तेवा धर्मेने करय ॥ २० ॥

मा मान्योषि सीव त्व पुनकलप्रति मम मुक्केहेतुर्मविप्यसि

६ ७ १ ५ २ ३ ४

मा जाणसि जीव तुमं । पुत्तकलत्ताइ मज्झ सुहहेऊ ॥

मिपुने गाढे बंधने एवण संसारे संसत्ता

११ १२ १० ८ ९

निजण बंधणमेय । संसारे ससरंताण ॥ २१ ॥

अर्थ—(जीव के०) हे प्राणिन ! (पुत्तकलत्ताइ के०) पुत्र तथा स्त्री इत्यादिक छे ते
(मज्झ के०) महारे (सुहहेऊ के०) सुखनुं कारण यशे एम (तुमं के०) तुं (मा जाणसि
के०) न जाणीश केम के, (संसारे के०) संसारने विषे (संसत्ताणं के०) नरक तिर्यच
इत्यादि रूपे भ्रमण करता एवा जीवोने (एय के०) ए पुत्र कलत्रादिक छे तेछा, जलदा
(निजण के०) अतिशे गाढ एवा (बंधणं के०) बंधन रूपे थाय ठे ॥ २१ ॥

भावार्थ—अरे जीव ! तहारी शी विपरीत बुद्धि भइ ठे ? के, छे दुःखसु कारण ठे,

તેનેહા તું, એકાંતિ સુસ્વનું કારણ માની બેઠો હું ! કેમકે, સસારને વિષે સ્ત્રી પુત્રાદિક પૂજા મ-
 હોદું બંધન છે તે બંધનને તુ એમ છાણે છે કે, એથી મહારે સુસ્વ થશે, પરંતુ તેથી કદિ પણ ત-
 હારે સુસ્વ થવાનું નથી કારણ કે, તેમને વિષે ગાઢ પ્રીતિ રાસવાથી નરકને વિષે છત્તુ પહે છે
 તથા તિર્યંચ ગતિને વિષે ગંધેઢા કૂતરાદિકના નિ શંકપણે વિષય ઝોગવાના અવતાર ધરવા
 પહે છે અને ત્યાં ત્યાં અનેક પ્રકારના હુ સ્વ સહન કરવા પહે છે તેનું કારણ પૂજા બેંકે, આ
 મહારી સ્ત્રી, આ મહારો પુત્ર इत्यादिक ममत्वभाव करवाथी एवा फल मले છે ને આ જવમા
 તેનું પાલન પોષણ કરવામા રાત્રિ દિવસ ગમાવે છે પણ એમ વિચાર કરતો નથી કે, આહા
 બધો દિવસ ગયો, તથા આહા બધી રાત્રિ ગઈ, પણ તેમા કેટલી ઘડિ મેં મહારા આત્માનું
 સાધન કર્યું ? એવો વિચાર તુ કેમ નથી કરતો ? ॥ ૨૧ ॥

મનની મર્માંતરે	ચાપતે	ચાપા સ્ત્રી	ચાપા	માતા	વિદ્યા	અ	પુષ્પઃ	અભ્યારતુષ્ઠઃ	પિતા
૫	૧૩	૬	૮	૯	૧૧	૭	૧૨	૧૦	

હાણી જાયડ જાયા ! જાયા માયા પિયા ય પુત્તો ય ॥

અનવસ્યાડસ્તિ	સંસારે	કર્મવધાન્	સર્વલીક્ષનાં
૪	૧	૨	૩

અણવઢા સંસારે । કમ્મવસા સઘ્ઝીવાણં ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—(સસારે કે૦) સંસારને વિષે (કમ્મવસા કે૦) કર્મના વશ થકો (સઘ્ઝીવાણ કે૦) સર્વ જીવોની (અણવઢા કે૦) અનવસ્થા પટલે એક જ્ઞાતની સ્થિતિ નથી રહેતી કારણ કે, (જાણી કે૦) માતા હોતે, પ્રવાતરે (જાયા કે૦) સ્ત્રીરૂપે અને (ય કે૦) વલો (જાયા કે૦) સ્ત્રી હોતે, પ્રવાતરે (માયા કે૦) માતારૂપે અને (ય કે૦) વલો (પિયા કે૦) પિતા હોતે, પ્રવાતરે (પુત્રો કે૦) પુત્રરૂપે પણ (જાયડ કે૦) થાય છે અર્થાત્ આ જીવની એક સરસી સ્થિતિ નથી રહેતી । ઇત્યાદિ અનવસ્થા જાણવી ॥ ૨૨ ॥

નાવાર્થ—હે જીવ ! સસારમા સર્વે જીવ કર્મને વશ છે માટે તેમનું સ્વરૂપ સદાકાલ એકરૂપે રહેતુ નથી । એજ સસારનો વિષમ સ્વપ્નાવ છે કારણ કે, જે માતા છે તે પ્રવાતરે માતારૂપેજ નથી થતી, પરંતુ તેજ માતા સ્ત્રીરૂપે થાય છે અને જે સ્ત્રી પટલે પોતાની પ્રાર્થા છે તે પ્રવાતરે માતારૂપે થાય છે પણ પ્રાર્થારૂપે ઉત્પન્ન નથી થતી અને જે પિતા છે, તે પ્રવાતરે પિતારૂપેજ ઉત્પન્ન નથી થતો, પરંતુ પુત્રરૂપે પણ ઉત્પન્ન થાય છે માટે જેના ઉપર તુ આજ પ્રીતિ રાક્ષીને તહારો વધો જન્મારો તેવુંજ જરણ પોષણ કરવામા, પશુની પેઠે આ મનુષ્ય-પ્રવને પૂલે ગમાવે છે પણ એમ વિચાર નથી કરતો કે, એજ મહારા કેટલીએક વસ્ત શસ્ત્ર થ-

इने तेउए मने ठेदुन, जेदुन, ताढनतर्छन, घातपातादिक अत्यंत वेदना उपडावी हशे तोपण हुं तेना उपर सरागजावे करीने उलटो रात्रि दिवस तेनीछा चिंतामा रहीने महारु धर्मभ्यान प्रकरीने शु करवा स्वराव यहुं हु ? एवो विचार हुं लेशमात्र पण करतो नयी कारण के, हुं आखो छान्मारो तेमने माटे छूटी छूटी मरी छईश, तोयपण छो तेमना कर्ममा सुख नयी, तो हु केम करीने सुखी करीश श्रुतथा तेमना कर्ममा छो छव्यादिकनो लाज नयी, तो हुं तेमने क्यायो लावीने आपीश ? तेम ठता कूदापि हुं छूढ, कपट, लजभेद, प्रपच, विश्वासघात अने अन्यायादिक अनेक प्रकारना कुकर्म करीने, महोदा मेरुपर्वत छत्तडो मांथे पापरूप जार जरीने, हुं छव्य भेलवीने तेमने आपीश, तोयपण तेमनी पासे ते रहेवानु नयी अने छो तेमना जाग्यमा छव्यादिक पदार्थ ठे, तो हुं काइ पण नही आपे, तोयपण ते महोदा को टिछ्छ थशे माटे केवल तेमनेछा माटे पोतानुं धर्मभ्यान चुकई, ते ठीक नही ॥ २२ ॥

आ चावीशमी गाथामा आ कीवने जवातर आश्रीने अनेक प्रकारना संबध थाय ठे एम कहुं परतु आने आज्ञवमाछ अनेक प्रकारना संबध थयाठे, तेनी कथा नीचि प्रमाणे छाणवी कथा २

मथुरा नगरीने विषे कुबेरसेना एवे नामे एक गणिका (वेश्या) रहेती हती ते एक दहा-

हो पोताने गर्भ उत्पन्न थवा थकी अविशे खेद पामी त्यारे तेनी माता कुटिनी तेणीए, तेने खेदवाली छोइने, तेनी पीडा दूर करवाने अर्थे वैधने बोलाव्यो ते वैधे नाही छोइने तेने रोग रहित जाणनि ए प्रकारे कणुं के, आना शरीरमा कोइ पण रोग नथी फक्त पेटने विये, पुत्र पुत्रीरूप छोडलुं उत्पन्न थयुं ठे ए कारण माटे एने खेद वर्ते ठे त्यार पत्नी वैधने विदाय करीने ते कुटिनी, पुत्री प्रत्ये कहेती हवी आ गर्भ तहारा प्राणनो नाश करनारो ठे ते कारण माटे राखवा जोग्य नथी एतो पाडवा जोग्यछ ठे ते अवसरे वेश्या कहेती हवी केश (दुःख) पण सहन करीश, परतु महारा गर्भने कुशल रहो एम कहीने पत्नी ते वेश्याए गर्भनी वेदना सहन करीने अवसरे पुत्र पुत्रीरूप छोडलु प्रसव्यु त्यारे वली कुटिनी कहेता तेनी मा, कहेती हवी हे पुत्री ! आ ओकरानु छोडलुं तहारा छत्वानीपणाने नाश करनारु थजे ए कारण माटे आ छोडलुं विथानी पेटे त्याग करीने, आछीविकानु कारण एवुं पो-
तानु छत्वानीपणु राख्य त्यारे वेश्या कहेती हवी हे मात ! हो एम ठे तो दश दिवस सुधी विलंब करो पत्नी तमारु कहेलुं करीश त्यार पत्नी तेनी माताये आइश आपी त्यार पत्नी ते वेश्या दश दिवस सुधी धवरावीने ते बालकोनुं सम्पन्न प्रकारे प्रतिपालन करीने अमीया-
से दिवसे, एक छानुं कुबेरदण, अने एक छानुं कुबेरदण ए प्रकारे वे छानां नाम पा-

ढाँने पत्नी तेमना नाम सहित एवी बे वीटीयो करावीने ते बे छाणनी आगलीयोमा घालीने
पत्नी एक लाकढानी पेटीमा ते बे छाणने माही म्कीने सव्या समये यमुना नदीना प्रवाहने
विये ते पेटीने वहेती म्की दूधी त्यार पत्नी ते पेटी छत्तमा वहेती थकी अनुक्रमे करीने दि-
वसनो उदय थए सते, शौयपुर नगरे आवी त्या स्नान करवाने अर्थे आविला एवा बे शेतना
पुत्रो ते पेटीने आवती देखीने, तत्काल लेइने एकछाणे तेनी मध्ये एक बालक अने बालि-
काने छोइने, तेमनी मध्ये छे पुत्रनो अर्थि हतो, तेणे पुत्र लीधो अने बीछो पुत्रीनो अर्थि
हतो, तेणे बालिका लीधो ए प्रकारे ते एक एक बालक लेइने पोत पोतानी स्त्रीने आप्पु
पत्नी मुचिकामा लसेला अदरने अनुसारे तेमनु नाम पाइयु त्यार पत्नी ते कुँवरदत्त अने
कुँवरदत्ता एवे नामे बे बालक, ते शाहुकारोने घेर अतिशे उद्यमे करीने महोटां थया पत्नी
अनुक्रमे करीने छोवन अवस्था पाम्या त्यारे ते बे बालकोनु सरखु रूप छाणीने, ए बे शा-
हुकारी ते बे छाणनो माहो माहे पाणीग्रहणनो उत्सव करता हवा एटले लग्ननो उत्सव क
रयो त्यार पत्नी ते स्त्री प्रतार, एक दहाहो सोगटा बाझो रमवा बेठा ते अवसरे कुँवरदत्तना
हाथथकी ते नामाकित मुचिका कोइक प्रकारे निकलीने, कुँवरदत्तानी आगल पढी त्यार
पत्नी तेणोए ते मुचिका पोतानी मुचिकानी साथे सरसी आकृतिवाली, अने एक देशमा

ઘેઘેલી, અને સરસ્વા નામવાલી एवी દેસીની મનને વિષે કુચેરદત્તને પોતાનો ખાઈ છે, एम
 નિશ્ચે કરીને તે બે ઘીંટીયો કુચેરદત્તના હાથમાં ધાલી તે અવસરે કુચેરદત્ત પણ તે ઘીંટી હોવા
 થકી તેમજ તેને પોતાની વહેન છે, एम નિશ્ચે કરીને અતિશે સેદ પામ્યો ત્યાર પછી તે બે હાથ
 પણ પોતાના વિવાહના કાર્યને અકાર્ય માનતા एटले આ સોંકું થયું ! एम હાણતા एवा પો-
 તાનો સંદેહ નિવારવાને માટે પોતપોતાની માતાને સમ સ્વરાવીને અતિશે આગ્રહે ' કરીને પો-
 તપોતાનું સ્વરૂપ પૂછ્યું તે અવસરે તેમની માતાએ તે બે હાણની આગલ મજૂપામાયી (પેટી-
 માયી) કહાઠ્યા ત્યાંથી માઢીને સર્વ પણ ઘુચાત કહ્યું ત્યાર પછી કુચેરદત્ત માતા પિતાને
 કહેવા લાગ્યો કે, તેમ અમને હોઠલે હાણીને પણ આંખ અકાર્ય કેમ કરશું ? ત્યારે
 તે કહેવા લાગ્યા કે, તહારા સરસ્વી કન્યા અને તેના સરસ્વો વર કપાહિ અમને મલ્યો નહીં
 તેથી સરસ્વા શોખાદિ ગુણવાલા તમને હાણીને તમારા વેનોહ માહોમાહે વિવાહ કર્યો પરંતુ
 હજી સ્ત્રી કાંઈ પણ વગઢ્યું નથી હે કારણ માટે તમારા વેનું એક કરપીઠનહા થયું છે एटले
 ફક્ત એક હાથનોહા મિલાપ થયો છે પણ મૈયુન કર્મ થયું નથી તે માટે તું સેદ ન કરીશ તને
 ચીહી કન્યા પરણાવીશું ત્યાર પછી કુચેરદત્તે કહ્યું તમારુ વચન મહારે પ્રમાણ છે પરંતુ હમ-
 ણા તો હું વ્યાપાર કરવાને માટે પરદેશ કાઢા રાહું હુ ए કારણ માટે મને આજ્ઞા

आपो त्पार पढी ते शेर शेरणीए आहा आपी पढी कुँवरदत्त, ते वृत्तचि पोतानी बहेनने
 कहने, वषाक क्रियाणा लेइने, देवयोग थकी पोताने उत्पचिनु स्थानक एवी मयुरा नग
 रीये गयो त्या ते निरतर पोताने उचित व्यापार करतो सतो, एक दहाडो कोइक मोठा
 कर्भना डोगयकी अद्भुतरूपे करीने गोत्रायमान एवी, पोतानी माता कुँवरसेना वेश्पाने
 देखेने, कामे पीडित थयो सतो, ते वेश्पाने बहु छप्य आपीने, पोतानी सौ करीने निरंतर
 तेनी सगाये विषय संत्रधी सुख भोगवतो हवो त्या अनुक्रमे करीने तेने एक पुत्र थयो हवे
 शौर्यपुरुने विपे ते कुँवरदत्ता, माताना मुत्तथकी मूलथकी पोतानी ते प्रवृत्ति साजलाने, त-
 ल्काल वराम्य प्रत्ये पामो सतो आपा (साध्वी) नो संछोग थए सते दीक्षा ग्रहण करीने,
 वषा महोदा तप करीने, किशुद्ध अध्यवसायना योग थकी थोडा कालमाऊ, तेणीए अवधि
 ज्ञान उत्पन्न करथुं त्पार पढो ते साध्वी, अवधिज्ञानना बले करीने पोताना जाइनु स्वरूप
 जोती सती मयुरा नगरीने विपे पोतानी माता संगथे लागेलो एवो, अने पुत्र सहित एवो,
 तेने देखीने कर्मनी गतिने धिक्कार करती एटले धिक्कार पढो कर्मने !!! एम कहेती सती पो-
 ताना जाईने अकारुद्धरूप महोदा पापरूप कादव थकी उधरवाने एटले काढवाने, पोते म-
 थुरा प्रत्ये आवीने, कुँवरसेना वेश्पानेऊ धेर छाइने, धर्मलाजरूप आगिष् देइने तेनी पासे

ઘેઠેલી, અને સરસ્વા નામવાલી एषી દેહીને મનને વિષે કુચેરદત્તને પોતાનો ખાઈ ઢે, एમ
 નિશ્ચે કરીને તે વે વીંટીયો કુચેરદત્તના હાથમા ધાલી તે અવસરે કુચેરદત્ત પણ તે વીંટી હોવા
 થકી તેમજ તેને પોતાની વહેન ઢે, एम નિશ્ચે કરીને અતિશે સેદ પામ્યો ત્યાર પછી તે વે ડાળ
 પણ પોતાના વિવાહના કાર્યને અકાર્ય માનતા एટલે આ સોદૃં થયું ! एम હાણતા एવા પો-
 તાનો સંદેહ નિવારવાને માટે પોતપોતાની માતાને સમ સ્વરાવીને અતિશે આગ્રહે કરીને પો-
 તપોતાનું સ્વરૂપ પૂછયું તે અવસરે તેમની માતાજીએ તે વે હાણની આગલ મજૂમાયાથી (પેટી-
 માથી) કહાડ્યા ત્યાંથી માઢીને સર્વ પણ ઘૂંચાત કહ્યું ત્યાર પછી કુચેરદત્ત માતા પિતાને
 કહેવા લાગ્યો કે, તમે અમને હોહલે હાંમેલા હાણીને પણ આનું અકાર્ય કેમ કરયું? ત્યારે
 તે કહેવા લાગ્યા કે, તહારા સરસ્વી કન્યા અને તેના સરસ્વો વર કપાહિ અમને મલ્યો નહીં
 તેથી સરસ્વા શોખાદિ ગુણવાલા તમને હાણીને તમારા વેનોહા માહોમાહે વિગાહ કરયો પરંતુ
 હજી સુધી કાંઈપણ વગદયું નથી હોં કારણ માટે તમારા નેનું એક કરપીડનજ થયું ઢે एટલે
 ફક્ત એક હાથનોહા મિલાપ થયો ઢે પણ મેયુન કમં યયુ નથી તે માટે તું સેદ ન કરીશ તને
 વીંટી કન્યા પરણાવીશું ત્યાર પછી કુચેરદત્તે કહ્યું તમારુ ઘચન મહારે પ્રમાણ ઢે પરંતુ હમ-
 ણાં તો હું બ્યાપાર કરવાને માટે પરેદશ હાંવાની ડાઝા રાહું હું ए કારણ માટે મને આજ્ઞા

आपो त्वार पत्नी ते शैठ शैठाणीए आइहा आपी पत्नी कुंवरदत्त, ते धृवाच पोतानी बहेनने
 कहनि, घणाक क्रियाणा लेइने, देवयोग थकी पोताने उत्पत्तिनु स्थानक एवी मथुरा नग
 रीये गयो त्या ते निस्तर पोताने उचित व्यापार करतो सतो, एक दहाडो कोइक मोठा
 कथना झोगयकी अर्चूतरूपे करिनि गोत्रायमान एवी, पोतानी माता कुंवरसेना वेशपनि
 देखनि, कामे पीडित ययो सतो, ते वेशपने बहु छव्य आपीने, पोतानी स्त्री करीने निस्तर
 तेनी सगाथे विषय संचधी सुख भोगवतो हवो त्यां अनुक्रमे करीने तेने एक पुत्र थयो हवे
 शौर्यपुरुने विषे ते कुंवरदत्ता, माताना सुसयकी मूलथकी पोतानी ते प्रवृत्ति साजलीने, त-
 ल्काल वराग्य प्रत्ये पामो सतो आर्या (साध्वी) नो संझोग थए सते दीक्षा ग्रहण करीने,
 घणां महोदा तप करीने, किशुच अध्यवसायना योग थकी थोडा कालमाछ, तेणीए अवधि
 ज्ञान उत्पन्न करथुं त्वार पत्नी ते साध्वी, अवधिदानना बंदे करीने पोताना जाईनु स्वरूप
 छोती सती मथुरा नगरीने विषे पोतानी माता संगायें लागेलो एवो, अने पुत्र सहित एवो,
 तेने देखनि कर्मनी गतिने धिक्कार करती एटले धिक्कार पडो कर्मने !! एम कहेती सती पो-
 ताना जाईने अकारछल्लय महोदा पापरूप कादव थकी उधरवनि एटले काढवनि, पोते म-
 थुरा प्रत्ये आपीने, कुंवरसेना वेशपनेडा घेर डाइने, धर्मलाजरूप आगिष्टेइने तेनो पास

बहेली, अने सरसा नामवाली एवी देखीनि मनने विषे कुंवरदत्तने पोतानो जाई ठे, एम निश्चे करीनि ते वे वींटीयो कुंवरदत्तना हाथमा घाली ते अवसरे कुंवरदत्त पण ते वींटी डोवा थकी तेमळ तेने पोतानी बहेन ठे, एम निश्चे करीनि अतिशे खेद पाग्यो त्यार पत्नी ते वे ङाणा पण पोताना विवाहना कायने अकाय मानता एटले आ सोई थुं । एम ङाणता एवा पोतानो संदेह निवारवाने मोटे पोतपोतानी माताने सम खराबीने अतिशे आग्रहे करीनि पोतपोतानुं स्वरूप पूथुं ते अवसरे तेमनी माताजए ते वे ङाणानी आगल मगूपायाथी (पेटीमाथी) क्हाड्यां त्याथी माडीने सर्व पण वृचात कथुं त्यार पत्नी कुंवरदत्त माता पिताने कहेवा लाग्यो के, तेमे अमेने डोडले ङामेला ङाणीने पण थावुं अकारपू केम करथुं? त्यारे ते कहेवा लग्या के, तहारा सरस्ती कन्या अने तेना सरस्ती वर क्याहि अमने मलयो नहीं तेथी सरसा शोभादि गुणवाला तमने ङाणीने तमारा चिनोळ माहोमाहे विवाह करथो परतु हछुं सुवी काइपण बगड्युं नथी हे कारण मोटे तमारा चेतुं एक करपीडनडा थुं ठे एटले फक्त एक हायनोळ मिलाप थयो ठे पण मेथुन कम थु नथी ते मोटे तुं खेद न करीश तने वींजी कन्या परणावीशुं त्यार पत्नी कुंवरदत्त कथुं तमारुं वचन महारे प्रमाण ठे परंतु हमणा तो हु व्यापार करवाने मोटे परदेश ङ्गवानी डंग राखुं तुं ए कारण मोटे मने आह्वा

તે બાલકને ઘારઘાર બોલાવે છે ત્યાર પછી એક દહાઠો કુચેરદત્ત તેનું વચન સાંજીને, આ-
 શ્ર્વ પામ્યો સતો, તે સાધ્વીને કહેતો હવો હે આર્યે ! ઘારઘાર આપુ અશુક્લ શું બોલો છો ?
 ત્યારે સાધ્વી કહેતી હવો હું અશુક્લ નથી બોલતી કે કારણ માટે આ બાલક એક માતા-
 પણા થકી જાઈ છે, દટલે તેની અને મહારી એક માતા છે તેથી મહારો જાઈ થાય છે ॥૧॥
 અને મહારા જરતારનો પુત્ર છે, માટે મહારો પુત્ર થાય છે ॥૨॥ અને મહારા જરતારનો નહાનો
 જાઈ છે, માટે મહારો દીયર છે ॥૩॥ અને મહારા જાઈનો પુત્ર છે, માટે મહારો જન્મીલો છે
 ॥૪॥ અને મહારી માતાના પતિનો જાઈ છે માટે મહારો કાકો લાગે છે ॥૫॥ અને મહારી
 શોક્યના પુત્રનો પુત્ર છે, માટે મહારો પોત્રો લાગે છે ॥૬॥—એ પ્રકારે બાલકની સંઘથે પો-
 તાના ઠ સંઘ દેસાડીન, વલી કહેતી હવો કે આ બાલકનો પિતા છે, તે મહારે એક મા-
 તાપણા થકી જાઈ છે દટલે તેની અને મહારી એક માતા છે માટે જાઈ થાય છે ॥૧॥ અને
 મહારી માતાનો જરતાર થયો, તેથી મહારો પિતા થાય છે ॥૨॥ અને મહારા કાકાનો પિતા
 થયો, તેથી મહારો વડાનું થયો ॥૩॥ અને પ્રયમ મને પરણ્યો છે, માટે મહારો જરતાર થાય
 છે ॥ ૪ ॥ અને મહારી શોક્યનો પુત્ર થાય છે, માટે મહારો પુત્ર પણ થાય છે ॥૫॥ અને મહારા
 દીયરનો પિતા થાય, માટે મહારો સસરો છે ॥૬॥—એ પ્રકારે બાલકના પિતા કુચેરદત્તની

પોતાને ઉતરવાનું સ્થાનક માગ્યું તે અવસરે કુચેરસેના પણ તે આર્યોને નમસ્કાર કરીને એમ કહેતો હવે હે મહાસતી ! હુ વેશ્યા હું પણ હમણા એક ઝરતારના સહોગથકી નિશ્ચે કુલધી થઈ હુ તે કારણ માટે તમે છુલે કરીને મહારા ઘરની સમીપે પાપ રહિત એવા આશ્રયને ગ્રહણ કરીને, અમને રૂઠા આચારમા પ્રવર્તી ત્યાર પછી કુચેરદત્તા સાધ્વી પણ, પોતાના પરિવાર સહિત તેણીએ આપેલા ઉપાશ્રયમા રહી હવે તે વેશ્યા, નિરતર ત્યા આવીને, તે ચાલકને સાધ્વીની આગલ ખૂંડ ઉપર લોટતો મૂકતી હવે તે અવસરે અવસરની ઢાળ એવી હે સાધ્વી, તે આગામી કાલમા લાઝ ઢાળીને તે ચાલકને આ પ્રકારે બોલાવતી હવે હે ચાલક ! તુ મહારો ખાઈ હું ॥૧॥ તું મહારો પુત્ર હું ॥૨॥ તું માહારો દીયર હું ॥૩॥ તુ મહારા ખાઈનો પુત્ર હું, દટલે ઝત્રિજી હું ॥૪॥ તુ મહારો કાકો હું ॥૫॥ તુ મહારા પુત્રનો પણ પુત્ર હું ॥૬॥ તથા હે તહારો પિતા હે, તે મહારો ખાઈ હે ॥૧॥ અને મહારો પિતા હે ॥૨॥ અને મહારા પિતાનો પિતા, દટલે મહારો વઢાનુ હે ॥૩॥ માહારો ઝરતાર હે ॥૪॥ મહારો પુત્ર હે ॥૫॥ અને મહારો સસરો પણ હે ॥૬॥—તથા હે તહારી માતા હે, તે મહારી માતા હે ॥૧॥ અને મહારા પિતાની માતા હે ॥૨॥ અને મહારા ખાઈનો સ્ત્રી હે ॥૩॥ અને મહારી વઢુ હે ॥૪॥ અને મહારી સાસુ હે ॥૫॥ અને મહારી શોક્ષ પણ હે ॥૬॥—૯ રીતે કહીને સાધ્વી

પ્રકારે અઢાર સંવંધ ઉપર કુચેરદંતું દૃષ્ટાત કહું આ એક ખવને આશ્રીને સંવંધ દેવાહ્યા અનેક ખવની અપેક્ષામા તો પ્રાપ્તિ કરીને સાંવ્યવહારીક હોવીને એકએક સવંધ પણ અર્નતો-વારૂ થયા હે તે પ્રકારે શ્રી ખગવતી સૂત્રના ચારમા શતકના સાતમા ઉદ્દેશમા કહ્યું હે, તેનો અર્થ હે આ લક્ષીએ બીજી

હે ખગવત ! આ હોવી સર્વ હોવીના માતાપણે કરીને, પિતાપણે કરીને, ખાઈપણે કરીને, વહેનપણે કરીને, સ્ત્રીપણે કરીને, પુત્રપણે કરીને, પુત્રીપણે કરીને, પુત્રની સ્ત્રીપણે કરીને, સામાન્યથા શત્રુપણે કરીને, વૈરિપણે કરીને, એટલે શત્રુખાવના અનુબંધ સહિતપણે કરીને, ઘાતકપણે કરીને એટલે મારનારપણે કરીને, અને તાહન કરનારપણે કરીને, પ્રત્યની-કપણે કરીને એટલે પ્રતિજ્ઞલપણે કરીને, અને કાપના ઉપખાતપણે કરીને, એટલે અમિત્રસ-હાયીપણે કરીને, રાજાપણે કરીને, હુઘરાજાપણે કરીને, યાવત્ સાર્થવાહપણે કરીને, દાસ-પણે કરીને, એટલે ઘરની દાસીના પુત્રપણે કરીને, પ્રેમપણે કરીને એટલે ચાકરપણે કરીને, ખૃતકપણે કરીને એટલે પુકાલાદિકને વિષે અન્નસાંટે લંધિલો તેપણે કરીને, કર્ષણાદિ લાખના ખાગ ગ્રાહકપણે કરીને, અન્ય પુરુષોએ ઉપાહન કરેલા અથવા ખોગકારી નરપણે કરીને, વહી કલા શીલ્પવા હોગ્યપણે કરીને, અને વહી ક્ષેપ કરવા હોગ્યપણે કરીને

साथे पोताना ठ संवंध कहीने, वली कहेती हवी छे आ बालकनी माता ठे, ते मने पण
 छान्नारी ठे, माटे महारी पण माता ठे ॥१॥ अने महारा काकानी माता ठे, तेथी महारी
 दादी लागे ठे ॥२॥ अने महारा जाईनी स्त्री थड, तेथी महारी जेजाड थाय ठे ॥३॥ अने
 महारी शोक्यना पुत्रनी स्त्री थड, माटे महारी वडु थड ॥ ४ ॥ अने महारा प्रतारनी माता
 थड, तेथी महारी सासु थड ॥५॥ अने महारा जाईनी वीळी स्त्री थड, माटे महारी शोक्य
 थड ॥६॥ ए रीते आ बालकनी माता कुबेरसेना वेश्यानी साथे पोताना ठ संवंध देखाडया
 ए प्रकारे आ अठार सवंध कहीने ते साध्वी, ते संवंधोनी खातरी करवाने अर्थे, पोते व्रत ग्र-
 हण करुं ते अवसरे राखेली पोतानी वीटी कुबेरदत्तने आपती हवी त्यार पत्नी कुबेरदत्त पण
 ते वीटी देखीने सर्व संवंधनु विरूपणु छाणीने, तत्काल वैराग्य पामोने, पोतानी निंदा
 करतो सतो पोतानी शुद्धिने अर्थे, चारित्र ग्रहण करतो हवो अने वली महा तप करतो हवो
 तथा कुबेरसेना वेश्या पण ते प्रवृत्ति साजलवा थकी प्रतिबोध पामी सतो श्रावकनो धर्म
 अंगीकार करतो हवी त्यार पत्नी कुबेरदत्ता साध्वी, ए प्रकारे तेमनो उचार करीने पोतानी
 प्रवृत्तिनी पासे गड पटले पोतानी गुरुणी पासे गड अनुक्रमे करीने ए सर्व वीवी, पोतानो
 धर्म सम्पन्न प्रकारे आराधन करीने सजतिना प्रहानार थयां अर्थात् रूढी गतिमा थयां 'ए

પ્રકારે અઢાર સંવંધ ઉપર કુચેરદત્તનુ દટાત કષુ આ એક ખવને આશ્રીને સંવંધ દેસાહ્યા અનેક ખવની અપેક્ષામા તો પ્રાપ્તે કરીને સાવ્યવહારીક હીવીને ઇકએક સવંધ પળ અનંતો-વાર થયા હે તે પ્રકારે શ્રી ખગવતી સુત્રના ચારમા શતકના સાતમા ઉદ્દેશમા કષુ હે, તેનો અર્થ હા લક્ષીએ ઝીંપે

હે ખગવત ! આ હીવે સર્વ હીવીના માતાપણે કરીને, પિતાપણે કરીને, ખાઈપણે કરીને, વહેનપણે કરીને, સ્ત્રીપણે કરીને, પુત્રપણે કરીને, પુત્રીપણે કરીને, પુત્રની સ્ત્રીપણે કરીને, સામાન્યથકી શત્રુપણે કરીને, વૈરિપણે કરીને ઇટલે શત્રુખાવના અતુચ્ચ સહિતપણે કરીને, ઘાતકપણે કરીને ઇટલે મારનારપણે કરીને, અને તાહન કરનારપણે કરીને, પ્રત્યની-કપણે કરીને ઇટલે પ્રતિકૂલપણે કરીને, અને કાર્યના ઉપધાતપણે કરીને, ઇટલે અમિત્રસ-હાયોપણે કરીને, રાજાપણે કરીને, હુવરાજાપણે કરીને, યાવત્ સાર્યવાહપણે કરીને, દાસ-પણે કરીને, ઇટલે ઘરની દાસીના પુત્રપણે કરીને, પ્રેમપણે કરીને ઇટલે ચાકરપણે કરીને, ઋતકપણે કરીને ઇટલે ડુકાલાદિકને વિષે અમ્મસાંટે લંધિલો તેપણે કરીને, કર્ષણાદિ લાખના ખાગ ગ્રાહકપણે કરીને, અન્ય પુત્ર્યોએ ઉપાહીન કરેલા અર્થના ખોગકારી નરપણે કરીને, વહી કલા શીલ્પવા હોગ્યપણે કરીને, અને વહી છેપ કરવા હોગ્યપણે કરીને

पूर्वे उत्पन्न थयो ठे ? ए रीति गौतमस्वामीए भगवतने पृष्ठ्युं त्यारे भगवत कहैता हवा हे गौ-
तम ! हा ! अनेकवार अथवा अनतीवार आ जीव सर्व जीवोनी माता यई, पिता थयो,
भ्राई थयो, ए रीति उपर कसा प्रमाणे पूर्वे सर्व सबध करी चुक्यो ठे एऊ प्रकारे सर्व जीवो-
पण आ जीवना मातादिकपणे करीने, अनेकवार, तथा अनतीवार पूर्वे उत्पन्न थया ठे ए
रीति सर्व जीवोंने माहोसाहि सर्व संबध थइ चुक्या ठे इति ससारनी अनवस्था उपर कुंवर-
सेना गणिकानुं दृष्टात तथा श्री भगवती सूत्रना पाठनी अर्थ छाणो

॥ अनुष्टुप्छन्दम् ॥

न सा क्रीडा न सा सोमि न नृ स्यात् न नृ कुम्भ
११ ए १० १४ १७ १३ १७ १५ १६ ७० १८ १ए

न सा जाई न सा छोणी । न त गाणं न त कुल ॥

न माता न पुताः पत्र सर्वे क्षीनाः धन्यवशाः
ए ६ ७ ८ १ ७ ३ ४

न जाया न मुआ छह ॥ सर्वे जीवा अणतसो ॥ ७३ ॥

अर्थ — (छह के०) ज्या (सर्वे के०) सर्व (जीवा के०) जीव के ते (अणतसो के०) अनती-

वार (न छाया के०) नयी उत्पन्न यथा तथा (न मुआ के०) नयी मरण पाम्या, एवी (सा के०)
 ते अर्थात् तेवी कोइ (छाई के०) छाति छे ते (न के०) नयी अने (सा के०) ते अर्थात् तेवी
 कोइ (छोणो के०) योनि छे ते (न के०) नयी अने (तं के०) ते अर्थात् तेबु कोइ (ठाण
 के०) स्थान छे ते (न के०) नयी अने (त के०) ते अर्थात् तेबु कोइ (कुल के०) कुल छे
 ते (न के०) नयी पटले सर्वे छावोने पूर्वे कहेला सर्वे स्थानको अन्तीवार यथा ते ॥५३॥
 वली आ अधिकारने विशेषे छाणवानी मरछी होय तो, श्री भगवतो सूत्रना वारमा
 शतकना सातमा उद्देशामाथी बोकढांनु दृष्टात छोइ लेज्यो

॥ आर्यावृत्तम् ॥

वाक्मप्रच्छेटीमानमसि

सोके

ननु किमपि नास्ति स्थानं

१०

ए

११

१२

त किंपि नान्निताण । लोए वालगगकोडिमित्तं ॥

यत्र न सीमाः बहुधाः

मुच्युः कपरेपर्यं

प्राप्तः

४

३

६

जान्न न जीवा बहुसो । सुदृष्टस्करपर पत्ता ॥ ५४ ॥

અર્થ—(હાલ કેળ) હે સ્થાનને વિષે (હીવા કેળ) હીવ હે તે (છૂંદુરક પરપર કેળ) સુલુડ સની પરપરને (વહુસો કેળ) ઘણીવાર (ન પચા કેળ) નથી પામ્યા (તં કેળ) તે અર્થાત્ તેહું (કિપિ કેળ) કોડ પણ (લોએ કેળ) લોકને વિષે (વાલગ કેળ) વાલનો અગ્ર તેનો (કોઢિમિર્ષપિ કેળ) પ્રાત્રાગ માત્ર પણ, અર્થાત્ કિંચિત્ માત્ર પણ (ઠાણ કેળ) સ્થાન હે તે (નહિ કેળ) નથી અર્થાત્ આ હીવ, સર્વ સ્થાનકમા હાડ આવ્યો હે ॥ ૨૪ ॥

પ્રાવાર્થ—વ્યવહાર રાશોને પામેલા હીવોને અનતો કાલ થડ ગયો હે માટે તે હીવોને સર્વ જાતિ આદિકને વિષે અનંતીવાર ઉત્પત્તિ થડહા હજો? એમ સપ્રાવના કરીએઠીએ કેમ કે, એ અગ્નિપ્રાપ્યતો વહુશ્વતનેહા ગમ્ય હે અર્થાત્ તે અગ્નિપ્રાપ્ય તો વહુશ્વત જાણે હે હીવ! તુ અનતો-વાર સારી સારી જાતિમા તથા સારી સારી યોનિમા ઉત્પન્ન થયો હે અને સારા સારા સ્થાનમા તથા સારા સારા કુલમા ઉત્પન્ન થયો હે અને તે ત્યા અનેક પ્રકારે જામ મરણ પામ્યો હે પરંતુ વિચારો છોતાતો તુ હેત્રો હે, તેવોને તેવોહા હે એટલે તહારુ સ્વરૂપતો નિશ્ચે નયમતે કરીને અન્ય, અગ્નેય, અઢાર, અમર, જ્ઞાનરૂપ, સુલરૂપ અને સત્ત્વારૂપ એવું હે તેને તું વિસરી જાડને, દેહા દિ પરપ્રાવમા આસક થડને પંચ પ્રકારના વિષય સુલ ખોગવવાની ટુણા, હજુ સુવો તને હતી નથી પરંતુ તે એમ વાઝા રાલેહે કે, તું સારો સારો જાતિ આદિકમા જાડને સારા સારા

विषय भोगसु. पण ते विषयनां सुख तें अनतीवार भोगवीने वमन करयां ठे, तोयपण तेने तेडा
 भोगनी इढा राखीने वाताशी (वमन करेलाने सानारो) केम थाय ठे? वली ए विषय सुखने
 भोगवीने काइ वस थवाहु नथी पण, उलटी तेनी ठण्णा केम वलता अग्निमा घी होमे, ने
 तेनी ज्वाला वृद्धि पोमे, तेम विषय ठण्णा वृद्धि पामशे, माटे हे छोव ! सु एम विचार के,
 हुं सर्व ठेकाणे छाडने सर्व छातिनां सुख दुःख अनतीवार भोगवी आव्यो हुं पण कोइ
 ठेकाणे नथी काइ आव्यो एम नथी एवं विचारीने विषय सुखयो विराम पामने तु तहारा
 आत्मस्वरूपना अविनाशी सुखमा मग था आ बे गापानो भोगो जावार्थ ठे ॥२१॥२४॥

॥ आर्यावृत्तम् ॥

समाः अद्वयः प्राप्ताः सर्वेऽर्गा स्वयनसंस्थाः

२ ३ ६ ४ ५

सवान् रिचीन् । पत्ता सधेवि सयणसंवधा ॥

संसारं मस्याद् विरम त्तः अद्वयसिद्ध्या यदि ज्ञानसि त्वा आस्थानं मुक्तिन

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

संसारे तो विरमसु । तत्तो छाड मुणसि अप्पाण ॥ २५ ॥

અર્થ—(સંસારે કેળ) સંસારને વિષે (સલાહ કેળ) સવ ઈવી (રિહીત કેળ) રુદ્ધિયો હે તે તથા (સંઘે વિ કેળ) સર્વ ઈવા પળ (સપણ સર્વધા કેળ) સ્વહાન સવધ હે તે (પત્તા કેળ) પામ્યો હે (તો કેળ) તે કારણ માટે (હાડ કેળ) હો અપ્પાણં કેળ) આત્માને (યુણસિ કેળ) હાણે હે, તો (તયો કેળ) તે રુદ્ધિઆદિક થર્કી (વિરમસુ કેળ) વિરામ પામ્ય અર્થાત્ નિવૃત્તિ પામ્ય ॥૭૫॥

બ્રાહ્મર્થ—હે આત્મન્ ! સંસારને વિષે અનાદિ કાલથી પ્રમણ કરતા આ હોવિ દેવ મનુષ્યાદિકની સર્વે સમુદ્ધિયો પામો હે તથા સર્વેની સાથે, પોતાનો માતા પિતા બ્રાહ્મ બ્રાહ્મ્યાદિક સંવધ, હોઢાયો હે માટે તેમા તહારે મોહ રાસવો ઘટતો નયો કેમ કે, હે સ્ત્રી હે, તે પરાબ્રવંતુ સ્થાનક હે તથા હે વધુહાન હે, તેહ વંધન હે તથા હે વિષયમુત્ત હે, તેહ વિપ હે (ઝેર હે) એ પ્રકારે હે તહારા શત્રુ હે, તેનેહા તું મિત્ર હાણોને તેને વિષે મોહ રાસીને વેગો હે તે કારણ માટે, એક પોતાના આત્મ સ્વરૂપનુહા સાચું મુત્ત માનીને, તે રુદ્ધિ, સ્વહાન, ઇત્યાદિકનુ કલ્પિત મુત્ત માનીને અર્થાત્ તેને ડુ સ્વરૂપ હાણોને તે સર્વ થકી નિવૃત્તિ પામ્ય ॥૭૫॥

एकः ब्रह्माणि कर्म एकः सर्वधर्मण्यत्सन्नि

१ २ ३ ४ ५

एगो बधइ कम्मं । एगो वहवंधमरणवसणाइं ॥

વિસહૃદ્ ભવંમિ જમહદ્ । ઇગુચ્ચિઞ્ચ કમ્મવેલવિન્નં ॥૭૬॥

અર્થ—(એગો કેળ) એકલો અર્થાત્ સહાય્ય રહિત એવો હોવ હે તે (કમ્મ કેળ) જ્ઞાનાવરણીઆદિ કર્મને (બંધ કેળ) આત્માની સગાથે બંધે હે તથા (એગો કેળ) એકલોહા જ્ઞાતાંતરને વિષે (વહ કેળ) તાહન અને (વધ કેળ) વચન અને (મરણ કેળ) પ્રાણનો વિયોગ અને (વસણા કેળ) આપત્તિ, તેમને (વિસહૃદ્ કેળ) સહન કરે હે વલી (ઇગુચ્ચિય કેળ) એકલોહા આ હોવ (કમ્મવેલવિન્નં કેળ) કર્મવહે ટગાયો સતો (જવમિ કેળ) સસારને વિષે (જમહૃદ કેળ) જમે હે ॥૭૬॥

પ્રાવાર્થ:—હે હોવ ! હે વસ્તવ તહારો હાન્ય થયો, તે વસ્તવ તે એકલોહા ઘણુહા કષ્ટ સહન કરયું, પણ તે વસ્તવ તહારુ ડુ સ્વ મટાહવાને માટે, તને કોઈપ્ર સહાય્ય કરો નહીં અને હે વસ્તવે તુ મરણ પામીશ, તે વસ્તવે તે મરણની વેદના પણ, તહારે એકલોહા સહન કરવી પડશે અને પછી જ્યારે નરકાદિક જવાતરને વિષે હાઈશ, ત્યારે ત્યાની વેદના પણ, તહારે એકલોહા સહન કરવી પડશે, પણ હેને અર્થે ઇટલે દેહેને અર્થે, સ્ત્રીને અર્થે, પુત્રને અર્થે,

तथा भवंधीने अर्थे तं अनेक प्रकारना पाप करथा ठे, परंतु, तेमानु कोइ पण तहारी वे-
दनानो भाम लेवाने आवशे नही एवीछ रीति बीछा प्रबोमा पण कर्मवेडे ठगपिलो वु, ए-
कलोछ कट भोगवीश अर्थात् तहारा कोला कृत्यने वुंछा भोगवीश, पण ते कट भोगव-
वाने वीछो कोइ पण आवशे नही ॥७६॥

अन्यः न कुले भक्तिं हितमपि आत्मा करोति नैव अन्यः

१ ३ ४, ५ ६ ७ ८ ९

अन्नो न कुण्ड अहिय । हियपि अप्पा करेइ नहु अन्नो ॥

आत्मकृतं मुच्यते पुनश्च ततः कर्म्यादुति रीतमुच्य

१११ १२ १३ १४ १५ १६

अप्पकय सुहउस्क । मुछासि ता कीस दीणमुहो ॥७७॥

अर्थ—हे प्राणिन् ! (अन्नो के०) अन्य छे ते (अहिपं के०) अहित (अनिष्ट) नि (न कुण्ड
के०) नयी करतो । परंतु आत्माछा करे ठे; अने (हियपि के०) हितने पण, ते (अप्पा के०)
आत्माछा (करेइ के०) करे ठे पण (अन्नो के०) अन्य कोइ (नहु के०) नयीछा करतो (ता
के०) ति कारण मोटे (अप्पकयं के०) आत्मानं करेछ छे (सुहउस्क के०) सुहउ ल, तेने

(નુંહસિ કેળ) પોતે આત્માહા યોગધે હે મોટે ટું (દીણસુહો કેળ) દીનમુસ વાલો (કીસ કેળ) કેમ ધાય હે ? અર્થાત તુ વીજાન્નો દોષ શું કરવા દેસે હે ? ॥૨૭॥

જાવાર્થ—હે સ્ત્રીવ ! તું એમ વિચારે હે કે, ફલાણાયે મહારુ વગાઢ્યું, એમ ધારીને તેના ઉપર દ્રેષ કરે હે, અને ફલાણાયે મહારુ સુધાર્યું, એમ ધારીને તેના ઉપર રાગ કરે હે, પણ તે માનુ કોઈ તહારું વગાઢવું પણ નથી, ને સુધારવું પણ નથી પરવું તે વગાઢનારો, અને સુધારનારો, તે તહારો આત્માહા હે અર્થાત સુસ પણ તહારો આત્મા કરે હે, અને હુ સ પણ તહારો આત્માહા કરે હે મોટે હુ સ આન્વે સતે દીનમુસ વાલો થઈને, વીજાનો દોષ શું કરવા દેસે હે ? વલો શ્રી ઉચરાધ્યયન સુત્રના વીશમા અધ્યયનમા કહ્યું હે કે, વૈતરણી નદીનો પમાહનાર પણ આ આત્મા હે અને કુટશાલ્મલિ વૃક્ષની વેદનાને પમાહનારો પણ આ આત્મા હે અને કામધેનુ ગાયને પમાહનારો પણ આ આત્મા હે અને નંદનવન તથા દેવલોક અને મોક્ષ તેને પમાહનારો પણ આ આત્માહા હે વલો આ આત્મા કોઈ અપેક્ષાયે કર્તા હે, અને કોઈ અપેક્ષાયે અકર્તા હે ઘૂઝ રીતે સુસ હુ સનો કર્તા અકર્તા પણ આત્માહા હે વલો મિત્ર તથા અમિત્ર પણ આત્માહા હે અને સદાચાર અને દુરાચારને કરનારો પણ, આ આત્માહા હે એમ જ્ઞાણીને કોઈના ઉપર રાગ દ્રેષ કરવો નહી ॥૨૭॥

३

५

५

१

५

बहुआरंभविहृतं । वित्त विलसति जीव सयणगणा ॥

केन आरंभेन विलसति नरेके पुनः त्वं एव

७

१०

६

८

ए

तज्जाणियपावकम्मं । अणुहवसि पुणो तुम चेव ॥५८॥

अर्थ—(जीव के०) हे प्राणिन ! (सयणगणा के०) माता, पिता, भ्राता, भ्रादृणी, पुत्रादिक स्वर्ग-
ननी समूह हो ते, (बहुआरंभ के०) तें, सेतीआदिक घणा आरंभ करीने (वित्त के०) उपार्जन
न करधु एव, हो (वित्त के०) धन, ते प्रत्ये अर्थात् ते धने करीने, तेन (विलसति के०) विलास करे
ते अर्थात् ते धननु फल ते स्वर्गनादिक भोगवे ते (पुणो के०) वली (तज्जाणिय के०) ते आरंभ
करीने उत्पन्न भुं एव, हो (पावकम्म के०) पाप कर्म, तेने (तुम चेव के०) तु एकलोक (अणुहवसि
के०) अनुभव करीश अर्थात् नरकादिकने विषे ते पापनु फल तु एकलोक भोगवीश ॥५८॥

प्रावार्थ—हे जीव ! तें अनेक प्रकारे जीव हिंसा तथा क्लृप्तकपट लज्जेद प्रपन्नादिक के-
टलाक अनर्थ करी, तथा नीच सेवादिक घणा अकर्षण्य करी, तथा अनेक प्रकारे परदेशवां

जमीने, तथा लडाइ प्रसुप्तमा मरणांत कष्ट मधि लेइने, तथा पोताना स्वधर्मनो पण त्याग
 करीने तथा रात्रि दिवस शरीरलुं सुख पण न गणीने, धन उपार्जन करथुं, परबु ते धनने
 स्वहान तथा ज्ञाति आदिक लोकतहारो उपकार न गणतां, उलटा तने दवावनि, तथा तने
 तिरस्कार करीने, तथा मेहेणा मारीने, अने अनेक प्रकारनी युक्तिवढे करीने, एट्ये उंद-
 रनी पठे पूक्री पूक्रीने तेउ स्वाइ छाप ठे अर्थात् घोलें दहाडे प्रया शेरमा ते स्वहानादिक
 चोर, तने लूटी ले ठे अने ते धन उपार्जन करता छे पाप थुं, तेना फलने तो नरकादिकने
 निसे, ५ एकलौछ भोगवीश पण बीछु कूड भोगववा आवशे नही माटे हे भ्रुप प्राणिन् !
 कांडक विचार करीने न्यायपी धन उपार्जन करीने तेने कांडक तो सारा मार्गमां वापरथ ॥॥

अथ दुर्मिताः तथा पुमुक्षिताः इति पया चिन्तिताः दिवाः

४ ५ ६ ७ ८ ९

अह दुस्किआइ तह मु । स्क्रियाइ लह चितिआइ डिजाइ ॥

मया लोम्मापि म धात्मा विचिन्तिता मतत्वां रेमीन किं मयायः

ए ११ १२ १३ १४ १५

तह थोवपि न अप्पा । विचिन्तिनु लोव किं नणिमो ॥७८॥

अर्थ—(जीव के०) हे जीव! तु मोहने वश यइने (डह के०) डाम (डिजाइ के०) आ महारा बालक के ते एटले महारा ठोकरा के ते (अह के०) हवे (दुरिआइ के०) दु सी-या ने एटले दहाढ्यमां उंढवा पापरवादिक वस नथी, तेथी पीडा पामे ने (तह के०) ते-मऊ (नुरिआइ के०) महारा बालक नूस्या ठे एम(चिंतिआइ के०) ते बालकोनु तुं रात्रि दिवस चितवन करे ने, परंतु (तह के०) तेवो रीति, ते (अप्या के०) आत्मा डे ते (धोवपि के०) थोडो एण (न विचिंतिउ के०) नथी चितवन करयो मॉट तने (किं नणिमो के०) शु कहीए अर्थात् हे मूख! तने केटलो उपको देइए एटले ते थोडो पण आत्मानो विचार नथी करयो के महारा आत्मानी शी गति थशे एवो विचार लगार मात्र पण तुं करतो नथी एए

भावार्थ—हे जीव! तुं मोहने वश यइने रात्रि दिवस पारकी चिंता करथा करे ने के, आ महारा बालक, तथा आ महारा स्त्री इत्यादिक स्वछन नूस्या ठे, तरण्या ठे, तथा तेमने अन्न वस्त्रादिकनुं दु'स ठे इत्यादिक अनेक प्रकारनी चिंताने रात्रि दिवस करथा करे ने, परंतु तु महारा आत्मानी चिंता करतो नथी के, में महारा आत्मानु साधन केटलुं करथुं? एटले आत्मा परजवे सुखी थाप, एहुं काम में रात्रि दिवस मध्ये केटली घडि करथुं? एवो थोडो पण तहारा स्वार्थनो विचार तुं करतो नथी केवल रात्रि दिवस पारकुंन वैतरं छटया करे ने

माटे तु पृथ्वी तेने के टले। उपदेश देइए? केम के, उपदेश तो योग्यनेऊ पाय ते ॥५॥

खगजगुरं सरीर । जीवो अश्वी अ सासयसरूवो ॥

कर्मवशात भक्त्योः संबंधः निर्बिधो मूर्खो भव गरीरे कः तव

कम्मवसा सबधो । निब्बंधो इत्त को तुज्झ ॥३॥

अर्थ—हे आत्मन् ! (सणजगुरं के०) क्षण जगुर एटले क्षणमा नाश पामवाना स्व जाव वाहुं एवं (सरीर के०) आ शरीर ते (अ के०) वली (अश्वी के०) शरीर थकी जूदो एवो, अने (सासयसरूवो के०) शाश्वतु ते स्वरूप ते छेनु, एवो (जीवो के०) जीव ते तेने (कम्मवसा के०) कर्मना आधीनपणाथी शरीरनी साथे (संबंधो के०) संयोग थयो ते मोटे (इत्त के०) ए शरीरने विषे (तुज्झ के०) तहारे (को के०) उयो (निब्बंधो के०) अनुबंध ते एटले ए शरीरने विषे तहारे शी मूर्खो ते ? ॥३॥

प्रावार्थ—हे जीव ! तूं अनेध, अनेध, अजर, अमर, ध्रुव, अनंत ज्ञानमय, अनंत

દર્શનમય, અનત ચારિત્રમય, અનંત વીર્યમય, જ્યોતિ સ્વરૂપ, પવિત્ર, અલિંગ, અવ્યક્ત, નિ-
 લેપ, નિરંજન, અને આનંદમય एवો તુ નિશ્ચ નય મતે છે પરતુ અનાદિ કાલથી કર્મના વશે
 કરીને, અનિત્ય, અને અશાશ્વત एव, અને ત્વચા, માસ, હાડકા, રુધિર, નસો, મેદ, एटले
 હાડકાં ઉપર રહેલી ચામડી, અને મજ્જા एटले હાડકામા રહેલુ માસ, અને મલ મૂત્ર, ને
 ડુર્ગંધ, ને ત્રિપ્રીત્સ (ત્રિહામણી) एवો વસ્તુ ए પ્રેરલા ચામડાના કોથલા રૂપ આ શરીર છે
 તેવા શરીરને વિષે હે જ્ઞોવ ! તું કર્મના વશયકી બંધાएलो છે તેને વિષે મહારાણુ માનો લે-
 ડને, एटले આ શરીર તે હું હું એમ બારીને તેના ઉપરુ મમત્વબ્રાવ રાસીને શું કરવા મિથ્યા
 હેરાન થાય છે ? હા પ્રસંગાનુસારે શરીર ઉપરથી મૂર્ત્તિ ઉતરવાને માટે, વિચારવા હેતુ એક
 દટાત લસીए नीए — હેમ કોઈ પુરુષે સરકારનો અપરાધ કરયો હોય, તેણે કરીને તેને સ-
 કત મજૂરી સાથે, મહા હુ સદાઈ બંધીલાનામા, અમુક વર્ષની ટીપ મારીને પૂરયો હોય, તેમ
 તેને પણ, તહારા કર્મે, પૂર્વે લસેલી અશુચિ વસ્તુए કરીને પ્રેરેલો, અને ડુર્ગંધમય શરીરરૂપ
 પુરુષની આકૃતિવાલો તથા સ્ત્રીની આકૃતિવાલો ચામડાનો કોથલો, તેમાં તેને અમુક મુદત
 સુધી પૂરયો છે તોપણ તેવા શરીરને વિષે હું एવો મમત્વ ધારણ કરે છે કે, હું શેઠ, હું શેઠાણી,
 હું રાજા, હું રાણી, હું માણુए, હું માણુणी इत्यादिक કલિપત નામ ઊરાબીને, તથા તે કોઈ-

લાનો રાગ, કાલો ધોલો દેસીને તેમા રૂપવાત્ત કુરૂપવાનની કલ્પના કરાને, તે મોહ પામે છે, પરંતુ એમ નથી વિચારતો કે, આ મહારા શરીરમા શેઠ તે કિયો ? હાથ શેઠ ? પગ શેઠ ? કે, માર્થ શેઠ ? એમ સ્વરી રીતે વિચારીશ તો સર્વ કલ્પના માત્રજા માલમ પહોં મટે એવી રીતે વસ્તુગતે વિચારોને, ધુ શરીર ઉપરથી મૂઠાં ઉતારશ્ય કિં વહુના ? આ અધિકારને વિષે શ્રી આચારાગજી સત્રમા વિશેષ પ્રકારે કર્ણુ છે, ત્યાથી જોડ લેવું ॥૩૦॥

કુતઃ આગતં કુચં વસ્તિત્વં ભયમિ કુતઃ આગતઃ કુચં ગમિત્વસિ
૩ ધ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧

કહ આય કહ ચલિય । તુમપિ કહ આગત કહં ગમિહી ॥

અન્યોમ્યમણે મુર્ચા ન આનોયા રે સ્ત્રિય કુટુંબમિદં કુતઃ તથ અન્તાકરણાત્ .

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧

અનુન્નપિ ન યાણહ । જીવ કુટુંબં કનં તુજ્ઞ ॥૩૧॥

અર્થ—(જીવ કેળ) હે આત્મન (કુટુંબં કેળ) આ માતા પિતા ખાદ સ્ત્રીપાદિ કુટુંબ (કહ આયં કેળ) કયાથી આવ્યુ છે ? અને (કહ ચલિયં કેળ) કયા ગયુ ? એટલે અહિયો મરીને કયા ગયું ? અને (તુમંપિ કેળ) યુ પણ (કહ આગતં કેળ) કયાથી આવ્યો ? અને

(कहं गमिहि के०) क्या छाड़श ? एम (अबुअपि के०) परस्पर एटले एक चीछाने पण (न याणह के०) नयी छाणतो मटे (हुज्ज के०) तहार कुट्टच (कउं के०) क्याथी ? अर्थान् एक चीछाने छाण्या वगर आ कुट्टच महारुं ठे, एम मानी बेठो हु, ते मिय्या ठे ॥३१॥

भावार्थ—हे छीव' छेना उपर तने वणो मोह ठे, ने महारा महारा करे ठे, ते तहारा माता पिता बीयादिक केइ गतिमाथी आव्या ठे ? ने केइ गतिमा छोशे ? अने तुं पण केइ गतिमाथी आव्यो ठे ? ने केइ गतिमा छाड़श ? ते संबंधी तने काइ पण खवर मथी एटले छेम परवने विषे कोइ क्याथी आव्यु ? ने कोइ क्याथी आव्यु, ए रीते ते सर्वे आवीने एकठा मले ठे पनी तेउ पाणी पीने सउ सउने मार्गे बेराड छाप ठे तम आ जवरूप परवने विषे कुट्टचरूप सर्वे लोक पण, कोइ नारकीमाथी, कोइ तिर्यचमाथी, कोइ मनुष्यमाथी अने कोइ देवलोकमाथी, एम सउ सउनी गतिमाथी आवीने जेगा थया ठे तेउ पोत पोताना कर्भने अनुसार सुख दु ख जोगवनि, पोत पोताना करेलां कृत्यने अनुसार, चाडया छाप ठे परंतु भेने राखवाने मटे तुं अनेक प्रकारना उपाय करीश, तोयपण ते रही शकवाना नथी ते कारण मटे तेमने तु एम मानी बेठो हुं के, आ महारुं कुट्टच ठे, पण ते वस्तुगते तहारुं कुट्टच ठेऊ नही परंतु तहारुं साधु कुट्टच तो ज्ञान, दर्शन, चरित्रादिक आत्मगुण ठे ॥३१॥

આ અધિકારને વિશેષ જ્ઞાણવાની મરહો હોય તો, શ્રી આચારંગજી સૂત્રના પ્રથમ શ્રુતસ્કથના પ્રથમ અધ્યયનના, પ્રથમ ઉદ્દેશમા હોઈ લેજ્યો ॥૨૧॥

ધર્મપ્રગુરે ધારીરે મનુષ્યમેવે

અશ્વપટ્તસદક્ષે

૧ ૨ ૩ ૪ ૫

સ્વર્ણપ્રગુરે સરારે । મણુઅપ્રવે અપ્રપટલસારિહે ॥

સારે સ્વાચ્ચન્દનં યદસ્યાન્ ક્રિયતે ધોમનઃ ધર્મઃ

૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫

સારં ઇત્તિયમેત્ત । જા કીરડ સોહણો ધમ્મો ॥૩૨॥

અર્થ—હે આત્મન્ ! (સ્વર્ણપ્રગુરે કેળ) દુષ્ટા દુષ્ટામા નાશ પામવુ પડું (સરારે કેળ) શરીર સતે, તથા (અપ્રપટલ સારિહે કેળ) મેઘના સમૂહ હેત્વા, પટલે હેમ વાયરાથી મેઘ શીઘ્ર નાશ પામે છે, તેમ થોડા કાલમાં નાશ પામે એવા (મણુઅપ્રવે કેળ) મનુષ્ય પ્રવર્તે વિષે (જા કેળ) જા (સોહણો કેળ) સારો પટલે પાંચ આશ્રવથી વિરામ પામવા રૂપ (ધમ્મો કેળ) જ્ઞાનપ્રાપ્તિ ત ધર્મ હે તે (કીરડ કેળ) કરીએ (ઇત્તિયમિત્ત કેળ) પટલુ માત્રજા (સાર કેળ) સાર છે અર્થાત્ આ સંસારમા હેતુલું ધર્મ સાધન થાય છે, પટલુંજ સાર છે ॥૩૨॥

પ્રાવાર્ય—હે પ્રવ્ય હીવ ! દેવાદિક પ્રવની અપેક્ષા થોડા કાલ રહે પ્વો, આ મનુષ્ય
 પ્રવ ને તેમાં વળી આ શરીર ક્ષણે ક્ષણે નાશ પામે તેહું ને અર્થાત્ ચારે તરફથી ચલવા માટેના
 ચર હેતુ આ શરીર ને તેવા ક્ષણિક શરીર વહે, હેટલી ઘડિ સુ ધર્મ સાધન કરીશ, ઇટલી વાર-
 નોહ તહારો મનુષ્ય પ્રવ લેવાનો ને હેમ કોઈ ધર ચલતુ હોય, ને તેમાંથી હેટલો સામાન
 કાઢી લીધો, તેટલોહ આપણો ને તેમ નાશ પામતા શરીરથી હેટલી ઘડિ તું તહારા આ-
 ત્માનુ સાધન કરીશ, ઇટલીહ વાર તહારો મનુષ્યપ્રવ હાણવો અને ચાકીનો પશુના હેત્તો
 નિર્ણયક હાણવો ઇટલે હેમ પશુ ને, તે આહાર, ડંધ અને મૈયુન તેણે કરીને પોતાનો હ-
 ન્યારો ગમાવે ને, તેમ તહારો પણ વ્યર્થ હન્યારો ગયો હાણવો ॥ ૩૨ ॥

॥ અનુષ્ટુપ્તમ્ ॥

અમ્મનુઃ	અપનુઃ	તેમઃ	ચ	મલ્લામિ	ચ
૨	૩	૫	૪	૭	૬

હમ્મનુસ્કં હરાનુસ્કં । રોગા ય મરણાણિ ય ॥

અસો આશ્વર્યે કુશલઃપઃ નિશ્ચયે સંસારઃ પદ સંસારે કિલ્લનિ કલપઃ

અહો ટુસ્કો હુ સસારો ! હાહ કીસંતિ હંતુણો ॥૩૩॥

અર્થ—(અહો કેળ) અહો એટલે આ વાત આશ્ચર્યકારી છે અથવા (અહો કેળ) હે હીવ ! પ પ્રકારે જીવનું સંવોધન કરવું. આ સસારમાં પર્યટન કરતા પ્રાણીઓને કોઈ એવો પદાર્થ નથી કે, હે ટુ : સદાયક ન હોય અર્થાત્ સર્વે પદાર્થ ટુ સદાયક છે શું શું ટુ સદાયક છે, તે દેસાહે છે (હમ્મ ટુસ્ક કેળ) હમ્મ સંવંધી ટુ સ, એટલે આ હીવને હા ન્મતી વસતે ઘણુંહા ટુ સ થાય છે તથા (હરા ટુસ્ક કેળ) ઘુઘાવસ્થા સંવંધી ટુ સ, એટલે ઘ-ઈદપણમા અનેક પ્રકારનાં ટુ સ પ્રાપ્ત થાય છે (ય કેળ) વલી (રોગા કેળ) અનેક પ્રકારના બ્યાપિ ઉત્પન્ન થાય છે (ય કેળ) વલી (મરણાણિ કેળ) અનેક પ્રકારે મરણની વેદના થાય છે માટે (હુ કેળ) નિશ્ચે (હહ કેળ) હે સંસારને વિષે (હંતુણો કેળ) પ્રાણી હે તે (કીસતિ કેળ) કેશ પામે છે, તે (સસારો કેળ) સંસાર હે તે (ટુસ્કો કેળ) કેવલ ટુ સ રૂપજ છે અર્થાત્ આ સંસારમા કાંઈ પણ સુસ્ત નથી ॥૩૩॥

ત્રાવાર્થ—હે આત્મન ! તું વિચાર કસ્ય કે, આ હીવ જ્યાથી હાન્મે છે, ત્યાથી તે મરણ પ-ર્યંત કેવલ ટુ સમાંજ વર્તે છે કેમ કે, હાન્મતી વસતે ટુ સ ઘણું પહે છે તે વિષે શાસ્ત્રમા કહ્યું

તે કે, અગ્નિ વહે તપાવીને, લાલચીલ કરેલી સાઢાત્રણ કોઢ સોયો, શરીરમા રહેલી एवी
 સાઢાત્રણ કોટિ રોમરાય તેને વિષે ચાપતા હેટલી વેદના થાય, તેથી આઠગુણી વેદના ગર્જન
 વિષે થાય છે તથા હાન્મતી વસ્ત્રતની વેદના તો, કાઢ કહી શકાય તેવી નથી, હેમ હાન્મ-
 હામા ધાલેલા સોના રુપાના તારને, હેમ વલાત્કારે સેંચી કાઢે છે, એ દટાંતે માતાના યોનો
 યત્રમાથી નિકલતા, માતાને તથા પોતાને, અતુલ વેદના થાય છે તેવી રીતે મરણતુ ડુલ
 પણ જાણી લેહું. હવે હાન્મ અને મરણ એ બે ડુ સ્ત્રોનો મધ્યે રહેલા ડુ સ્ત્રોનું વર્ણન કરીએ તો એ
 વાલ્યાવસ્થાને વિષે, તેં વાલકને બોલતા ન આવહવાથી, તેને હે વેદના થડ હોય, તે વેદના
 મટાહવાના ઉપધારને વડલે, ઝલદી તેને વધારે વેદના થાય, તેવા ઉપચાર કરવામા આવે છે
 હેમ કે, તે વાલકને માથુ ડુ સ્ત્રુ હોય, તેનો ઉપચાર મૂકીને પેટ ડુલ્લું મટાહવાનો ઉપચાર
 કરે છે. ઇત્યાદિ ધલો હાન્માનીમાં દટલે માની લીધેલી મુલની અવસ્થામા પણ સસારના સ-
 મસ્ત મુલની પ્રાપ્તિ થતી નથી - કદાપિ પરાણે એક મુલની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેવામા બોહ્યાં બે
 ડુલ્લુ ઝાના થાય છે. હેમ કોઈ વસ્તુનો ઘઠો કરવા માટે, કાઢ પણ ચીઢ ન ઢાહવાથી,
 ધોમાસામા ઉત્પન્ન થણા આશરે દશ પદર દેહકા લેઈ, પાચશેરીનો ઘઠો કરે છે, તેવામા
 તે ઘઠો, કાઢક ઝેમો થવાથી હેત્રામા બીહું એક દેહકું લેવા જાય છે, તેવામાં બે દેહકા

કૂદી જાય છે વલી વેને પકમ્વા જાય છે, તેવામાં ચાર હજાર રહે છે, તેમ ૫ દૃષ્ટાંતનું સિ-
 ઘાત ૫ છે કે, શ્રી, ધન, પુત્ર, નિરોગીપણું હાલતમા માન્યપણું, તથા મહોટો હવેલીનું, અને
 સ્વહનાદિકનું અનુકૂલપણું ઇત્યાદિક વધાં સુસ્ત જોગવાની ઇચ્છા કરે છે, તેવામાં તેમાંથી હા
 અણધાર્યું અણાચિંતબું, ડચિંતું મહાકટ આવી પડે છે કેમ કે, પુત્રના સુસ્તની ઇચ્છા કરવા
 જાય છે, તેવામાં સ્ત્રી મરી જાય, વલી સ્ત્રીના સુસ્તની ઇચ્છા કરવા જાય છે, પટલામાં હવ્ય
 નાશ થઈ જાય, વલી પરાણે કદાપિ હવ્ય મળ્યું, તો શરીરે માંદો થાય, કદાપિ શરીરે સાહજો
 થયો, તો ઘર વલી જાય, વલી ઘર સમુ કરાવવા જાય, પટલામાં ચોરીનો, અથવા સ્વહના-
 દિકનો ઉપજવ થાય, માટે હજારનીમાં પણ, સર્વ પ્રકારની બેરોબર વ્યવસ્થા રાત્રીને સુસ્ત જો-
 ગવા જાય, તોપણ જોગવી શકાતું નથી તો રૂચાવસ્થામાં તો ક્યાંથી હા જોગવાય ? કેમ
 કે, સર્વ સુસ્ત જોગવાનું મુરુપ સાધન જુદું છે શરીર, તે નિર્બલ, રોગી, કઠુણ થઈ જાય છે
 તેમજ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, હાય પગ વિગેરે અંગ ધરધર ઘૂલે છે તથા આંસિ પૂરું દેસાતું નથી
 કાને પૂરું સંજ્ઞાતું નથી નાકમાંથી લોટ નિતરે છે ને દાંત પણ હાલી ડટે છે તથા પમી
 પણ જાય છે તથા સાસી, માસ અને શરીરનું નિર્બલપણ વધે છે, અંગ જાગે છે, ટુટે છે અને
 ફાટે છે વલી મુસ્તેથી બરાબર ચોસું બોલી શકાતું નથી અને લોકને પણ અનાદર કરવા

कोय, तथा हासी करवा कोय थाय ठे तथा दिवसे दिवसे ज्ञान पण उहु थतं जाय ठे तोयपण वधा काममा म्हापण मोहोलवा धणो जाय ठे, त्यारे पोतानी स्त्री तथा वहालो पुत्र अने पुत्री विंगरे, ते मोसाने तिरस्कार करीने एम वहे ठे के, तेमो ठानामाना खाटलामा पढया रखेने ! नकामो लवारो शुं करवा करो ठो ! तमारु हेयु फुटी गयु ठे, पण काइ अमारुं फुटो गयुं नथी के, तमारु कछु करीए !" वली धरना सुणाने विषे साशो खातो खातो एक तूटमूट खाटलीमां पढयो रहे ठे वली ऊत्तानी अवस्थामा पुत्रादिकने पालन पोषण करेला, ते एवी आशाए के, तेउ वृद्धावस्थामा महारी चाकरी करशे, तोयपण ते स्त्री, पुत्र, पुत्रनी स्त्रीयो, इत्यादि ते पण ते मोसाथी न सहन थाय तेवो, पराजव करे ठे अने वली मोट्ठी बोले ठे के, आ मोसो मरतोए नथी, ने मांचो भक्तो पण नथी वली ते मोसाना धरमा रहेला माणसोऊ निंदा करे ठे, एटलुंछा नही, परंतु ते वृद्ध पोतेछा, पोताना देहनी निंदा करे ठे ते उपर टीकामा लसेछु काव्य तथा तेनो अर्थ लखीए बोए

॥ वैसाळीयद्वस्तम् ॥

बहिसंनतमस्मिरोषितं शिपिलखापुष्पं कठेवरम् ॥

सपमेव पुमान् जुमुप्सने किमु कान्वा कमनीयविग्रहा ॥ १ ॥

અર્થ-બુધાવસ્થાથી હેના વધા શરીરની ત્વષા (વામની) મા કરચોલીયો વલી ગડ હે તથા શરીરમા કેવલ હામ્કાહા દેસાય હે અને નામ્મિયો પણ, ગિથિલ થડ ગડ હે ઇવા બે-ઠંગા કલેવરને હોઈ, એ બુદ્ધ પેતિ પોતાની મેલેહ, તે શરીરની નિંદા કરે હે, તો હેતું શરોર મંદર હે, ઈવી સ્ત્રીયો નિંદે, તેમા તો શુંહ કહેવું ? ॥ ૧ ॥

વલો તે બુધાવસ્થાના દુઃસુત્ર ઉપર ટીકામા કયા લેલો હે, તેનો અર્થ લેલો એ ઢીએ

કથા ૩

કૌશાલી નગરીને વિષે ઘણા ઘનવાલો, અને ઘણા પુત્રવાલો ઈવો, એક ઘનો નામે સાર્થ-વાહ હતો તેણે એકલેહ નાના પ્રકારના ઉપાયે કરોને, ઘન ઉપાહ્લન કર્યું ને તે સઘલુ ઘન, દુ સ્વાલા વંધુહન, તથા સ્વહન, તથા મિત્ર, તથા સ્ત્રી, અને ખાઈ આદિક સર્વે સંબંધીના જાગને અર્થે વાપર્યું. ત્યાર પછી તે ઘનો, કાલના પરિપાવ પણાથી રૂઢ અવસ્થાને પામ્યો ને તેના સઘલા પુત્રો, તેનું સારી રીતે પાલન પોષણ કરવાની યોગ્ય કલામા હુશલ હતા અને સસાર સંબંધિ સઘલા કામની ચિંતાનો ખાર, તેણે તે પુત્રો ઉપરહ નાસ્ત્યો હતો તોપણ તે પુત્રો એમ બોલે હે કે, અમને આ પિતાહીણહ આવી સુદર અવસ્થાને પમામ્યા હે તથા સર્વે લોકના અગ્રેસર કરયા હે તથા તેમણે અમારો વહુ ઉપકાર કર્યો હે એ રીતે પોતાનું

હોગય, તથા હાસી કરવા હોગય થાય છે તથા દિવસે દિવસે જ્ઞાન પણ ઝંટુ થઈ જાય છે તોયપણ વધા કામમા મ્હાપણ નોહોલવા ઘણો જાય છે, ત્યારે પોતાની સ્ત્રી તથા વહાલો પુત્ર અને પુત્રી વિગેરે, તે નોસાને તિરસ્કાર કરીને એમ કહે છે કે, તમે ઝાનામાના સાટલામા પહચા રહોને ! નકામો લવારો શું કરવા કરો ઓ ! તમારુ હૈયુ ફૂટી ગયુ છે, પણ વાડ અમારુ ફુટી ગયું નથી કે, તમારુ કશુ કરીએ ! વલી ઘરના સુણાને વિષે સાગી સાતો સાતો એક તૂટચૂટ સાટલીમા પહચો રહે છે વલી હત્થાની અવસ્થામા પુત્રાદિકને પાલન પોષણ કરેલા, તે એવી આશાએ કે, તેડે ઘુઝાવસ્થામા મહારી ચાકરી કરશે, તોયપણ તે સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રની સ્ત્રીયો, ડ-ત્યાદિ તે પણ તે નોસાથી ન સહન થાય તેવો, પરાખવ કરે છે અને વલી મોઢેથી બોલે છે કે, આ નોસો મરતોએ નથી, ને માવો મરતો પણ નથી વલી તે નોસાની ઘરમા રહેલા માણસોહા નિંદા કરે છે, એટલુંહા નહી, પરંતુ તે ઘુઝ પોતેહા, પોતાના દેહની નિંદા કરે છે તે ઉપર ટોકામા લસેઈ કાઠ્ય તથા તેનો અર્થ લસીએ ઓણ

॥ ધૈતાલીયહત્તમ્ ॥

પઠિયંતતમસ્વિરોષિતં શિષ્યિમશ્વાપુવુર્ન કઠેચરમ્ ॥

સ્વપમેવ પુમાન્ જયુઞ્જવે કિમુ કાન્ત્વા કમનીયિષિચહા ॥ ૧ ॥

અર્થ-બુદ્ધાવસ્થાથી હેના વધા શરીરની ત્વષા (વામની) મા કરચોલીયો ધલી ગઈ છે તથા શરીરમા કેવલ હામ્કાહા દેસાય છે અને નામ્કિયો પણ, ગિચ્ચિલ થઈ ગઈ છે એવા બે-દંગા કલેવરને છોડી, પૃથ્વ પૃથિ પોતાની મેલેહા, તે શરીરની નિંદા કરે છે, તો હેનું શરોર સુંદર છે, એવી સ્ત્રીયો નિંદે, તેમાં તો શુદ્ધ કહેવું ? ॥ ૧ ॥

વળો તે બુદ્ધાવસ્થાના ડુ સ્વ ઉપર ટીકામા કયા લેખેલી છે, તેનો અર્થ લેતોએ તોએ

કથા ૩

કૌશાલી નગરીનિ વિષે ઘણા ધનવાલો, અને ઘણા પુત્રવાલો પૂવો, એક ધનો નામે સાર્થ-વાહ હતો તેણે એકલેહા નાના પ્રકારના ઉપાયે કરીને, ધન ઉપાદાન કર્યું ને તે સઘલુ ધન, ડુ સ્વવાલા વધુહાન, તથા સ્વહાન, તથા મિત્ર, તથા સ્ત્રી, અને ખાઈ આદિક સર્વે સંવધીઝના જાગને અર્થે વાપર્યું. ત્યાર પછી તે ધનો, કાલના પરિપાક પળાથી થુદ્ધ અવસ્થાને પામ્યો ને તેના સઘલા પુત્રો, તેનું સારી રીતે પાલન પોષણ કરવાની યોગ્ય કલામા હુદાહ હતા અને સંસાર સંબંધિ સઘલા કામની ચિંતાનો ખાર, તેણે તે પુત્રો ઉપરહા નામ્કો હતો તોયપણ તે પુત્રો એમ બોલે છે કે, અમને આ પિતાહીણ આવી સુંદર અવસ્થાને પમામ્ક્યા છે તથા સર્વે લોકના અગ્રેસર કરયા છે તથા તેમણે અમારો વહુ ઉપકાર કર્યો છે એ રીતે પોતાનું

સારું કુલીનપણું, તે પુત્રો ઠાણાવતા હતા પત્ની કોઈં કાર્ય પ્રસંગે, તે ઘુઘની સ્ત્રીયો પોતાના સ્વામીની ધાકરી કરતી હતી તેમાં પણ શરીર ઘોલીને જ્ઞાન કરાવું, તથા ખોજીન કરાવું. આદિક કે કાલે હેમ કરું થે, તે તેમ નિરંતર કરતી હતી તેમ કરતાં કરતા કેટલાક દિવસ ગયા, પત્ની ઘુઘણું ઘુઘિ પામ્યું. ઇટલે આત્મા શરીરની ઇચ્છિયો સ્વાધીન ન રહી ધ્યને સર્વ ંગ કંપવા લાગ્યાં અને નેત્રાદિકમાથી પાણી ગલવા માન્યું ત્યારે હલવે હલવે તે સ્ત્રી-યાદિકોણ, તે ઘુઘની ધાકરી ઘટાનવા માંનો કેમકે, ઘુઘણું તો વધવા લાગ્યું માટે ઘલી તે ઘુઘ, ચિત્તના અજિમાન વંદ કરીને, ઘુઘાવસ્થાના ડુ સ્વરૂપ સમુદ્યમાં પડ્યો ઘલી તે ઘુઘના દીકરાની સ્ત્રીયો એમ કહે છે કે, આ નોસાનું વડતર કુટવાનું તે અમારા કર્મમાં ક્યા સંધી ઘાલો મુક્યું હશે? તે કાંઈં માલમ પડ્યું નથી ત્યારે તેમના સ્વામીનું નોસાના પુત્રો, ઘલી તે સ્ત્રીયોને સમજાવીને નોસાની ધાકરીમાં વલગાઈે છે, ત્યાર પછી એક દિવસ તે સર્વે સ્ત્રીયો, સપ કરીને પોત પોતાના ખરતારને એમ કહે છે કે, તમારા પિતાની અમે ઘણી ઘણી ધાકરી કરીએ છીએ, તોયપણ તે ઘુઘણામાં ઘુઘિની વિકલતાથી, અમારી કરેલી ધાકરીના હસને બદલે, ડુલ્લો અપહસ આપે છે માટે તમને જો અમારું કંઈં માનવામા ન આવતું હોય, તો બીજા કોઈં મા-ણસ યાસે તે નોસાની ધાકરી કરાવો, ઇટલે સંતર પડ્યો પછી તે પુત્રોએ તેમજ કરું, ત્યાર

पत्नी केटलाएक दिवसे पुत्रे पूज्युं के, हे पिताजी ! केम हवे सारी रीते चाकरी थाय ठे ? त्यरि
ते मोसो बोल्यो के, प्राइ ! शु कइ ! ! महारु मन छाणे ठे, कांइ कहेवानी बात नथी एवी
रीते ते मोसानुं बोलबु सांजलोनि, ते सर्वे स्त्रीयो पोत पोताना पतिने कहेवा लागी के, तेम अ-
मारुं कछु प्रथम नहोता मानता, पण हवे छासमारनि मान्युं ! ! इत्यादिक रीते बोलोने, ते
मोसाना अवगुण पोताना पतिना इदयमा सारी रीते ठसाव्या ते पुत्रो पण ते स्त्रीयोनुं कहे-
वु मान्य करीनि, पोताना पतिने विस्कार करवा लाग्या ए रीते ध्यारे तरफनु दुःख भेगुं
थवाथी, ते मोसाए तो पोको मकवा मांनो ते सांजलोनि ते स्त्रीयो बोलो के, आपणा ससराने
अन्न पचतु नथी, ने वगर विचारुं सा सा करे ठे, तेथी धुक आवती हशे, माटे लावो ! देवता
वदे शेकीए पत्नी ते स्त्रीउ पण लूगमाना बुचा सारी पेठे उना करीने छेम छाम दे, तेम मोसाने
शेके ठे तेथी ते मोसाने धणी पीमा थवाथो मोसो ना ना कहेतो छाय ठे, तो पण, पराणे प-
राणे शेके छाय ठे अने मनमा विचार ठे के, आ मोसाए लोकमां अमारी बहु फछेत्ती करी
ठे, माटे फरनि फरनि आवो लागू मलवानो नथी एम विचारिने, ते मोसाने बहु पराप्रव करे
ठे, त्थार पत्नी ते मोसो पण, आर्चव्याने करी थोगा दिवसमा मरण पाव्यो ए रीते बुचाव-
स्यानु दुःख छाणवुं.

સારું કુલીનપણું, તે પુત્રો ઠાણાવતા હતા પત્ની કોઈં કાર્ય પ્રસંગે, તે બુદ્ધની સ્ત્રીયો પોતાના સ્વામીની ધાકરી કરતી હતી તેમાં પણ શરીર ચોલીને જ્ઞાન કરાવતું, તથા બ્રોજન કરાવતું ઇત્યાદિક ઢો કાલે હેમ કરતું થેદ, તે તેમ નિરંતર કરતી હતી તેમ કરતાં કરતા કેટલાંક દિવસ ગયા, પત્ની બુદ્ધપણું બુદ્ધિ પામ્યું પટલે આત્મા શરીરની ઇંછિયો સ્વાધીન ન રહી અને સર્વ ઇંગ કંપવા લાગ્યા અને નેત્રાદિકમાથી પાણી ગલવા માન્યું ત્યારે હલવે હલવે તે સ્ત્રી-યાદિકોણ, તે બુદ્ધની ધાકરી થતામ્મા માંની કેમકે, બુદ્ધપણું તો વધવા લાગ્યું માટે વલી તે બુદ્ધ, ચિષના અખિમાન વેદ કરીને, બુદ્ધાવસ્થાના હુ સ્વરૂપ સમુદ્ધમાં પમ્મ્યો વલી તે બુદ્ધના દીકરાની સ્ત્રીયો એમ કહે છે કે, આ મોસાનું વડતર હુટવાનું તે અમારા કર્મમાં ક્યાં સુધી થાલો મુક્ત્ય હશે? તે કાંઈ માલમ પમ્મું નથી ત્યારે તેમના સ્વામીનું મોસાના પુત્રો, વલી તે સ્ત્રીયોને સમજાવીને મોસાની ધાકરીમાં વલગાડે છે, ત્યાર પત્ની એક દિવસ તે સર્વે સ્ત્રીયો, સપ કરીને પોત પોતાના ખરતારને એમ કહે છે કે, તમારા પિતાની અમે ઘણી ઘણી ધાકરી કરીએ ઠીએ, તોયપણ તે બુદ્ધપણામા શુદ્ધિની વિકલતાથી, અમારી કરેલી ધાકરીના ક્ષત્તેને બદલે, નુલેદો અપહ્મસ આપે છે માટે તેમને હોએ અમારું કહું માનવામા ન આવતું હોય, તો વીજ્ઞા કોઈં મા-ણસ પાસે તે મોસાની ધાકરી કરાવો, પટલે સ્વર પમ્મો પત્ની તે પુત્રોએ તેમજા કરેલું, ત્યાર

॥ आपाहृतम् ॥

जाव न इदियहाणी । जाव न जरस्वस्ती परिप्फुरइ ॥

जाव न रोगविआरा । जाव न मच्चू समुह्निअइ ॥ ३४ ॥

अर्थ-हे क्षीव ! (जाव के०) ज्या सूधी (इदियहाणी के०) इधियोनी हानी, एटले इ-
धियोनुं दूरीणपणुं (न के०) नपी थरुं, तथा (जाव के०) ज्या सूधी (जरस्वस्ती के०) झारस्व
राक्षसी (न परिप्फुरइ के०) नपी प्रकट थई, तथा (जाव के०) ज्यां सूधी (रोगविआरा के०)
रोग विकार (न के०) नपी प्रकट थया, तथा (जाव के०) ज्या सूधी (मच्चू के०) मच्चू छे ते (न
समुह्निअइ के०) नपी उदयमां ध्यावुं, त्या सूधीमां शक्तिने न गोपवता तहाराथी बने तेउहुं
धर्मसाधन करी ले, नहिं तो पनीयो तने षणोह पश्चात्ताप थशे ॥ ३४ ॥

भावार्थ-हे प्राणिन् ! ज्यां सूधी तहारी इधियोनी शक्ति जरपूर छे, अने ते शक्तिने छ-

વલી પણ અધિકારને વિશેષ જાણવાના અર્થે પુરુષોણ, શ્રી આચારાગઢી સુત્રમાયી જોડે લેઈ વલી ગાથામા વ શબ્દનું ગ્રહણ કરયું છે તેથી જ્ઞ્ય સંવધી પણ ઘણું જાણુ છે, તે દેસાને છે

અથાનામર્જને દુઃસ્તમર્ષિવાનાં વ રસે ॥

આયે દુઃસ્તં ત્વયે દુઃસ્તં ધિર્ગ્ય દુઃસ્તસાધનમ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—આ સંસારને વિષે મનુષ્યોને જે પ્રકારના પ્રાણ છે તેમાં એક અંત પ્રાણ, ને વીજાં બહિ પ્રાણ, તેમાં અંત પ્રાણતો પ્રસિદ્ધ છે અને બહિ પ્રાણ તે ધન છે કેમ કે, પ્રાણ જતા હોઈ દુઃસ્ત થાય છે, તેવું જાણુ દુઃસ્ત ધન જતા પણ થાય છે. પટલાજા માટે જ્ઞાની પુરુષોણ આ દુઃસ્તની પંક્તિમા ધનને પણ ગણ્યું છે કેમ કે, (અર્થાના કે ૦) ધન મેલવતા પણ દુઃસ્ત છે, તેમજ ન-પાઈન કરેલા ધનને સાધવામા પણ દુઃસ્ત છે માટે ધન આવ્યે પણ દુઃસ્ત છે, અને ધન ગયે પણ દુઃસ્ત છે અર્થાત્ તે ધનજાણુ સદાયક છે માટે દુઃસ્તનું સાધન એવા ધનને વિચાર થાતો ॥ ૪ ॥—અર્થ રીતે જ્ઞાન, જારા, રોગ, મરણ અને ધન, તે સંવધી દુઃસ્તનો વિચાર કરવો પણ અંધ પરંપરા ન ચાલે. ૫ ઉપદેશ ॥ ૨૨ ॥

छत्वानी ध्रुवस्या ठे, माटे हालमा ससारना सुख जोगवीने, पत्नी वृचावस्थामा धर्म साधन करोशुं, पण हे सज्जनो! हेम (प्रोक्षित के०) घर अतिशे बलवा माम्भु त्पारे छे कुवो खोदवानो नयम करवो, ते केवो कहवाय? एटले घर बलवा माम्भ्या पत्नी कुवो खोदी पाणि कहामी घर होलवायछ नही, तेम वृचावस्थामा बहु धर्मसाधन करीशुं, एम धारबुं ते सिच धायछ नही केम के, वृचावस्थाना स्वात्राविक दु खयी, धर्म साधन बनी शकबुं धणुछ कण ठे 'माटे धर्म साधन करवामा प्रमाद न करवो' ॥ १ ॥

मादि न करवा ॥ ३ ॥
 बाछी एज वातने मूठ प्रयकार पण जणावे ऐ

三

प्राप्त

五

11

वसिष्ठः ।

五

THE

Huber, p. 21,

100

11

जह गेहंमि पलित्ते । कूवं खणिं न सकए कोइ ॥”

नया
संप्रति



5

99413

五

081

3

॥ ३५ ॥

अर्थ-हे ढोवा! (आहे केण) होम (गिंहि केण) घर (पलिचे केण) बलवा मांड्ये सते (कोड

छावानी अंवस्था ठे, माटे हालमा ससारनां छुत्त जोगवीने, पत्नी वृक्षावस्थामा धर्म साधन क-
 रीशुं, पण हे सज्जनो! होम (प्रोदीधे के०) घर अतिशे बलवा मान्नु त्परे छे छुवो खोदवानो
 नुधम करवो, ते केवो कहवाय? एटले घर बलवा मान्या पत्नी छुवो खोदी पाणि कहानी घर
 होलवापछ नही, तेम वृक्षावस्थामा बंधु धर्मसाधन करीशुं, एम धारवु ते सिद्ध थायछ नही
 केम के, वृक्षावस्थाना स्वाभाविक दुःखी, धर्म साधन बनी शकहुं घण्टां कठण ठे 'माटे
 धर्म साधन करवामा प्रमाद न करवो' ॥ १ ॥

वर्डी एज बालने मूळ ग्रथकार पण जणावे छे

अनर्थिनु न शक्नोति कोऽपि

प्रथमे

द्वि

कथं

ए

अनर्थिनु न शक्नोति कोऽपि

द्वि

अनर्थिनु न शक्नोति कोऽपि

द्वि

जह गेहमि पलिते । कुर्व स्वणिन न सकए कोइ ॥

तथा संगमो

ए १७

कथं धर्म

११ १२ १३ १४ १५ १६ १७

कथं कथं

१५ १६ १७

कथं कथं

१५ १६ १७

तह सपत्ते मरणे । धम्मो कह कीरण जीव ॥ ३५ ॥

अर्थ-हे छोवा (छह के०) होम (गिहमि के०) घर (पलिचे के०) बलवा माढये सते (कोइ

के०) कीइ पण, एटले समर्थ होय ते पण (हूवे के०) हूवाने (स्वर्णि के०) सोदवाने अर्थात् हूवो सोदी पाणो कांढीने, बलता धरने होलववाने (न सखए के०) न समर्थ थाय (तह के०) तेम (जीव के०) हे जीव ! (मरण के०) मरण (संपत्ते के०) प्राप्त भए सते एटले मरण नहोई आन्ने सते (धम्मो के०) धर्म हो ते (कह के०) किये प्रकारे (कीरए के०) करी शकाय ? ॥ २५ ॥

भावाय-हे आत्मा ! ज्यारे (हूवानो अवस्थामा) तहारे धर्म करवानो अवसर हतो, त्यारे तुं बीछि बाले घढी गयो, एटले विषयी जोवनी संगते पशुनी पेठे फोगट अवस्था गमावी अने हरे ज्यारे शरीरनी शक्ति क्षीण बवापी, नकामा होवो थयो, अने वली ज्यारे तेने हू-तरानी पेठे, तहारां श्री पुत्रादिके तिरस्कार करयो, त्यारे तुं पराण धर्म साधन करवाने तत्पर भयो, पण हे छुट जीव ! तुं एटलुं विचारतो नबी के, हरे महाराषी शुं बनवानुं हो ? हेम प्यारे तरफवी घर बलवां माग्छु, ने तेने होलववाने मोटे, जाणे हूवो सोदी पाणो कांढीने, ते ब-लहुं घर होलव, इत्यादिक विचार हेम कोमट हे, तेब शरीरनुं साधन्य भवा पडी, धर्म साधन करवानो विचार, ते व्यर्थ हे एम देखी, तु विचार के, धर्म साधन तो नोनपण्णोबीछ, अ-म्यास करतां करतां प्राये पणे कोलिक सिद्ध बायं हे हेम हूवांना कांठा उपर पासो काढ बानी लग्याए, प्यारी अक्खां जाकडुं पडधुं होय, तेमो पण कोमल एस होरावा गये, पसे

काले करीने घसाराथी जंभा कापा पड़े ठे पण तेवो कापो पाढवाने, कदापि लोढानी सा-
कल्यी आखो दिवस घसे, तोपण, तेवो कापो न पड़े तेम तुं बाड्यावस्थाथीछा विषय क-
पाय जंभा करवाने मटि, धर्म साधनमा वर्चवानो अभ्यास करय ॥ ३५ ॥

रूपे भयान्तर एतत् विदुस्तत्त्वचक्षुः अगति सीमित

१ ३ १

६

४ ५

स्वमऽसासयमेय । विधुलयाचंचलं छाए डीअं ॥

संय्यानुगागसह्य

सगरसमीपं च तारुण्यं

ए

१०

७

८

सञ्ज्ञाणुरागसरिसं । खणरमणीअं च तारुणं ॥ ३६ ॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (एय के०) आ (रूप के०) शरीरनु सुदरपणु छे ते (असासयं के०)
अज्ञाश्रुं ठे केम के, रोगादिके करीने सनत्कुमार चक्रवर्तिना शरीरनी पेटे नाश पाये तेंवुं
ठे वली (छाए के०) छागतने विषे (डीअं के०) डीवित छे ते (विधुलयाचंचलं के०) वी
छाजो रूप लतानी पेटे चंचल ठे एटलें छेम वीछली, कृणमात्र देखाइने पळी नाश पाये ठे,
तेम डीवित पण थोडा कालमा नाश पाये ठे अने (च के०) वली (तारुण के०) छवानीपणु

हैं ते (सजाणुरागसरिस के०) सध्याकालना नाना प्रकारना रंग सरखु, एटले सध्याकाले आकाशमा पंचवर्णा अभ्रपटलना रंग, उत्पन्न थाय ठे तेना छेतुं (स्वप्नरमणीअ के०) कृष्ण मात्र सुंदर देखाय तेहुं ठे ॥ ३६ ॥

आचार्य-छेम संध्याकालि अनेक प्रकारना वादलाना रंग थाय ठे, ते कृष्णमात्र देखाइने वायुना प्रयोगयी नाश पामे ठे वली छेम छलकमल (पुंदरीकादि कमल) अने स्थलकमल (गुलाबनां फूल आदि) केवा सुंदर प्रफुलित देखाय ठे? परंतु तेह्ना फूल, त्रै त्रण दिवसमा एवा करमाइ छाय ठे के, तेनी काइ पण शांभा रहेती नयो, तेम हज्जानी अवस्थामा पण शरीर, श्रुपनी पेटे म्लिच्छि देखाय ठे, अर्थात् मोहनुं कारण थइ पमे ठे परंतु तेनु तेह्ना शरीर, बुद्धा-वस्थामा एवु नठारं थइ छाय ठे के, तेना सामुं छोब पण बहुवा गमे नही ! मोटे एवी तर-णावस्थामा शरीरनो शो मद करवो ? ॥ ३६ ॥

आ शरीरनी सुंदरतानो अहंकार न करवा आश्री सनत्कुमार चक्रवर्तिनी कथा टीकामा छाणान्यापी लखीए नीए

कथा ४

भरतचक्रवर्तिना छेती रुचिवालो सनत्कुमारनामा चक्रवर्ती राक्षा हलो सनत्कुमारनो

વર્ણ અને રૂપ અનુપમ હતા એક વેળા, સુષર્મ સન્નામા તે રૂપની સ્તુતી થઈ, તે વાત કોઈ બે
 દેવોને રુચી નહી, પત્ની તેહ, તે શકા ટાલવાને વિપ્રરૂપે સનત્કુમારના અંત પુરમા ગયા સન-
 ત્કુમારનો દેહ તે વેળા સેલ ખરચો હતો, તેને ઋગ મર્દનાદિક પદાર્થોનું માત્ર વિલોપન હતું એક
 નહાનું પંચિયું પહેરયું હતું, અને તે સ્નાનમઙ્ગલ કરવા માટે વેગો હતો તેવામા વિપ્રરૂપે આવેલા
 દેવતા, તેનું મનોહર મુલ, કેંચનવર્ણી કાયા અને ચંદના હોઠી કાંતિ, હોડને વહુ આનંદ પામ્યા
 હારા માયુ ઘુણાબ્ધ, પટલે ચક્રવર્તિન પૂઠયું તમે માયુ કેમ, ઘુણાબ્ધ ? દેવોન કહ્યું : અમે તમારું
 રૂપ અને વર્ણ નિરીક્ષણ કરવા માટે વહુ, અખિલાપી હતા, સ્થલે સ્થલે તમારા વર્ણ રૂપની સ્તુતિ
 સાંપળી હતી આજ તે વાત અમને પ્રમાણચૂત થઈ, એથી અમે આનંદ પામ્યા માટે માંયુ ઘુણાબ્ધ
 કે, હેતું લોકોમા કહેવાય છે, તેવુંજ રૂપ છે એથી વલો વિશેષ છે, પણ ઉઠું નથી સનત્કુમાર, શરી-
 રના વર્ણની સ્તુતિથી પ્રચુલ્લ લાવી બોલ્યો, તમે આ વેળા મહારું રૂપ હોયું તો ખલે પરંતુ હું
 જ્યારે રાક્ષસનામા વખાલકાર ધારણ કરી કેવલ સજ્જ થઈને, જ્યારે સિંહાસન ઉપર વેસુંદું,
 ત્યારે મહારુ રૂપ અને મહારો વર્ણ હોવા યોગ્ય છે, અત્યારે તો હું સેલખરી કાયાએ વેગો હું,
 હો તે વેળા તમે મહારું રૂપ વર્ણ હોત તો અદ્ભૂત ચમત્કારને પામો, અને ચક્રિત થઈ જાનું
 પત્ની દેવોન કહ્યું ત્યારે અમે રાક્ષસનામા આવેશુ એમ કહીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા ત્યાર પત્ની

सनतकुमारे उचम अने अमृत्य वस्त्रालकारी धारण करया अनेक उपचारथी होम पोतानी काया, विशेष आश्रयने उपजावे तेम करीने ते राजसमामा आवी सिंहासन उपर बेठी, आ-
हुवाहु समर्थ मंत्रियो, सुजटो, विद्वानो अने अन्य सजासदो योग्य आसने बेसी गया हे, रा-
जेश्वर, वामरत्नवर्षी, अने समासमाथी विशेष शीर्षी रसो हे (वधाइ रसो हे) त्या पैला देव-
ताज पाळा विप्र रूपे आव्या अदचुत रूप वर्णथी आनद पामवाने बदले छाणो सेद पाम्या
हे ! एवा स्वरूपमा तेजए, मांयु घुणाव्यु चक्रवर्तिए पूठयु अहो नाह्यणो ! गइ वेला करता आ
वेला तेम ह्युदा रूपमा मांयु घुणाव्यु, एंयु शुं कारण हे ? ते मने कहो अवधिज्ञानानुसारे विप्र
कथुं के हे महाराज ! ते, रूपमा अने आ रूपमा, चूमी अने, आकाश होटलो फेर पनी गयो
हे, चक्रवर्तिए ते वात स्पष्ट समज्जा पूठयु त्पारे नाह्यणो कसुं, अधिराज ! प्रथम तमारी को-
मल काया अमृत तुटय हती पण आवेलाए जेररूप, हे तेथी ज्यारे अमृत तुटय अग हं, हं,
त्पारे आनंद पाम्या हता आ वेला जेर तुटय हे, त्पारे सेद पाम्या अमे कहीए नीए ते वात-
नी सिध्ता करवो हीय तो, तेमे हमणा ताबल शुंको, तत्काल तेता उपर मझिका बेसशे अने
ते परधाम प्राप्त थशे सनकुमारे ए परीक्षा करी तो सत्य ठरी, पूर्व कर्मना पापनो छे आम,
तेमा आ कायाना मद सबधनुं मेलवण बवाथी ए चक्रवर्तिनी काया जेरमय गइ गइ बिना-

શી અને અશુચિમય કાયાનો આલો પ્રપચ હોઈને સનત્કુમારના અત કરણમા વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન
 થયો કે, કેવલ આ સંસાર તજ્યા યોગ્ય હે આવીને આવી અશુચી સ્ત્રી, પુત્ર મિત્રાદિના શ
 રીરમાં રહેલી હે એ સર્વનું મોહમાન કરવા યોગ્ય નથી એમ બોલીને, તે ઠ સહની પ્રચૂતાનો
 ત્યાગ કરીને ચાલી નિકળ્યો એહુ કાણાંનિ અહ મમત્વ ન કરવો
 મમકર્તવ્યવચસાઃ । મત્સ્યઃ । ત્રિવચાપસદૃશં વંચસે ।

ગયકન્નચંચલાન । લહીનિ તિશ્રસચાવસારિઢ ॥

ત્રિપયમુલં લીલાનાં । પુષ્પત્વ રે સીવ મા મુખસ્વ
 ય ૪ ૧ ૭ ૬ ૮ ૯

વિસયમુહ લીલાણં । બુઝસુ રે લીવ મા મુઝ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ—(લીલાણં કેળ) લીલોની (લહીનિ કેળ) લક્ષ્મીયો હે તે (ગયકન્ન ચંચલાન કેળ)
 હાથીના કાન હોવી ચંચલ હે અને (વિસયમુહ કેળ) વિષય સુત્ર હે તે (તિશ્રસચાવ સારિઢ
 કેળ) ઈંછના ધનુષ (આકાશમા લીલા પીલા ધનુષની આકૃતિવાલા વાદલા દેવાય હે તે)
 સરસા ચંચલ હે એ હેતુ માટે (રે લીવ કેળ) હે મુઢ લીવ ! (બુઝસુ કેળ) વોધ પામ્ય અને (મા

મુગ્ધ કેળ) મોહ ન પામ્ય કેમ કે, ફરીથી આવી મનુષ્ય દેહાદિક સામગ્રી મલવી ષણીઠા ડુ-
ર્લભ છે, માટે ધર્મને વિષે વોષ પામ્ય ॥ ૩૭ ॥

પ્રાવાર્ય-રે આત્મન્ ! હે લલ્હમીયોને દેહીને તું અર્હકાર ધારણ કરે છે, કે, આ લલ્હમી
હોવતા સુધીમા મહારી પાસેથી હાવાનીઠા નથી પરંતુ એ લલ્હમીયો હાથીના કાનનો પેઠે ધ-
ચલ છે કેમ કે, થોડા કાલે ઉપર તે હેલ્હીને મોટા ધનાઢય દીઠા હતા, તે ડુંઠા કર્મના ષશ-
ધકો થોડા કાલમાં દરિદ્ર થણા, તહારા હોવામાં આવે છે, માટે લલ્હમીયોનું સ્થિરપણું
નથી વહી હોવોના શબ્દાદિક વિષય સુલ્હ પણ, ઇંચ ધનુષનો પેઠે પટલે સાકાશના લીલા
પીલા રંગની પેઠે શોભ નાશ પામે તેવા છે પટલે વસ્તુગતે વિષયના સુલ્હ જાજ્વાના પાણી
હેત્તાં, તથા ધુમાળના વાચકા હેત્તા અસત્ય છે, માટે હે હોવ ! મનથી માનો લધિલા વિષય સુ-
લ્હને તથા લલ્હમીને અસત્ય હાણી, શ્રી હંચકુમારની પેઠે ધર્મ સાધન કરવાને તત્પર થા ! ॥ ૩૭ ॥

કથા ૫

રાઠ્ઠાઈ નગરીને વિષે સ્વપ્રદલ્હ નામા શેઠ તેની ધારણી નામે પ્રાર્પની હુલ્હમા, હાનુસ્વા-
મીનો હોવ, હે પૂર્વ ખવે પાંચમા મહુદેવલોકને વિષે તિર્યકહંજક હાતિમા મહાલ્હિક દેવતા
હતો, તે ત્યારથી (દેવલોકથી) ષર્ણને, પુષ્પપણે આવેને ડુપ્પનો ત્યાર પછી માતાએ સ્વપ્પમા

छात्रद्वय दीतो, पत्नी ज्यारे ते कुमारनो छन्म थयो, त्यारे तेनो छन्म महोत्सव करीने छान्छकुमार
 एबुं नाम दीधुं अनुक्रमे शुवान अवस्था पाम्यो, त्यारे सुधर्म गणवरनो पासि धर्मदेशना साज-
 लीने वैराग्य पाम्यो त्यारे श्री सुधर्म स्वामीने कबुं के, हे जगवन् ! हु चारित्र लेइश, पण म
 हारा माता पिताने पूजो आबु. एम कहनि पावो घर तरफ आवे ठे, एटलामां मागमां आवता
 छात्रप्री उपेहलो पत्थर, पोतानी पासिथी निकल्यो देखीने, विचारवा लाग्यो के, हमणा छो
 मने आ तोपनो गोलो लागी छात, तो हु अमतिपणामा मरण पामत ! एबुं छाणी श्री सुध-
 र्मस्वामीनी पासि पावो आवीने, ते कुमारे समकित शूल छे बार व्रत ठे, ते बारे व्रत लोधा ए-
 टले अंगीकार करथा तेमा चोथा व्रतमा एटलो मर्यादा राखी के, कदापि माता पिताना क-
 हे वाथी स्त्रीयो परणवी पढे तो, तेने परणुं, पण ते स्त्रीयोनी साथे प्रोग प्रोगबुं नही एवो त्याग
 करीने, फरी घेर आवी माता पिताने कबुं के, हे माता ! हे पिता ! ! मने आह्वा आपो, हुं श्री
 सुधर्मस्वामी पासि दीक्षा लेउ त्यारे माता पिताए कबुं के, हे पुत्र ! दीक्षा पालवी घणी दु-
 कर ठे, एवी रीते घणो समझाव्यो, तोपण छात्रकुमारे मान्युं नही त्यारे माता पिताए
 कबुं के, हे पुत्र ! आठ कन्याउ साथे तहारु सगपण करेछुं ठे, माटे तेने परणीने पत्नी दीक्षा
 लेछा ते साजली छात्रकुमार मौनपण धारण करी रखा त्यार पत्नी माता पिताए, आठ क-

न्याउना पितान्नि कसु के अमारो पुत्र वैराग्यवान् थयो ठे माटे तमारे दीकरियो परणाववानी मरछी, होय तो प्रले परणावो, पण ते कन्याउनी त्याग करीने छी दीक्षा ले, तो अमारो दोष कहाभ्यो नही, ते साज्रली सर्व श्रुतिया कहेवा लाग्या के, अमे नही परणावीए पण ते श्रुतियाउनी दीकरीयोए कसु के, अमे तो छच्छुमारनेह परणोशु 'पण बीछाने परणावानी त्याग ठे त्पारे श्रुतियाउण पोतानी पुत्रीउने कसु के, एतो दीक्षा' लेशे तोपण दीकरीयोए कसु के, ए दीक्षा ले तो प्रले ट्यो, पण अमे तो एनेह परणोशु पनी ते एक रात्रीमा आठे कन्या परण्या, अने रात्रिये सम्मा उपर बेसीने सर्व स्त्रीयोने कसु के, हुतो प्रजाते दीक्षा ले-इश केम के, आ संसार सर्व अनित्य ठे, कोइ कोइनी साथे आवनार नयी त्पारे स्त्रीयोए कसु के, हे स्वामिन् ! तमे हमणा दीक्षा लेशो नही हमणा तो हे संसारनुं सुख मल्लु ठे, ते सारी रीते, जोगवीने, पनी दीक्षा लेछी, नहि तो कर्पणीना न्याये पश्चात्ताप करशो छेम कोइ मारवाड देशनी कर्पणी, पोताने धेर घल वार्वीने पनी मेवान्मा, पोताने सासरे गयो त्या तेनी सासुए सारा रोटला करीने, बालमा मुख्या उपरथी शेलढी भर्की, ते शेलढी कर्पणीने घणी सारी स्वादिष्ट लागी पनी ज्यारे पोताना सालाने पूल्लु के, आ शेलढी तमने क्यापी मली ? एउने तमारे घेर क्यापी आवी ? त्पारे सालाए कसु के, ए अमारा घरमां नीपछे ठे बनेवीए

પૂછ્યું, તે કેવી રીતે નીપજી છે ? ત્યારે સાલાથે શેલની વાવવાનો વિધિ દેસામ્થો પઢી કર્યો
 ણીએ ઢાણું કે, મહારે ઘેર પણ એ ઘુ વાવીશ એમ નિર્ધાર કરી ઘેર આવીને પ્રથમ હેઠ વનું સેત્ર
 વાવું હવું, તેને ઝસેની નાંસવા લાગ્યો ત્યારે લોકોએ કહ્યું કે, આ તું શું કરે છે ? તેણે કહ્યું કે,
 હુ એમા શેલની વાવીશ ત્યારે લોકો કહેવા લાગ્યા કે, આ દેશમા પાણી નથી, માટે શેલની
 યજો નહીં, તેમ ઠતા હો તને શેલની હ વાવવાની ડઢા હોય તો, એકવાર હેઠ આ વડની સેતો
 કરેલી છે તે કપાવી લે, પઢી શેલઠી વનાવજે એડુ લોકોનું કહેવું તેણે માન્યું નહીં, અને શે-
 લઠી વાવી તે થોની ઝગી, એટલામા કૂવાનું પાણી સુટી પડ્યું, તેથી હેઠ ઝગેલી શેલની હતો
 તે પણ સુકાડ ગડ ત્યારે પશ્ચાચાપ કરવા લાગ્યો, તેમ હે સ્વામિન ! તેમ પણ ઠવું સુલ મૂકીને
 ઘીહા નવા સુલની વાહના કરોઠો તો પઢી પસ્તાશો ! એવી સ્ત્રીઓની વાણી સાંજલી હંત્ર
 કુમારે કહ્યું કે, પૂર્વોક્ત દૃષ્ટિએ પશ્ચાચાપ નહીં કરું પરંતુ હો નહીં સમજાશો તો તેમજ પસ્તા
 વો કરશો હુ તો લલિતાગ કુમારની પેઠે તમારા પદમા નહીં પડું, તેની કથા કહું હું તે સા
 ખજો એક નગરમા એક શેઠનો પુત્ર લલિતાગ કુમાર એવે નામે, મહા રૂપવત પુત્ર હતો તેને
 એક દિવસે તે નગરના રાજાની રૂપવતી નામા રાણી છે. તેણીએ દીઠો ત્યારે એકાંતે ઘીલા-
 વીને, તેની સાથે સસાર સંબંધી ખોગ વિલાસ કરવા લાગી એટલામા રાજા પણ ત્યા આવ્યો

त्यारे जयभ्रात थइने, राणीए ते ललिताग कुमारने, खालमा उताख्यो अने विचारयू के, पत्नी कहानीश हवे राणीतो राज्ञानी साथे रमवा लागी गई अने ललिताग खालमा खुले मरती, कोई अन्य आवीने एठवानी नाले, ते स्वाय, अने एठनुं पाणी पदे ते पीये, एवी रीते च्यार महिना पर्यंत ते खालमा पत्नी रखो इहा कोई ठ महिना सुधी पत्नी रखो एम पण कहे ते “तत्त्व केवली गम्य” त्यार पत्नी ललितागना मा बापे धणोये छोयो, पण ऊन्ह्यो नही तेथी शोक करवा बेठा, एठलामा वसंत आव्यो तेथी खालमा पाणी जराए, ते पाणी कहान्ना सारु खाल उत्रानी, ते खालना पाणीनी साथे ललिताग पण तणातो तणातो नगरनी महोठो खालमा जइ पन्थो तेने लोकोये देखीने, तेना माता पिताने छइ कसु माता पिता छइ खालमाथी कहानी धेर लेइ गया, त्या मूढा खाने पत्नी रखो शरीर पोखु पत्नी गय, हाडका नीकली आव्या, माता पिताये धणा प्रकारना तैलादिक मसली जागतो करयो त्यारे काइक सावचेत थयो पत्नी ओपधीपचार करता करता धणा दिवसे तेनु शरीर सारु थयु त्यारे धली कपना प्रभुत्व पेहेरीने बजारमा फरवा निकल्यो, तेने राणीये देखीने बोलाव्यो ते बोल्यो के, हवे हु तमारा फंदमा पडु नही ॥ इति ललिताग कथा ॥ एवी रीते आवेस्त्रीयोए, हुने छुदी आठ कथाउ, संसारना सुत्वनो त्याग न करवो, ते आश्रयो छत्तकुमारने कही अने छ-

बुद्धुमारि पण फरी संसारनी असारता बतावनारी छुदी छुदी आठ कथाउ आठे सीर्योने क
 ही ते कथाउ इहा ग्रंथ ब्रह्मवार्ता प्रयथी लखी नथी छो छाणवानी मरछी होय तो श्री छं
 ब्रचरित्रमा छोइ लेज्यो त्पारे सीर्यो प्रतिबोध पामो एवामा एक प्रभवोनामे चोर, पाचसे
 चोरने साथे लेइने, छात्रकुमारना घरमा आव्यो तेणे सर्वने विद्याना बलथी अवस्थापिनी
 निचा सुकी तेथी सर्वने निचा आवी गइ परंतु छात्रकुमारने निचा न आवी पनी ताला उ-
 धम्वानी विद्याथी प्रहार उधानने, नवाणु क्रोड सोनामहोरानी गाठडियो बाधी, तेने ले
 इने चालवा माम्था, एउलामा छात्रकुमारने, यद्यपि छव्य उपर सड्यो तो बिलकुल नथी, तो-
 पण एवो विचार आव्यो के, महारे तो प्रजाते दीक्षा लेवी ठे, अने आ चोर लोको छो छव्य
 लेइ छने, तो लोक कहेशे के, छुड जाइउ! एउ धन सर्व चार लोको लेइ गया, तेथी ए
 माथु मुढावे ठे एवो रीते धर्मनी निंदा यशे ते वात सारी नही एवु चित्तवने नवकार गुणवा
 लाग्या, तेथी पांचसे चोरना पग स्थंभाइ गया त्पारे प्रभवाने विचार थयो के, अति शुं
 थयुं! त्पारे छोवा लाग्यो तो, छात्रकुमारने जागता दीठा त्पारे प्रभवे छाणुं के, एनी पासे
 कोइ महा छोरावर विद्या ठे, एवु छाणोने छात्रकुमारने कहुं के, महारी विद्या तम ल्यो,
 अने तमारी विद्या मने आपो त्पारे छात्रकुमारने कहुं के, महारी पासे कोइ पण विद्या

त्यारे जयघ्रात थइने, राणीए ते ललिताग कुमारने, खालमा उताख्यो अने विचारथू के, पत्नी कहानीश हवे राणीतो राखानी साथे रमबा लागी गई अने ललिताग खालमा चूले मरतो, कोई अन्य आवीने पठवानो नाँखे, ते साथ, अने एठनुं पाणी पदे ते पीये, एवी रीति ध्यार महिना पर्यंत ते खालमां पत्नी रखो इहा कोई न महिना सुधी पत्नी रखो एम पण कहे ने “तत्व केवली गम्य” त्यार पत्नी ललितागना मा बापे घणोये छोयो, पण छम्ह्यो नही तेथी शोक करवा बेठा, एठलामा वसंत आव्यो तेथी खालमा पाणी जराए, ते पाणी कहान्ना सार खाल उधानी, ते खालना पाणीनी साथे ललिताग पण तणातो तणातो नगरनी महोठो खालमा जइ पम्ह्यो तेने लोकोये देखीने, तेना माता पिताने छइ कसु माता पिता छइ खालमाथी कहानी बेर लेइ गया, त्यां मुठ्ठां खाइने पत्नी रखो शरीर पोखु पत्नी गइ, हाडका नीकली आव्यां, माता पितोये घणा प्रकारना तैलादिक मसली जागतो करथो त्यारे काइक सावचेत थयो पत्नी ओषधोपचार करता करता घणा दिवसे तेनुं शरीर सार थपुं त्यारे बली कपना प्रमुख पेहेरीने बजारमा फरवा निकल्यो, तेने राणीये देखीने बोलाव्यो ते बोड्यो के, हवे हु तमारा फंदमा पडु नही ॥ इति ललिताग कथा ॥ एवी रीति आवेस्सीयोए, छुनी छुनी आव कथाल, ससारना सुखनो त्याग न करवो, ते आश्रयो छान्नुकुमारने कही अने छ-

पर पूर्वोक्त अनेक छातना दु स पस्थीं ठे, ते सर्वे चूली गयो पटलामां एक १ पविधाधर आ-
 बीने कहेवा लाग्यो के, हे पुरुष ! तहांचं दु स देखीनि, मने दया आवे ठे, माटे आव्य ! महारा
 १३ विमानमा बेसी झा हुं तेने दु समाथी काढवा वाडु हुं तयारे ते पुरुष बोल्थो हे विधा-
 धर ! आ एक दीपु मधनु महारा मुसमा आववा धो, पत्नी हु आपनी साथे विमानमा बेसी
 चाहुं एम एक दीपुं आव्हुं, वली पण कसुं के, आ बीजुं दीपु आवे तो चाहुं, ए रीति एकेक
 दीपाना स्वादमा लोभाणो थको, ते विकट स्थानने ठोडे नही, तयारे विधाधरे छाण्युं के पतो
 एवोडा स्व ठे, लोभीठे, ए काइ दु समाथी निकलशे नही एहुं छाणी तेने त्याऊ भकी
 विधाधर चाल्यो गयो तेम हे प्रजवा ! आ अवसर चूक्या तो फरो ससारमा पढ्या, ने मनु-
 ष्य भवतार मलवो महा दुर्लभ ठे एवा वचन साप्रजनि प्रजवो चोरपण, प्रतिबोध, पाम्यो
 अने बोल्थो के, हे डाहु ! हु पण तहारी साथे दीहा लेइश पत्नी डाहुमारे पोताना माता
 पिताने प्रतिबोध दीधो, तथा आठ कन्याउणे वली पोत पोताना माता पिताने प्रतिबोध

१ जीव २ संसाररूप अटथी ३ कावल्प हाथो ४ आवसाकरुप शास्त्रा ५ प्रवरूप कूठे ६ स्वार
 कपायरूप सर्प ७ नरकरूप सजगर ८ राधी ९ दिवस एकरूप ये उंदरो १० सर्व कुटुंबरूप भक्षिकार
 ११ विषय सुखरूप मधनुं दीपु १२ मुगुररूप विधाधर १३ जिनधर्मरूप वैमान

नथी वली बीड़ी विद्या महारे छोइती पण नथी महारे तो मात्र नवकार मन्त्रनो आधार ठे एवो धर्मोपदेश दीवो, त्यारे प्रजवे कष्ट के, आ नवी परणेली स्त्रीयोनी त्याग करीनि, तुं दीक्षा शा वास्ते ले ठे ? संसारना सुख जोगवीनि पढी दीक्षा लेई, तेने छत्रकुमारे कष्ट के, हे प्रजवा ! संसारमा सुख ठेऊ कया ? के, छीने हुं जोगवुं संसारनुं सुखतो मधुर्विदुआ समान ठे, तेनी लालचे कीव संसारमां रज्ज्वे ठे होम कोइ एक ? पुरुष जूलयी उऊह २ अटवीमा छइ पन्थो तेनी पत्रवाडे एक ३ हाथी दोम्यो, त्यारे ते हाथीना भयथी नासतो भागतो, एक वरुनी ४ शास्त्रामा छइ लटकी रखो हवे ते शास्त्रानी नीचे, एक ५ छत्र ठे तेमा च्यार ६ सप्त पोतानुं मोडुं फानीने वेठा ठे, तथा एक ७ अछार पण मोडुं फानीने वेठा ठे तथा ते वरुना भन्ने हाथी घुणावी रखो ठे तथा छत्र शास्त्रामां ते पुरुष लटके ठे, ते शास्त्राने एक ८ काल्यो अने बीडो ए घोलो, एवा बे उंदरो कापी रखा ठे वली तेनी उपर एक मधमांसीनी मधपुनी ठे, तेनी १० मट्टिकाउं उनी उनीने ते पुरुषना शरीरने, चटका मारी रहेली ठे एट लामा ते मधपुनामाथी एक मधनुं ११ टीपुं टक्क्यु, ते पेला पुरुषने कीर्तने छइ लाग्यु, त्यारे ते पुरुषे उंनुं छोवा मान्यु तो तेषे दीवु के, मधपुनामाथी ए मधुर्विदु पेम्हे, एवुं छाणीने ते टापानी नीचे महोडुं उचाडु राखीने लटक्यो अने टीपाना स्वादमां मद्य थपे बफो, पोताना उ-

(પહિઆણ કે૦) માર્ગે હનાર લોકોનો સમાગમ થાય છે. ઇટલે માર્ગમા હનાર લોકોનો સમાગમ તથા પદ્ધિયોનો સમાગમ હેમ થોમા કાલનો છે, (તેહેવ કે૦) તેમહ (હીવ કે૦) હે હીવ ! (સયણાણં કે૦) સ્વહનનો (સંહોગો કે૦) સયોગ હે તે (સળખગુરો કે૦) દુણખગુર હે. ઇટલે દુણમા નાશ પામવાના સ્વખાવવાલો છે ॥ ૩૬ ॥

ખાવાર્થ-હેમ સધ્યા સમયે અનેક પ્રકારના પદ્ધિયો, ચારેદિશા તરફથી આવીને એકઠા મલે છે અને પ્રાત કાલે, તેહા પદ્ધિયો પોત પોતાના કર્મને અનુસરીને, ચારેદિશા તરફ ઝમી હાય છે તેમ આ સંસારને વિષે અનેક પ્રકારના હીવો ચોરે ગતિમાથી આવીને, આ મનુષ્ય ખવર્મા એકઠા થયા છે અને તેહા હીવો, પોતાનુ આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને, પાઠા કર્માનુસારે ચોરે ગતિમાં હતા રહે છે તથા હેમ માર્ગને વિષે, કોઈ કિયે ગામથી કોઈ કિયે ગામથી આવીને ખેગા થાય છે, પઠી ત્યા થોમોવાર વિશ્રામ કરીને, ઇટલે ખાતું સ્વાઈને પાઠા સર્વે પોત પોતાના યોગ્ય સ્થાનક પ્રત્યે હતા રહે છે, પણ તેનુ એક ઠેકાણે વેસી રહેતા નથી, તેમ આ સસારો હીવ પણ, કોઈ કયિ ગતિમાથી, કોઈ કયિ ગતિમાથી આવીને, એકઠા થાય છે, ત્યા પોત પોતાના કર્માનુસારે સુત્ર ડુસ ખોગવીને, પઠી પાઠા પોત પોતાને યોગ્ય ગતિમા હતા રહે છે પણ કોઈ કોઈના ઝાલ્યા રહેતા નથી વહી હેમ ચોરે દિશાથી આવેલા મનુષ્યોના નામ,

दीवो, तथा प्रप्रेवे पण, पाचसे चोराने प्रतिबोध दीवो, एम सर्व मली प्रभाते, नवाणुं कोरु
 सोनिया धर्म हेजोमा खरवी नाखीने, उचम उत्सव सहित पाचशें ने सचावीश जनोनी साये,
 श्री छत्रकुमारे श्री सुधर्मस्वामी पासे दीक्षा लीवो ए रीति लक्ष्मी अने विषयना सुख त्याग
 करावा आश्री, छत्रकुमारनु दृष्टात कळुं

आ मधुचिंतुआना दृष्टातनो सिचात एटले उपनय वणो प्रसिद्ध ठे, तोपण किंचित् टीका
 करीने देखाभ्यो ठे

यथा	संघर्षणां	शकुनानां	संगम	यथा	पथि	व	परिक्रानां
१	२	३	४	५	६	७	८

छह संज्ञाए सजणा । ए संगमो छह पहे अ पहिआणं ॥

स्वच्छन्नां	संयोगः	सर्वैव	सर्वपंगुः	सीव
११	१२	१३	१४	१५

सयणाण संज्ञोगो । तहेव स्वप्नगुरो जीव ॥३८॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (छह के०) छम (सजाए के०) संख्याकालने विषे (सजणाण के०) पहि-
 योनो (संगमो के०) संगम थाप ठे (अ के०) खली (छह के०) छम (पहे के०) मार्गने विषे

अर्थ-हे जीव ! तने एवो विचार केम नथी आवतो के, हुं (निसाविरामे के०) रात्रि वि-
 राम पामे सते एटले पाठली च्यारवदि रात्री रहे सते छागने (परिभाषायामि के०) आवो
 विचार करुं के, (छं के०) छं हुं (धम्मरहितं के०) धर्म रहित थयो सतो (दिअहा के०) दिव-
 वसोने (गमामि के०) फोकट केम गमावुं हुं !! " अने वली (गेहे के०) शरीररूप घर (पल्लिचे
 के०) बलवा मरि सते (अह के०) हुं (किं के०) अ्या मोटे (सुयामी के०) सुइ रहुं हुं ! अने
 (मूर्ध्त के०) दाऊता एटले शरीररूप घरनी साथे बली मरता एवा (अप्पाणं के०) आ-
 त्मानी (उवक्कयामि के०) उपेक्षा केम करुं हुं !! अर्थात् देहनी साथे रहेला बलता आ-
 त्मानी हुं रक्षा केम नथी करुतो !! इत्यादि आत्मभावना हुं केम जावतो नथी ! ॥ ३९ ॥

भावार्थ-शास्त्रने विये सर्व हत्याउ करता आत्म हत्या महोदी गणी ठे एटले छाणी छो-
 इने आत्मानुं बगाम्बु, अर्थात् नती सामग्रीए पण आत्मसाधन न करवुं अने रात्रि दिवस
 देशदिक परभावमांछा रच्युं पच्युं रहेवुं, ते शुं आत्मानी धात करी न कहेवाय ? अर्थात् आत्म
 हत्याछा कहेवाय !! मोटे बवो रात्रि दिवसतो संसारना वेगमा चढीछत्ता काइ पण विचार न
 आव्यो, पण पाठली च्यार धमी रात्रे उठीने, छाा निर्मल चिचवालो थइने, बीछा बधा
 विचार रहेवा देइने, हे आत्मन् ! तु तहारा आत्मानो विचार करय इहा पाठली च्यार धमि

હૂંડા હૂંડા છે, તેમા ચોરે ગતિમાથી આવેલા, અને એક ધરમા રહેલા એવા હીવોનાં નામ પણ, હૂંડા હૂંડા કહ્યાં છે તેમા કોઈ માતા કહેવાય છે, કોઈ પિતા, કોઈ માર્યા, કોઈ ખાઈ, કોઈ પુત્ર, કોઈ પુત્રી इत्यादि કલ્પના કરીને નામ ઠરાવ્યા છે તેમા તું મહોદો મોહ ધારણ કરે છે, અને તેને સુત્રે સુત્રી, અને તેને પુત્રે પુત્રી થાય છે, પરંતુ હે મૂઠા હીવ ! તું એટલું વિચારતો નથી કે, આ હૂંડા સંબંધને સાચો સંબંધ માનીને શું કરવા હેરાન થતું? માટે હે હીવ ! એવા હૂંડા સંબંધને છૂટો માનીને, તેના ઉપરથી મોહ ઉતારીને, આત્મ સાધન કરવાને વિષે નયમવત થા ! ॥ ૩૮ ॥

॥ ઉપજાતિહત્તમ્ ॥

નિષાધિરોમે ચમગિતિઃ સન્ પરિઆવયામિ

કિ મહં સ્વપ્નિમિ

ગુરે પ્રતીમે

કિ મહં

સ્વપ્નિમિ

૧

૨

૩

૪

૫

૬

૭

૮

૯

૧૦

૧૧

૧૨

૧૩

૧૪

૧૫

૧૬

૧૭

૧૮

૧૯

૨૦

૨૧

૨૨

૨૩

૨૪

૨૫

૨૬

૨૭

૨૮

૨૯

૩૦

૩૧

૩૨

૩૩

૩૪

૩૫

૩૬

૩૭

૩૮

૩૯

૪૦

૪૧

૪૨

૪૩

૪૪

૪૫

૪૬

૪૭

૪૮

૪૯

૫૦

૫૧

૫૨

૫૩

૫૪

૫૫

૫૬

૫૭

૫૮

૫૯

૬૦

૬૧

૬૨

૬૩

૬૪

૬૫

૬૬

૬૭

૬૮

૬૯

૭૦

૭૧

૭૨

૭૩

૭૪

૭૫

૭૬

૭૭

૭૮

૭૯

૮૦

૮૧

૮૨

૮૩

૮૪

૮૫

૮૬

૮૭

૮૮

૮૯

૯૦

૯૧

૯૨

૯૩

૯૪

૯૫

૯૬

૯૭

૯૮

૯૯

૧૦૦

૧૦૧

૧૦૨

૧૦૩

૧૦૪

૧૦૫

૧૦૬

૧૦૭

૧૦૮

૧૦૯

૧૧૦

૧૧૧

૧૧૨

૧૧૩

૧૧૪

૧૧૫

૧૧૬

૧૧૭

૧૧૮

૧૧૯

૧૨૦

૧૨૧

૧૨૨

૧૨૩

૧૨૪

૧૨૫

૧૨૬

૧૨૭

૧૨૮

૧૨૯

૧૩૦

૧૩૧

૧૩૨

૧૩૩

૧૩૪

૧૩૫

૧૩૬

૧૩૭

૧૩૮

૧૩૯

૧૪૦

૧૪૧

૧૪૨

૧૪૩

૧૪૪

૧૪૫

૧૪૬

૧૪૭

૧૪૮

૧૪૯

૧૫૦

૧૫૧

૧૫૨

૧૫૩

૧૫૪

૧૫૫

૧૫૬

૧૫૭

૧૫૮

૧૫૯

૧૬૦

૧૬૧

૧૬૨

૧૬૩

૧૬૪

૧૬૫

૧૬૬

૧૬૭

૧૬૮

૧૬૯

૧૭૦

૧૭૧

૧૭૨

૧૭૩

૧૭૪

૧૭૫

૧૭૬

૧૭૭

૧૭૮

૧૭૯

૧૮૦

૧૮૧

૧૮૨

૧૮૩

૧૮૪

૧૮૫

૧૮૬

૧૮૭

૧૮૮

૧૮૯

૧૯૦

૧૯૧

૧૯૨

૧૯૩

૧૯૪

૧૯૫

૧૯૬

૧૯૭

૧૯૮

૧૯૯

૨૦૦

૨૦૧

૨૦૨

૨૦૩

૨૦૪

૨૦૫

૨૦૬

૨૦૭

૨૦૮

૨૦૯

૨૧૦

૨૧૧

૨૧૨

૨૧૩

૨૧૪

૨૧૫

૨૧૬

૨૧૭

૨૧૮

૨૧૯

૨૨૦

૨૨૧

૨૨૨

૨૨૩

૨૨૪

૨૨૫

૨૨૬

૨૨૭

૨૨૮

૨૨૯

૨૩૦

૨૩૧

૨૩૨

૨૩૩

૨૩૪

૨૩૫

૨૩૬

૨૩૭

૨૩૮

૨૩૯

૨૪૦

૨૪૧

૨૪૨

૨૪૩

૨૪૪

૨૪૫

૨૪૬

૨૪૭

૨૪૮

૨૪૯

૨૫૦

૨૫૧

૨૫૨

૨૫૩

૨૫૪

૨૫૫

૨૫૬

૨૫૭

૨૫૮

૨૫૯

૨૬૦

૨૬૧

૨૬૨

૨૬૩

૨૬૪

૨૬૫

૨૬૬

૨૬૭

૨૬૮

૨૬૯

૨૭૦

૨૭૧

૨૭૨

૨૭૩

૨૭૪

૨૭૫

૨૭૬

તેવો, પત્ની હાથ તેવો, યાવત્ વિધ્વંસ થઈ હાથ, તેવો નયી एवी રીતે આત્માનું અને દેહનું
સ્વરૂપ જૂંડું સમજીનિ, તે હે દેહને વિષે મિષ્યા અર્હંપણ માનું છે, તે તથા દેહ સંબંધી પદાર્થોને
વિષે મિષ્યા મમત્વ માનેલો છે, તેને સ્ત્રોતો જાણનિ તે વેનો ત્યાગ કરવાને વિષે પ્રયત્નવંત થા
ए उपदेश ॥ ૩૯ ॥

॥ અનુષ્ટુપ્ હૃત્તમ્ ॥

વા	પા	અવસિ	રત્નની	ન	સા	પ્રતિનિયત્તે
૧	૩	૫	૬	૪	૫	

જાઝા વચ્ચડ રયણી । ન સા પહિનિયત્તડ ॥

૭	૮	૧૦	૧૧	૯	રામપા
અર્પમે	કુર્વતો સંતો	અપ્પત્તા	મોલિ		

અહમ્મ કુળમાણસ્સ । અહલા હાતિ રાડનું ॥ ૪૦ ॥

અર્થ—હે આત્મન્ ! (જાઝા કેળ) હે હે (રયણી કેળ) રાત્રી (વચ્ચડ કેળ) હાથ છે, (સા
કેળ) તે તે (પમિનિયચડ કેળ) પાત્રી આતવી (ન કેળ) નયી આ હમ્યાણ દિવસ ગ્રહણ નયી
કરયો, તોપણ ઉપલક્ષણથી ગ્રહણ કરવો ઇટલે ગયા દિવસ પણ પાત્રા આવતા નયી કેમ

રાત્રે નીનીને વિચાર કરવાનું થયું ત્યારે લેણું છે, તેનો અનિપ્રાય છે કે, હેમ સ્ત્રીયો ધંતીયે દલવા માંડે છે, પત્ની દલતા દલતાં પડેલે ફેરવતા ફેરવતા તે ધંતીને એવા વેગમા લાવે છે કે, તે વસ્તે હો ધંતી ફેરવવી મુકી દે, તોપણ વેગના હોરથી તે ફેરવ્યાવિના પાંચ સાત આઠા ફરી જાય છે, તેમ આ જીવ પણ વધો દિવસ સંસારના કામનો એવો વેગ લગાડે છે કે, તે રાત્રે લાવો થઈને સૂ છે, તો પણ તે કામના સ્વપ્ન આવે જાય છે તે સ્વપ્ન, દિવસે કરેલા કામના ફરકા છે તે ફરકા ઘણું કરીને પાઠલી રાત્રે શાત પડે છે માટે તે અવસર, શુષ્ક ધ્યાન કરવાનો ગામ્ત્રકારે જાણવ્યો છે માટે તે એવો વિચાર કર્ય છે, આ વધા મનુષ્યપ્રવના અમૂલ્ય દિવસો ધર્મ વિના ફોકટ કેમ ગમવે છે? અને આ મહારુ શરીર પણ જ્ઞારૂપ અગ્નિની જાલવેન બલવા માંડ્યું છે, અને તેની સાથે રહેલો છે આત્મા, તે પણ બલવા માંડ્યો છે તો તે આત્માને તે કેમ બલવા દે છે? પરંતુ આત્મજ્ઞાનવેદે દેહયુક્તી આત્માને બૂદો સમજીને તે દેહના પ્રાવે જાડા, પુ સ્વ, અને મિથ્યાપ્રાવ તેને દેહને વિષેજ સમજા. અને આત્માના પ્રાવે જાડા, પુ સ્વ, અને આત્મદરૂપ તેને તે આત્મપ્રાવે સમજા પડેલે છે દેહ છે તે સત્, ચિત્ અને આનંદ-પ્રાવ વિધ્વંસ થઈ જાય, તેવો છે અને છે આત્મા છે તે તેથી નુલડો છે પડેલે સત્ સત્

तेवो, पनी छाप तेवो, यावत् विध्वंस थइ छाप, तेवो नयी एवी रीते आत्मानुं अने देहनुं
स्वरूप जुंउ समझीने, ते छे देहने विषे मिष्या ग्रहणु मानुं ठे, ते तथा देह संबंधी पदार्थोने
विषे मिष्या ममत्व मानेलो ठे, तेने सोदो छाणीने ते बेनो त्याग करवाने विषे प्रयत्नवत था
ए उपदेश ॥ ३ए ॥

॥ अनुष्टुप् छत्तम्. ॥

पा या वसति रवनी न सा प्रतिनियत्ते

१ ३ ५ ६ ४ ५

छाजा वचइ रयणी । न सा पडिनियत्तइ ॥

७ ८ १० ११ ए
भयमे कुर्वते संतोः अपत्त्या यति रयणः

अहम्म कुणमाणस्स । अहला छति राइनुं ॥४०॥

अर्थ—हे आत्मन् ! (छाजा केण) छे छे (रयणी केण) रात्री (वचइ केण) जाय ठे, (सा
केण) ते ते (पडिनियत्तइ केण) पाणी आतवी (न केण) नयी आ छायाए दिवस ग्रहण नयी
करयो, तोपण उपलक्षणथी ग्रहण करवी एट्ले गया दिवस पण पावा आवता नयी केम

के, (अहम् के०) अधर्मने (कुणमाणस्स के०) करतो एवो छे वुं, ते तहारी (राइज के०) रात्रीयो छेत्ते (अहला के०) अफल, एटले निफल (छति के०) छाये हे अर्थात् अधर्म करीने तहारा मनुष्य जवना रात्री दिवस व्यर्थ छाये हे ॥ ४० ॥

प्राचार्य-आ कीवनी छेट्ठो वस्त धर्म साधन करवामा छाये हे, तेटलोछ वस्त ज्ञानी पुरुषोए सफल गण्यो हे अने बाकीनो रात्री दिवसनो छे काल, एटले धर्म साधन विनानो छे काल, ते पशुनी पेटे निफल छाये हे केम के, पशुने विये आहार, निचा, जय अने मै-शुन विंगरे छेवी रीते हे, तेवीछ रीते तहारे विये पण हे मोटे तहारी कन्मारो पण धर्मसाधन विनानो पशु छेवी समजवो ॥ ४० ॥

पस्य भस्ति मनुना सखं पस्य च भस्ति पसापने मृत्योः सकाशात्
१ ४ २ ३ ६ ५ ७

जस्स ऽहि मच्चुणा सखं । जस्स व ऽहि पलायणं ॥

जो जाननि न मरिप्पामि केवन्निवाक्यान् सः निखये कोसस्ति अः धर्मं स्यास्ति नात्थैः धर्म्ये
ए १० १२ ११ १३ १७ १५ १६

जो जाणेन मरिस्सामि । सो ह्व कंखे सुए सिया ॥ ४१ ॥

अर्थ-हे जीव ! (हास के०) हे पुरुषने (मञ्जुणा के०) मृत्यु सगाये (सरक के०) मित्रता
 (अडि के०) ठे (व के०) बली (हास के०) हे पुरुषने (पलायण के०) मृत्युची नासी डल
 (अडि के०) ठे बली (डो के०) हे पुरुष (हाणे के०) एम हाणे ठे के, (गरिस्तामि के०) हुं
 मरीश (न के०) नहीं (सो के०) ते पुरुष (हु के०) निश्चे (सुए के०) य एटले आवती काले
 धर्मसाधन करीश, ए प्रकार (सिया के०) स्यात् एटले कदाचित् (कंसे के०) आकाक्षा
 करे एटले इना करे, अर्थात् ते एवी इष्टा करे, ते प्रमाण ठे परत एवी रीते कोई पुरुषने
 कोई दिवसे पण ययु नयी के, महारे मृत्युनी साथे मित्रता ठे, मोटे महारे तो कदि पण मरबुं नहीं
 पढे ! तथा कोई पुरुषने एम यतुं नयी के, हुं बलवान् हु मोटे, मृत्युची नाशोने, बचीश तथा
 कोइना मनमां एम नपी थतु के, हु क्यारे पण नहीं मरु, तो पण ते प्राणी धर्म संबधी कार्यमा
 शीघ्रता करवाने ठेकाणे आवती काट्ये थशेछ तो एवी रीते प्रमाद, केम करतो हशे !!! ४१

भावार्थ-इहा अचूत उपमा अलंकारे करीने उपदेश करे ठे एटले आवी वस्तु कोइ
 दिवस निपट्ठी नहीं, ते कदाचित् डो निपट्ठे, तो ते आश्चर्यकारक कहेवाय आ जीवना
 मनमा एम थाय ठे के, आहत्तो धर्मसाधन नहीं करीए, पण आवती काले करीशुं पण केम
 जाणु के, तु आवती काट्ये सधी जीवीश ? मोटे आवती काले जीववानु तो कोण मनमा

छाणे के, छोने मृत्युनी साथे खरी जाईबनी होय, एटले ते मृत्युने पोतानी आझामा राखी शक्तो होय, तो ते पुरुष कदापि एम धारे के, आछानु काल्य करेशु तो ते युक्त ठे तथा कोइ चानवान् पुरुष, मृत्युना जपाटामा न आवता, एवी कोइ पर्वतनी गुंफामा पेशी छाये के, ते मृत्युना हाथमाछा न आवे ! छो एवी शक्तिवान् होय, तो ते पुरुष कदापि आछा करवानु काल्य करीथु, एम विचारे तो ते युक्त ठे तथा कोइ पुरुष कोइ केवलज्ञानी महाराजनी पसिथी छा- एगु होय के, हुं तो कोइ काले मरवानोछा नथी, तो ते पुरुष कदाचित् एम धारे के, हु आछा क खानु काल्य करीश, तो ते पण युक्त ठे परंतु उपर लखेलो सब बातो कोइ काले थई नथी, वर्तमान कालमा थती नथी, अने आगामी कालमा थशे पण नही तोषण एवी मिथ्या कल्पना मनमां करीने, हे छान्दवि छोव ! तु वीछा संसारना कामनो प्रमाद करवो जोनी देइने, फर्फ धर्मसाधन करवामां केम प्रमाद करे ठे ? ॥ ४१ ॥

॥ आपाईतम् ॥

देने मूर्खदेवन वया	दुर्गलया	वर्जित मिथ्ये एवय	च	नित	॥
१	२	३	४	५	६
७	८	९	१०	११	१२

‘दम्कलिअ करिता । वर्चति हु राइजं य दिवसा य ॥

आनुस सविद्वता । गयावि न पुणो नियतति ॥ ४७ ॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (दर्शकलित्थं के०) दम् छेम सुननी कलना (करिचा के०) करे ते एटले
 कोलिआदिक नीच लोको फालका उपर चढेला सुत्रने छेम लांबा दम् वहे करीने, उकेले
 ते, अर्थात् दूगदु वणवाने मोटे लांबो ताणो करवाने अंत्यछ लोको फालका उपर चढेला
 सुत्रने लांबा दर्शना लसरका वने करीने ज्पाटाबंध उकेले ते, तेम (आनुसं के०) आनुसने
 (सविद्वता के०) उकेलता एवा (राइनु के०) रात्रीयो (य के०) अने (दिवसा के०) दिवसो
 छे ते (वर्चति के०) जाय ते (य के०) अने वली (गयावि के०) गया एवा छे दिवसो तथा
 रात्रीनु, ते (हु के०) निश्चे (पुणो के०) रूरीयो (नियचति के०) पांठा आवता (न के०) नथी

प्रावार्थ-एक कालरूप चमाल ते, ते दिवस रात्रीनु छहुं आवहुं तेरूप, दर्शना लसरका-
 वने करीने मनुष्यना आनुसा रूप सुनना पिंम्ने शीघ्रपणे उकेले ते एटले आनुसने छाजदी
 घटांने ते मोटे हे आत्मन् ! ते आनुसामायो गयेला रात्री दिवस कदिपण, पांठा आवता
 नथी छेम आ अर्थ उपावीने प्रसिद्ध थयानी तिथि विक्रम सवत १९४७ ना कार्तिक शुदि

५ (ज्ञान पाचम) ने सोमवार हतो हवे ते वर्षनी तेऊ तिथि वार, आत्मा कामारामा फरीथी आववानो नथी, तेम हे प्रव्य कीवी ! आ गण्डा दिवस रात्रीपण, तेनी पेठे पाठा आववाना नथी पटले गुया ते तो गयाऊ !! एहु छाणीने आ धर्मकार्य तो काले करीशुं, एम नहो करता, ते धर्मध्यान प्रमाद रहितयणे आडळ करहु ए उपदेश ॥ ४५ ॥

॥ उपजासिद्धतम् ॥

पया स्वप्नेके सिद्ध इव मुने सुखीना मुमुः नरे नयति मिथ्येन भगवन्ने

५ १ ३ ५ ४ ६ ७ ए ११ ७ १०

झाहे दसीहो व मियं गहाय । मचू नरं णेइ हु अतकाले ॥

न तस्य भाषा च स्ति च भवता कवे तस्मिन् सीतिलयागचरका मयति

५१ १२ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१

न तस्स माया व पिया व जाया । कालमि तमिं ऽसहरा नवंति ४३
अर्थ- (इह के०) आ लोकने विषे (हृद के०) डेम (सोहो के०) सिंह छे ते (मियं के०)
एग छे तेने (व के०) डेम (व शब्दनो इव अर्थ छापावो) (गहाय के०) ग्रहण करीने एटले
पक्रमेनि नाम करे ते तेम (हृ के०) निअ (मचू के०) पत्सु छे ते (नरं के०) मनुष्येने (अव-

काले के०) आयुष्य पुरुषये (शिङ्ग के०) लोड् छायाडे (तस्स के०) ते माणसने (तमि के०) ते (का-
लमि के०) समयने विषे एटले मरणानी वस्ते (माया के०) माता छे ते (व के०) बली (पिया
के०) पिता छे ते (व के०) बली (आया के०) आई छे ते (अंसहरा के०) अंशमात्र पण प्रा-
रण करवाने एटले लगार मात्र पण रहण करवाने (न प्रवति के०) समर्थ नयी थता ॥४३॥

भावार्य-हे छीव ! गमे तेषो धीरछवालो मनुष्य होय, तोपण, अंतकाले मरणानी घणो
वेदनायी ते माणस मृग छेवो निर्बल थड् छायाडे त्यारे तेने सिंहरूप काल-पकडीने लेइ
छाय् छे ते वस्ते ते मनुष्यना माता, पिता, आई, इत्यादि कोइपण लगार मात्र राख्वा
समर्थ थतां नथा एटले ममे तेडला उपाय करे, तोपण तेने कृणामात्र राखी शकता नयी ॥४३॥

॥ आर्यावृत्तम् ॥

मीनितं यच्चरिदुसुमं

संपत्तयः

तरंगलोत्थः

१

२

३

४

जीअं जलविटुसमं । संपत्तीन् तरंगलोत्थान् ॥

स्वप्नसमं

यं प्रेय

यानिये तत्तथा

कुल्य

५

५

६

७

ए

१०

११

१२

१३

१४

१५

सुमिणयसमं च पिम्मं । जं जाणसु तं करिज्जासु ॥ ४४ ॥

अर्प-हे आत्मन् ! (जो अर्ध के ०) क्षोबहुं (क्षलविंदुसम के ०) क्षलविंदु क्षां हे एटले मा-
प्रना अत्राग उपर रहेला, क्षलनां विंदु समान चंचल हे तथा (संपत्ती के ०) सपत्तियो
क्षे ते (तरंगलोला के ०) समुद्रना तरंग क्षेत्ती चंचल हे एटले एक ठेकाणियो बोलि ठेकाणे
शीघ्र क्षतो रहे तेवी हे (च के ०) वलो (पिम्म के ०) स्त्रीयादिकनो प्रेम क्षे ते (सुमिणयसम
के ०) स्वप्न समान हे एटले क्षणमां नाश पाये तेवो हे ते कारण माट (क्ष के ०) क्षो (क्षाणसु
के ०) ए प्रकार सरी रीते, क्षो अंतःकरणयो अस्मिरपणु क्षाणतो होय, तो (करिज्जासु के ०)
क्षाण्या प्रमाणे करय एटले अप्रमादपणे धर्म साधन करय ॥ ४४ ॥

भावार्थ-लोकमां बालतुं बाणुं पोपटिं हान देखनि अंधकार उपदेग करे हे हवे पोप-
टिं हान एटले शुं ? क्षेम कीइ माणसे एक पोपटने जणाबुं के, विक्षि (बिलाही) आवे तो
तरत उम्मी क्षुं एवी रीते शिखरं, त्पारपत्ती ते पोपट पण ते वाक्यनो बारंवार अम्मास क-
रीने, ते रीते बोलवा लाग्यो परंतु ते बिचारने एम खबर नयी के, विक्षि ते शुं ? अने उम्मी
क्षुं ते शुं ? पत्नी एक दिवस ते पोपट जेवो पाऊरामाची निकटयो, तेवो क्षि बिलाही ए जाटयो
तोयपण ते पोपट पूर्वे शिखरेला वाक्यने बोलि क्षतो हतो, ते बसतेक्ष ते पोपटनी मोकी म-

રની નાતી માટે હે ખવ્ય હીવો ! કહો ! તે પોપટું જ્ઞાન કેડું કહેવાય ? તેમ આ સર્વે લોકો
 મત્ત એમ વોલેલે કે, હીવશું જ્ઞાનના પિંડુ છેલું વંચલ છે એવું વોલેલે તે તોયપણ, હીવશાને માટે
 અનેક પ્રકારના ન કરવા યોગ્ય એવા ધણાં નુપાય કરે છે ! અને વંતો એમ વોલેલે કે, આ
 સપચિયો પણ પાણીના તરગની પેઠે અસ્થિર છે, પરંતુ તેહા સપચિયોને રાત્રવાને માટે, સન્મા-
 નીને વિષે શાપરવામાં ઘણું જા કૃપણપણ કરે છે, અને વલો એમ વોલેલે કે, સ્ત્રીયાદિકનો જો
 પ્રેમ છે, તે સ્વમ સમાન છે, એવો રીતે વોલેલે છે, પરંતુ તે સ્ત્રીયાદિક પદાર્થોનો જ્યારે નાશ થાય
 છે, ત્યારે સ્ત્રા અંતઃકરણથી લવિ રામે પોકો પકીને રુદન કરે છે માટે હે ખવ્યપ્રાણિયો !
 તમે વિચારો કે, આ જ્ઞાન કેડું કહીય ? માટે ગ્રંથકાર એમ કહે છે કે, હો એમ તમે જાણો
 નો, એટલે, પૂર્વે કહેલી ત્રણ વસ્તુને અતિશ હો વચલ જાણો નો, તો પૂર્વે કહેલા પોપટિયા
 જ્ઞાનને પકીને, તમે સ્ત્રા અંતઃકરણથી અનુગ્રંથ જ્ઞાન કરો એટલે તમારા કસો પ્રમાણે તમે
 વર્ષો અર્થાત્ તે સોટાને સોટું જાણીને, અને એક જિનરાજના ધર્મને સાચો જાણીને, તેને
 વિષે નયમ કરો ॥ ૪૪ ॥

॥ રયોદ્વતાહસમ્ ॥

સંખ્યાપગથ્ય ચમ્પુપુરુષ શુપમે

ચીતિતે

ચ

સત્યવિદુષંતમે

संज्ञरागल्लुब्धुनवमे । क्षीविर् य ल्ळविपुचंचले ॥

वाचने नपरीगे।संनिमे

पापपक्षीर

2

一

כ
פ

50

5

5



5

सुवर्णो य नद्वेगसन्निभे । पावजीव किमियं न बुध्रसे ॥४५॥

अर्थ—(संजराग के०) संध्या समयनो रंग, तथा (ऊलझुझु के०) पाणीनो परपोदो (उंमि के०) ए बेनी हे उपमा ते डेलो एंड, (य के०) अने (ऊलझुझु संचले के०) नाप्रना अन्नप्राग उपर रहेला पाणीना बिंदु छेडूं संचल एंड, (डोबिए के०) डोबित सते (य के०) बल्लो (न इवेमसंनिजे के०) नदीना वेगने टुटप एंड, (सुझणे के०) पावन सते (पावळीव के०) हे पाप डोव ! (न शुप्रसे के०) तु नपी नोप पामवो (इपं के०) ए ते (कि के०) गुं ! एटले ए ते केटलूं (बहु आक्षर्य हे) !! ॥ ४५ ॥

૧. પ્રાવાસ-આ સંસારમાં યશી આશાનું કરતાં કીવવાની આશા યશી મહોટી છે. કેમ કે, આ કીવને જ્યારે બેલીયારે શાસ તપદે છે, અને મનકાં આરે છે, તોયણ હજી ઇ કીવીશ, હજી ઇ કીવીશ, યશી આશા રસા કરે છે માટે કોઈ વિગ્ઝાન પુરુષનું આપું વચન છે કે,

બીરેવે બીરંદપચઃ । પુંસઃ કેશરદાસરિ ॥ ૧ ॥

બીરિવાયા ચમાચ ૫ । કુમારીચ નિવંદવે ॥ ૩ ॥

અર્થ-હીર્ણ થઈ છે. અવસ્થા તે હેતી, પૃથા પુરુષના કેશ તથા દાંત હીર્ણ થાય છે, પટલે
વૃષાવસ્થામાં માથાના કેશ ધોળા થાય છે. પટલુંજ નહિ પણ કેટલાક નાશ પણ પામે છે,
અને દાત પણ શિથિલ થાય છે. પટલુંજ નહિ પણ પઘી, હાથ, છે. ત્યારે પોતાનું, હજાનીપણ
દેસાહવાને માટે, મ્હોમાં જ્યારે પલિયાં આવે છે, ત્યારે તેને હુદાવી નાંચે છે. એમ કરતાં જ્યારે
વધારે ધોળાં આવે છે, ત્યારે તેને ગલ્ફ વઢાવે છે. પટલે ફાલાંરંગ વેદે રંગે છે તથા દાત પની
હાય છે, ત્યારે હજાનીપણ દેસાહવાને માટે હનાવરના હાન્કાના, વનાવેલા, દાતની વચીશી
મુસમા ધૂલાવે છે. એમ કરીને પરાણે પરાણે હજાનીપણ લાવવા, હાય છે. તો પણ હજાની
પાઘી આવતો નથી અને ન ગમતું. એવું વૃષ્ણ પણ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે પણ હીરવાની આશા તથા
વનની આશા, કુમારી કન્યાની પેઠે દિન પ્રત્યે વૃદ્ધિ પામે છે. પટલે તેને કોઈ નોસો ક-
હીને ધોળાવે, તો તે વચન માણુ કાપ્યા હેતુ લાગે છે. શાથી કે, અને હીરવાની આશા ધણી
તે માટે પટલાહ માટે મૂલ ગ્રંથકાર ઘણા દૃઢાંત આપી હીરવિતનું તથા હજાનીપણનું અતિ
શે અસ્થિરપણ દેસાહે છે કે, સધાકાલના લાલ, લોલા, પોલા, ખજકાદાર રંગના હેતુ

હીવિત જાણાય છે પણ તે રંગ ધનિ વે ધનિમાં નાશ પામે છે એવું હીવિત અસ્થિર છે વલી
 તેથી વધારે અસ્થિરપણુ દેશ્વાસ્થાને માટે વીહું દટાત કહું છે કે, પાણીના પરપોટા હોયું હી-
 વિત અસ્થિર છે એટલે તે યોનીવારમાં નાશ પામે તેવું છે તથા તેથી પણ માંજના અગ્રજાગ
 નપર રહેલું હાલ, તેથી પણ યોની વારમા નાશ પામે છે, માટે તેના હોયું હીવિત કહું છે, તેમ-
 જા, જ્ઞાનીપણુ નદીના વેગ હેતુ ધંચલ કહું. એટલે નદીનું પાણી છે, આપણે નદીને 'હોયું,
 તેજા પાણી વિચારીને હોડપ તો, કેટલે બેટે હાલ રહું અને આપણે તો જાણીએ, ગોપ કે, તેનું
 તેજા આ પાણી છે, તેમ જણે કાળે પલટાવ જ્ઞાનીપણુ, તેને આપણે જાણીએ કે, તેનું તેજા
 છે, પરંતુ જે મડકાલે હવે, તે, જ્ઞાનીપણુ આઠા નથી વલી જ્ઞાની આવતાં પહેલાં માનાપ
 વિગેરે એમ જાણે છે કે, મહારો દીકરો જ્ઞાન થશે એટલે મહોદય થશે એમ સમજે છે પરંતુ
 શાસ્ત્રવિદ્ય રીતે વિચારીએ તો, તે દિવસે દિવસે નહાનો માપ છે કેમ કે, તેણે જેટલું આશુર્ય
 ગાંધુ છે, તેમાંથી તેટલો કાલ ઝીંચે થયો, એક રીતના વિપરીત જ્ઞાનનાં જેમ જુદી જ્ઞાની
 આઠોવ સમજતો નથી, માટે ગ્રંથકાર કહે છે કે, હે પાપહીન ! એટલે હે પાપરૂપ થઈ મરેલા
 પ્રાણિ ! આ કહું તેવું અસ્થિરપણુ દેશ્વરિને પણ તે હજી કેમ કહ્યો નથી. ॥ ૪૫ ॥

॥ आर्पाहस्तम् ॥

अन्यथ भगवतो मुनाः भवन्ति परित्यजेत्सि । अन्यथ

५ ४ ७ ६ ८ ए

अमृतं सुखा अमृतं । गेहिणी परिअणोऽवि अमृतं ॥

भूतेभ्यो वसिष्ठः कुटुंबः अस्मिन्

३ १० १

भूअवलिख कुटुंबं । पस्कित्तं हयकयंतेण ॥ ४६ ॥

अर्थ - (हयकयतेण के०) निंदा करवा लोग्य एवां हा यमराहा (माटुं कर्म) तेणो (कुटुंब के०) आगल कहेसो एवा, सर्व कुटुंबने (भूअवलिख के०) जूतने हेम वालदान आपे एटले होम वाकला बूटा फेके, तेम (सुखा के०) पुत्र पुत्रीयोन (अमृत के०) अन्य गतिने विषे तेमहा (गेहिणी के०) वल्लभ छनि पण (अमृत के०) अन्यगतिने विषे तेमहा (परिअणोऽवि के०) परिजनने एटले परिवारने पण (अमृत के०) अन्यगतिने विषे (परिकयं के०) पढो-वाग्म्या ठे अर्थात् पुत्र, पुत्री, स्त्री, अने परिहृतादिक सर्वने बूदी बूदी गतिमा फेकी दीवा ठे जावार्थ-हे आत्मन् । आ ससाररूप चकमेव उपर चढीने, तु एम विचार करे ठे के, स-

થલુ કુટુંબ મહારા પ્રેશુ સદાયકાલ એક સ્થિતિમા રહે પણ આ સર્વ કુટુંબનો મહારે કોઈ દિ-
 વસ વિયોગ પહે નહીં એવા ઉપાયમા તું રાત્રી દિવસ મંચ્છો હું. પરંતુ તું! એમ વિચાર નથી કરતો
 કે, હો સ્વપ્નાવેજ અસ્થિર વસ્તુ છે, તે શેકઢો ઉપાયે પણ સ્થિર થવાની નથી. કેમ કે, હો
 સર્વ કુટુંબી માણસો છે, તે સર્વેના કર્મ ક્ષૂદ્રા છૂદા છે પરંતુ એક રૂપે નથી તેથી કરોને! પુત્ર,
 પુત્રીયો, સ્ત્રી અને પરિવાર इत्यादिक પોત પોતાના કર્મનુસારે નાના પ્રકારની ગતિયોમાયો
 હો રીતે આવ્યા હતા, તેવી રીતે પાઠા નાના પ્રકારની ગતિયોમા ચાલ્યા હાય છે. તે કેવી
 રીતે ચાલ્યા હાય છે? તો કે, હોમ કોઈ ધ્રુવ દેવતાને, ચલિચાકલા પેકે છે, તે ચલિચાકલા
 પરાધીનપણે ક્ષૂદ્રી ક્ષૂદ્રી જાગ્યાં હાડ પડે છે, તેમ આ વિચારા પુત્રાદિક કર્મધીનપણાથી
 અનેક પ્રકારની ગતિયોમાં હાડ પડે છે ત્યા તથા આ ખવના મુલ હુ સ્વાદિકમાં પણ, તહા-
 રો કોઈ ઉપાય ચાલો શકવાનો નથી સોપણ મિષ્ટ્યા મમત્વ બાંધેને, હોમ ચાલતા ગાના
 તલે કૂતરુ ચાલતું હોય, તે કૂતરુ એમ વિચારે કે, [હા] સર્વજો ગાનાનો ખાટું સેવું હું તેમ
 તું પણ એમ સમજે છે કે, આ સર્વ કુટુંબનુ ખરણ પોષણ પણ હું હા કરુ હું. એવો તું મિષ્ટ્યા મમ-
 ત્વ કરે છે પરંતુ એમ નથી જાણતો કે, સર્વે કર્મધીન છે, તેમા હું શું કરી શકવાનો હું! એમ વિચા-
 રીને તેવા સોઢા મમત્વને ઓની દેડેને, કોઈ કત્તો આત્મસાધન કરવાનો અવકાશ લાભ્ય!! ૪૬

अग्नि में ७ सम्यक् । मित्राः
रेवा वे स्वक्ता संघोरे

५

子

53

9. 11

जीवेण भवे भवे । मिलियाद् देहाद् जाद् संसारे ॥

सागरेयमे

一、

संख्या ११८

पञ्चमः

295

2

22

Q

5

—

5

111

5

ताणं न सागरेहि । कीरइ सखा अणतिहि ॥ ४७ ॥

अर्थ—हे आत्मन् ! (ससारे के०) संसारने विषे (छविण के०) छीव छेतणे (प्रवेप्रवे के०) प्रव प्रवने विषे (छाड के०) छो (देहाड के०) देह (मिलियाड के०) मिलव्या हे एटले करया हे (ताणं के०) ते देहनी (अस्तिहि के०) अर्नत एवा (सागेरेहि के०) सागेरे करीने एटले अर्नता सागरना पाणीना बिडुए करीने, अथवा अर्नता सागेरोपम काले करीने पण (संखा के०) संख्या छेत ते (न के०) नथी (कीरड के०) करी शकावी ॥ ४७ ॥

प्राचार्य-हे प्राणिन् ! ते शरीरिने अर्धे तु अनेक प्रकारना पाप करे ते, देहना स्वरूपनो विचार करय के, ते केट्या शरीर करी करिने एकी दीघां ते ? ते देहनी सख्या, अनता सागरना विजुवडे पण थइ शक्ती नयी अथवा अनता सागरोपमना काले करिने पण थइ श-

થલુ કુટુંબ મહારા ઝેગુ સદાયકાલ એક સ્થિતિમા રહે પણ આ સર્વ કુટુંબનો મહારે કોઈ દિ-
 વસ વિયોગ પડે નહીં એવા ઉપાયમા તુ રાત્રી દિવસ મેચ્છો હું. પરંતુ હું એમ વિચાર નથી કરતો
 કે, હો સ્વપ્નાવેદિ અસ્થિર વસ્તુ છે, તે શેકઢો ઉપાયે પણ સ્થિર. મવાની નથી : કેમ કે, હો
 સર્વ કુટુંબી માણસો છે, તે સર્વના કર્મ ક્ષુદ્રા છે પરંતુ એક રૂપે નથી. તેથી કરોને. પુત્ર,
 પુત્રીયો, સ્ત્રી અને પરિવાર. 'ઇત્યાદિક પોત પોતાના કર્મનુસારે નાના પ્રકારની ગતિયોમાયો
 હો રીતે આવ્યાં હતા, તેવી રીતે પાઠા નાના પ્રકારની ગતિયોમા ચાલ્યા હાય છે. તે કેવી
 રીતે ચાલ્યા હાય છે ? તો કે, હોમ કોઈ પૂત દેવતાને, બલિવાકલા પેકે છે, તે બલિવાકલા
 પરાધીનપણે ક્ષુદ્રી ક્ષુદ્રી રૂપમા હાડ પડે છે, તેમ આ વિચારા પુત્રાદિક કર્મધીનપણથી
 અનેક પ્રકારની ગતિયોમા હાડ પડે છે. ત્યા તથા આ પ્રવના સુલુ સ્વાદિકર્મ પણ, તહા-
 રો કોઈ ઉપાય ચાલો શકવાનો નથી સોપણ મિષ્યા મમત્વ વાંધેનિ, હોમ ચાલતા ગાના
 તલે ક્ષતર ચાલવું હોય, તે ક્ષતર એમ વિચારે કે, 'હાં! સર્વલો ગાનાનો પ્રારંભ લેવું હું તેમ
 તું પણ એમ સમજે છે કે, આ સર્વ કુટુંબનું પ્રણ પોષણ પણ હું કરું છું. એવો તું મિષ્યા મમ-
 ત્વ કરે છે પરંતુ એમ નથી જાણતો કે, સર્વે કર્મધીન છે, તેમા હું શું કરી શકવાનો છું! એમ વિચા-
 રીને તેવા સોદા મમત્વને ઝોની દેડને, કોઈકતો આત્મસાધન કરવાનો આવકાશ લાભ્યા! ૪૬

बापनोरद्वयः । वासाः । छागसंस्मृत् । पङ्कजः ।

43

नयणोदयं पि तासि । सागरसलिलान् बहुयं द्रोद ॥

गणिते

माधुर्जा

भार्याभ्यासा

[illegible]

गद्वियं रुद्रमाणीणं । मानुषं अन्नमन्नाणं ॥ ४८ ॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (तसिं के०) ते (रुअमाणोण के०) रम्ती एविसो ने (अन्नमन्नाणं के०) अण्ण अण्णं जन्मने विपे थएलीपो एवी (माऊणं के०) माताउनु (गलिपं के०) शो-
कयी निकळतां एवी (नयणोदयपि के०) नेत्रनां आसु पण (सागरसलिलाउं के०) समुधना
पाणी थकी (बहुपरं होइ के०) अतिशि अधिक होय ते, अर्थात् समुधना पाणी वने पण
आंसुना ठळानु परिमाण थइ शकतुं नथी ॥ ४८ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 प्रावार्य-कैटलाएक पुरुषो श्रीयादिक पदार्थयी वैराग्य पामीने दीक्षा लेवाने तैयार थया
 होय, परंतु तेज फक्त माता पितानो।षणो स्नेह देखीने अने तेमने रोता कलकलता देखीने,
 तेना प्रणाम पाव्या हवी।कृता स्तोत्रने।हानी महाराऊ तेने उपदेश देवाने अर्थे कहे ठे के, हे

कती नयी केम के, शास्त्रमा वसु ठे के, जीवे डेहलां शरीरनो त्याग करयो ठे, तेहला शरीरनो
 छो डगल्यो करीए तो त्रण चुवनमां पण माइ शके नही कमके, ते शरीर अनता ठ ते का-
 रण मोटे हे अव्य छोव । तु एम विचार करय के, जागत्मा देह समान कोइ बीछी अशुचि
 वस्तु प्राये लेछा नहो कारण के, गमे तेवी सारी सारी वस्तु होय, ते पण देहना संवत्थयी वगनी
 जाय ठे छेम सारामां सारा मेवा मिठाइ इत्यादि, देहमा नाखीने तत्काल पाहुं काढीने
 छोइए, तो तेना सामु पण छोइ शकावुं नथी एवुं नठारं, यइ जाय ठे 'वली गमे एवा अ-
 चर चंदनादि, सुगंधीदार वस्तु, देहनो संवत्थ पापनि दुर्गंधमय यइ जाय ठे तेमछां गमे तेवा
 सारामा सारां अने बहु मृदुपना वस्त्र पण, देहना संवत्थ करीने मलमलिन यइने गंधाइ उठे
 ठे एवी अशुचिनु पात्र आ देह ठ तेवा देहनीछ रात्री दिवस ठठवेठ (घणीछ सेवा) कर-
 वामा काल गमावे ठे तथा ते देहने मोटे अधम अन्यायादिक करता पण मरतो नथी पण
 तेवा देहतो ते अनंता धारण कर्या, ने मुकी दीवा, छेम शरीर उपर पहेरेला वस्त्र छुना थएयी
 काढी नांखीने नवां धारण करे ठे, 'ए न्याये' ते ध्यारे गतिमां अनेक प्रकारना शरीर धारण
 करयां ठे मोटे ते शरीर उपरपी मछा उतारीने, छेम अशरीरी भवाय, तेवो उद्यम करय ॥४७

१ आ सामरोपमनु नमान ग्रंथने अंवे जगाम्मु छे

के०) महा घोर, ने अनता एवा (दुहाइ के०) दु खने (पार्वति के०) पामे ठे (तचो के०)
 ते यद्दी (निगोअमस्त्रे के०) निगोद मध्यने विषे (अणंतगुणिय के०) अनंत गुण (दुहं के०)
 दु'स छे ते (होइ के०) होय ठे अर्थात् नरकना दुःखधी पण निगोदने विषे अनंतगुण
 दु'स होय ठे ॥ ४९ ॥

प्रावार्थ-नारकीना दु'खनुं वर्णन वणा सिधातोमा, प्रसिद्ध ठे तथा निगोदनुं स्वरूप नि
 गोद त्रयीशी विंगिरे प्रकरणधी छाणवुं परवुं ते दुःखना वर्णनने इहा दिश मात्र देखानीए
 नीए इहा नारकीना दुःखधी निगोदनुं दु'स अनंतगुण श्याधी कसुं ? ते कहीए नीए दृष्टा-
 त-सातमी नरकमा उत्कृष्टादु तेनीश सागरोपमनुं ठे, ते तेनीश सागरोपमना, छोटला समय
 थाय, तेउलीवार, कोइ जीव सातमी नरकमा पूर्ण तेनीश तेनीश सागरोपमने, आनुखे उप-
 छे, त्यारे तेने असस्याता जव नरकना थाय, ते असस्याता जवमा सातमी नरकने विषे, ते
 जीवने छेउसुं नेदून जेदनुं दु'स थाय, ते सर्वे दु'स एकदुं करीए, तेथी पण अनंतगुण दु-
 स निगोदोया जीव एक समयमा जोगवे ठे वली एक औदारिक शरीरमा अनता जीव जेगा
 रहे ठे ते जेगा शी रीते रहे ठे ? ते छाणावीए नीए एक सइना अग्रभाग उपर रहे तेउली
 कंदमूलनी कली होय, तेमां असस्यातो श्रेणी रहे ठे ते एकेकी श्रेणीमा असस्याता प्रतर ठे

अव्य ङीव ! तुं एक अवना माता पिताने रोतां कलकलता छोइने दिजगीर केम थाय ठे ?
 परंतु विचार करय के, ते कर्मना वश करीने अनंता अवमां अनंता माता पिताने, रोता कल-
 कलता यकीने तुं आ अवमा आब्यो तुं ते माता पिताने आत्ममाथे 'निकलता आसुनी
 संख्या करवा वसीएतो, समुचना पाणीयकी पण अतिश अधिक थाय ठे त्यारे हवे तुं किया
 माता पिताने संतोप पुमानिश ? माटे वस्तुताय विचार करय के, आत्मानि माता कोण ठे ?
 पिता कोण ठे ? अर्थात् आत्माना माता पिता ठेऊ नही एवुं विचारीने साहसिकपणे घम
 सधिन करय ॥ ४८ ॥

एव नरके ॥ नरके ॥ इहानि ॥ प्रायुर्धर्म ॥ ० पोण्यवर्कमनि ॥

॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

नरकं यन्मनुष्येति विवेकस्येव न दुःखं भवति

॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

अर्थ--(नरक के ०) नरकने विषे (नेरइया के ०) नारकी छे ते (छा के ०) छा (घोरणवाइ

विसहंतो तिस्रदुहं । अणतपुगलपरावत्ते ॥ ५० ॥

अर्थ- (रे झोव के०) हे झोव ! (त्रिविदकम्मवसा के०) नाना प्रकारना कर्मनेवेश करीने (तमि के०) ते (निगोअमत्ते के०) निगोदनी मध्ये (वि के०) पण (अणतपुगलपरावत्ते के०) अतत पुगल परावर्ष काल संधी पट्जे अनंता सहस्र हेतु पुगल परावर्ष काल पर्यंत, तु (ति-रकदुहं के०) तीव्रण दुःखने (विसहंतो के०) सहन करतो सतो (वसिनु के०) रखो दे. ॥ ५० ॥
 प्रावार्थ-तेवा दुःखने आ झोवि क्षानावरणादिक कर्मना वश यकी अनंतीवार भोगण्या ने माटे हवेथी तेवा दुःखो न भोगववा पळे, तेवा उद्यममां तत्पर थई ॥ ५० ॥

निःसृत्य इयमसि तत्ता प्राप्ता मनुष्यत्वमसि रेसोव

५ ५ ३ ६ ५ ?

निहरीअ कहवि तत्तो । पत्तो मणुअत्तर्णापि रेझीव ॥

तत्तसि विनयार्थं प्राप्त वितामणिसहस्र

७ ८ १० ८

तत्तवि क्षिणवरथम्मो । पत्तो चिंतामणिसरिद्धो ॥ ५१ ॥

१ पुद्गलपरावत्तुं स्वल्प आगत कडोसु

તે એકેકા પ્રતરમા અસહ્યાતા ગોલા હે તે એકેકા ગોલામા અસહ્યાતા શરીર હે તે એકેકા શરીરમા અનંતા હોવ હે એવી રીતે નિગોદના હોવને રહેવાનુ સ્થાન ઘણું સાંકડુ હે તે ઉપર એક સ્થૂલ દટાત કહીએ તોએ હેમ કોઈ લાલ ઓપધિયોને ઝેગી કરીને તેને ઘણા દિવસ સુધી લલમા ધુંદાવીને, પછી તેની રાડના દાણા હેલની ગોલીયો વાલી, તેમાં હેલ રીતે લાલ ઓપધિયોનો સમાવેશ થયો, તે રીતે એક શરીરમા અનંતા હોવ રહેલા હે તે નિગોદના હોવ, એક મુઠ્ઠામા પાસઠહજાર પાંચશેને ત્રીશ જવ કરે, અને એક માસોઢાસમા સવરથી કાઢક અધિક જવ કરે હે એવી રીતે નિગોદમાં હાન્મ મરણના ડુલ હે કે, તે ડુલની ઉપમાઢા નથી ! તે આશ્રયીને નિગોદને વિષે નરકના ડુલથી અનંતગુણ ડુલ શ્રી વીતરાગે કહ્યું હે ॥૪૯॥

તસ્યિમારકાધિકે અપિ નિગોદમય્યે

અર્થાત્ ૧૨ શ્રી

વિવિધકર્મવશાત્

૩ ૫ ૪

૯ ૧

૨

તમિ વિ નિગોઅમત્રે । વસિન રેજીવ વિવિહકમ્મવસા ॥

તિવરમાન- હોલ્લનુ-ક

અનંતાન્ પુરુષ્ણપરકર્તાન્ પાષાન્

૮

૭

૬

छोण भवंधकूवे । पुणोवि पडिनुं दुहं लहसि ॥५५॥

अर्थ—(रे छीव के०) हे छीव ! (तमि के०) ते छिनराछनो धर्म (पचेवि के०) पामे सते पण (तुर्म के०) तुं (छोण के०) छोणे करिने (पुणोवि के०) फरीयी पण (प्रवंधकूवे के०) स-साररूप कूवाने विसे (पम्लि के०) पम्यो सतो (दुह के०) दु खने (लहसि के०) पामीश (तयं के०) ते प्रकारना एटले संसाररूप अंध कूवामा फरीयी नांसि एवा (पमाय के०) प्रमादने ए टले निचा विकयादिकने (चेव के०) निश्चे (कुणसि के०) केम करे ठे ? ॥५५॥

भावार्थ—हे आत्मन्नु तुं छिनराछनो धर्म पाम्या एवो निश्चय अने व्यवहार ए वे प्रकारे ते धर्मनु करवु, ते मुकी देइने उलटो तेने बदले छेथी फरीयी पण संसाररूप आवला कूवामा पमाय, एवा निचा विकयादिक प्रमादने केम सेवे ठे ? केम के, मनुष्यनो भव, अने श्रीछिन धर्मनो प्राप्ति, ए बेनो योग मलवो तो चिंतामणी रखनी पेटे महा दुर्लभ ठे ॥५५॥

अर्थ—(रे छोवि के०) हे छोवि ! तू (कहवि के०) कोइ महा कष्ट करीनि पण (तचो के०) ते निगोदयकी (निहरोअ के०) निकलीनि (मणुअचणपि के०) मनुष्यपणाने (पचो के०) पाम्यो ठे (तववि के०) तेशा पण (चितामणिसरिडो के०, चितामणि रत्न सरखो (छिण-वरधम्मो के०) छिनवरनो धर्म छे ते (पचो के०) प्राप्त थयो ठे ॥५१॥

भावार्थ—हे ध्यात्मन् ! तू अनेक प्रकारनी अकाम निर्झराए करीनि तथा निगोदनी प्रव-
स्यति पुरी करीने अने महाकष्ट करीनि, महादुर्लभ एवा मनुष्य जवने पाम्यो तेमा पण
सकल वाजाने पूरण करनार मोटे चितामणी रत्नसमान श्री छिनधर्म, तेने तु पाम्यो ठे पट्खे
तु छे छे सुखनी इढा करीश, ते ते सुखनी प्राप्ति आ धर्म वरेछ मलेशे एवा धर्मेने पामीने
विषय कपायने घटाम्बानो दिन दिन प्रत्ये उद्यम करय के, छेपी मनुष्य जव अने छिनधर्म
ए वे पामवानुं सफलपणुं थाय ॥५१॥

(प्राप्तेषि तस्मिन् रेजीव कस्तेषि ॥) प्रमादं स्व ते एव ।
३ ५ १ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २०

पस्तेवि तंमि रेजीव । कुणसि पमायं तुमं तयं चैव ॥

સાવઢી નગરીને વિષે શૂરપ્રજ, અને શશિપ્રજ એ નામે બે ખાઈ રાજ્ય ઓગવતા હતા તેવામાં એકદા સમયને વિષે, જ્ઞાની ગુરુ શ્રી ધર્મધોષધુરિ નગરીની બહાર ઝયાનને વિષે પધાર્યા વનપાલકે જાડ રાજાને વધામણી દીધી રાજાએ વનપાલકને ઘણું જલ્ય આપ્યું પત્રો બે વાધવ, શ્રી ગુરુ પાસે ગયા ત્યાં વિધિપૂર્વક વદન કરી ઝચિત સ્થાનકે બેઠા ગુરુ પણ અવસર જાણી ધર્મદેશના દીધી જેમ કે,

॥ શિશ્વરિણીદુત્તમ્ ॥

સુવાપાય કાયઃ, ધણપિપુ સુર્લ સ્વયંપિમુર્લ !

મહારોગા પ્રોમાઃ, કુલ્લયદશઃ સર્પસદશઃ ॥

ગુહાવેશઃ કુશઃ, મહાલિષપઠા શ્રીરપિ સઠા ।

પપઃ સ્વેને વેરી, પરમિદ દિવં કર્મમુષ્ણમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ-આ શરીર નિરતર અપાયરૂપ છે એટલે કટરૂપ, દોષરૂપ, અને પાપરૂપ પંડું મહામલિન આ શરીર છે તથા સ્નેહિતુ સુત્ર પણ અસ્થિર છે એટલે સ્થિરતાયે કરીને રહિત છે અર્થાત્ તે કુણમાત્રમા સ્નેહી પણ થાય છે, અને તેજ સ્નેહી કુણમાત્રમા વેરી પણ થાય છે, અને

नवलघो क्षिणधम्मो । नय अणुचिणो पमायदोसेणं ॥

ए इति वेदे हे सीव हे आत्मवैरिन् च सुबहु परलोभे केत्स्यसे गोविन्दसे

७ १ ए ८ ११ १० १३

हा जीव अप्पवेरि अ । सुबहुं परनुं विसुरिहिसि ॥५३॥

अर्थ- (जीव के०) हे जीव ! तें देवयोगयी (क्षिणधम्मो के०) छिनधर्मं के ते (नवलघो के०) पाम्पो परंतु (पमायदोसेणं के०) आलस्यादिक दोषे करीने (अणुचिणो के०) सेव्यो (नय के०) नपी (हा के०) आ वणी खेदकारक वार्त्ता ते (अ के०) वली (अप्पवेरि के०) हे आत्माना वैरिन् ! (परनुं के०) परलोकेने विषे तु (सुबहुं के०) अतिशे वणु (विसुरिहिसि के०) खेद पामीश अर्थात् वणोछ पश्चात्ताप करीश ॥५३॥

भावार्थ- हे आत्मन् । सर्व सुखनी प्राप्तितुं कारण एवा छिनधर्मने पामीने, केवल प्रमाद दोषयीछ, ते धर्मनुं सेवन, तें कथुं नही माटे तुं तहारीं मेलोछ तहारा आत्मानो महोदो शत्रु धयो पृष्टे आत्मानो इत्या करनारो धयो माटे तुं मरण पामीने परलोकमां शशिप्रभरा-जानीपठ वणोछ शोक करीश ॥५३॥ ते शशिप्रभराजानी कथा नीचे प्रमाणे ज्ञाणवी

श्या मोटे तहारे राज्यनो स्वप नथी ! त्यारे शूरप्रभे कहुं जाई ! राज्यने ठेके नरक पामीए
 मोटे महारे राज्यनो सर्वथा प्रकारे स्वप नथी त्यारे शशिप्रभे कहुं हे जाई ! मनुष्य प्रप पा-
 मीने एले शु करवा गमावे ठे ? ए सर्वे बालकने बिहामणरूप करी मुखुं ठे मोटे स्वाउ, पीउ,
 वावरे, काया बालवापी हाथमां शु आग्रशे ? कोण छाणे परलोक ठे के, नथी ! अने प्रत्यक्ष
 सुख भूकीने परोक्ष सुखने शुं करवा वडि ठे मोटे हे जाई ! महारं कहेलु मानीने आ राज्य
 जोगवी, परंतु उतावला यइने जो संसार भूकशी, तो पत्नीपी वणोछ पश्चात्प करजो !
 अने बली पत्नी तमे कहेशो के, जाईए कहुं नहोवुं मोटे हालमां सासारिक सुख जोगवीने
 पत्नी वृचावस्वामां सयम लेज्यो एवी रीते शशिप्रभे कहुं त्यारे शूरप्रभ कहेतो हवो अरे
 जाई ! ए तमे शुं कहुं ! ॥ धर्मस्य त्वरिता गति ॥ एउले धर्मतो प्रमाद भूकीने छलदीयोछ
 करवो मोटे आ राज्य ज्यो एवी रीते कहीने बलात्कारे पीताना जाईने राज्य आपी शूर-
 प्रभ राछापे श्रीगुरु पासे छइ दीक्षा लोपी पत्नी वणां तप छप करी अते अनशन करी,
 समाधि सहित काल करीने पाचमा भूदेवलोकने विषे देवतापणे उपन्यो हवे शशिप्रभ
 राजा राज्य जोगवी, सात व्यसन 'सेवी मरीने त्रिछो नरकने विषे नारकीपणे उपन्यो हवे

વિષય મોગ હોતે, મહા રોગરૂપ હે. દૃષ્ટિ વિષય જોગથી અનેક પ્રકારના, રોગ ઉત્પન્ન થાય હે. અને સ્ત્રીયો હોતે, સર્પ સમાન હે. દૃષ્ટિ હેમ સર્પ કરે, ને જોર વહે, ને પ્રાણનો નાશ થાય, તેમ સ્ત્રીના સંસર્ગથી વિકાર ઉત્પન્ન થાય હે. અને તેથી અનેકવાર હાન્ય મરણ થાય હે. માટે હે. ગૃહસ્થાશ્રમમા રહેવું, તે કેવલ ક્લેશરૂપ હે. અર્થાત્ તુંડના ઉપર બેસવા હોતે ગૃહસ્થાશ્રમ હે. દૃષ્ટિ હેમ તુંડનાં અદારે વાંકા હોય હે, તેમ ગૃહસ્થાશ્રમ ચાલાને અનેક પ્રકારના વાંકા આવી પડે હે. પણ કોડ વાતનું પાશઠં પમ્તું નથી. દૃષ્ટિ ગમે તેવી કઠણ કમ્મર બાંધીને દૃઢપણે, તુંડ ઉપર બેઠો હોય, તોપણ તે પુરુષ હાલ્યા વિના રહે નહીં. તેમ સુજે તેવો સ્વચરદાર, સંસારમા કહેવાતો હોય તોપણ તેને કોડ પ્રકારનું લાઝન (પાપ) લાગ્યા વિના રહે નહીં. અને લક્ષ્મી પણ સ્વપ્નાવે ચંચલ હે. અને સ્થલ હે. દૃષ્ટિ હેતરનારી હે, અને વૈરી. એવો કાલ હોતે, સ્વેચ્છા ચારી હે. દૃષ્ટિ પોતાની મરહીમાં આવે તે વસ્તે હોવેને પક્ષીને લેડે. જાય હે. માટે આ પ્રવમા ઉત્કૃષ્ટ આત્માનું હિત કરવું ઘટે હે. દૃષ્ટિ પરલોકમા હિતકારો. એ વર્મસાધન કરવું જોગ્ય હે ॥ ૧ ॥

હત્યાદિ વર્મદેશના સાત્રણી નમે જાઈં. જેર આવ્યા જેર આવેને શૂરપ્રજ, પોતાના જાઈં. ગણિપ્રજ પ્રત્યે કહેતો રવો. હે જાઈં ! મહારે રાજ્યનો સ્વપ નથી. ત્યારે ગણિપ્રજે કહું કે,

मोक्षंति

६

वृत्तः

पद्यम्

समुपस्थिते

मते

११

६

७

१०

ए

८

सोऽति ते वराया । पद्मा समुवडियमि मरणमि ॥

पापपरावचनेन

न

संभित

कैः

विनयम्

२

४

५

१

३

पावपमायवसेणं । न संचियो होहि जिणधम्मो ॥५४॥

अर्थ—(होहि के०) छम्पणे (पावपमायवसेणं के०) पापरूप प्रमादना वशे करिनि (जिणधम्मो के०) जिणधर्म हो ते (न संचियो के०) पोताना आत्माने विषे नथी संचय करयो अर्थात् पोताना आत्मां छिन्नधर्म बरोबर तसाव्यो नथी (ते के०) तेवा (वराया के०) राक पुरुषो हो ते एट्ठो अज्ञान कटने करनारा पुरुषो हो ते (मरणमि के०) मरण (समुवडियमि के०) प्राप्त थए सते (पद्मा के०) पत्नी (सोऽति के०) शोक करे ते के अररे ! आपणे काइ पण धर्म साधन करया विना परलोकने विषे क्याथी सुखी थइशुं ! इत्यादिक घणोळ प-
श्चात्प करे ते ॥५४॥

शूरप्रज देवताये अवधिज्ञानना बले करी छोड़ुं, त्वारे पोतानो जाई शशिप्रजने पिछो न-
 रकने विषे दीठो देखीनि विचारुं के, एणो महारुं कहैलुं न मान्युं, मोटे नारकी भयो, ने घणुं
 दु ख जोगवे ठे तोयपण हुं ते दु ख टाळुं. एम घारी ते देवता मोहनो लीधो नरकावा-
 सामा आव्यो आवीनि पोताना जाईने घणो घणो ताणवा मांभ्यो, तेम तेम ते घणीछा वे-
 दना पामवा लाग्यो पनी देवता कहे के, जाइ । ते महारुं कहैलुं न मान्युं, चूना में तेने, घणुं ए
 कहुं हतु तोपण तुं समज्यो नही मोटे हवे शुं करीश ? त्वारे ते नारकी कहे, हे जाइ ! हवे
 शुं करुं ? पनी शूरप्रज देव, परमाधर्मिने जलामण देइ पानो देवलोकि गयो शशिप्रज व-
 णोछा पश्चात्ताप पाम्यो पण ते पश्चात्ताप काइ काम आव्यो नही तेम छे प्राणी 'चिंतामणी'
 रत्न समान मनुष्य जव पामीने छिन धर्म नही करे, ते प्राणी शशिप्रज राजानी पेटे महा
 शोचनाने पामजे !! अने छे प्राणी शूरप्रज राजानी पेटे प्रमाद भूकीनि, छलदीवी धम सा
 धन करीशे, ते प्राणी मोक्ष देवलोकना सुख पांमशे एवु छाणी, प्रमाद भूकीनि धम साधन
 करवुं ए उपदेश."

१-१ जुगहुं- २ मोक्षप्रज्ञा ३ सुरापान ४ वेरपायमन ५ आहोकीकर्म (भृगुपाकरी) ६ चोरीकरवी
 ७ परलीसिबवी

अर्थ—(है के०) है कारण माटे (दिवो के०) देव है ते (मरिऊण के०) मरण पामीने
 (तिरी के०) तिर्यच (होई के०) थाय ठे अर्थात् देवता मरीने तिर्यचमा तथा पृथ्वीआदि-
 कमा उत्पन्न थाय ठे ! अने (रायराया के०) राजाना पण राजा है चक्रवर्त्ती, ते (मरिऊण
 के०) मरण पामीने (निरय छाव्वाए के०) नरकनी छावावेने करीने (परिपञ्चइ के०) अ-
 तिसे पचाय ठे ! माटे (संसार के०) ते संसारने (बी बी बी के०) विकार थानु ! विकार थानु ! !
 विकार थानु ! ! इहां अतिसे विकार छाणाववाने माटे अण वस्तव विकार कसो ठे ॥५५॥

भावार्थ—कोइने एकवार विकार ! कोइने बे वार विकार ! ! पण आ संसारने तो त्रण-
 वार विकार कसो तेनुं कारण ए ठे के, देवता सरस्वा महा रुचिवंत पण, मरीने तिर्यच गतिने
 विषे अथवा पृथ्वीआदिकमा ऊरु पाषाणपणे उत्पन्न थाय ठे ! आ शु उंडु आश्चर्य ठे ! ! तथा
 ठे खन्ना जोका, तथा घोसठ हज्जार बीयोना पति, तथा चोराशी लास हाथी, चोराजी
 लास घोमा, चोराशी लास रथ, अने ठुक्कोरु पायदल, वली नव निधान, अने चौदरल
 तथा सोल हज्जार ऊरु तथा बन्नीस हज्जार मुकुटवंध राजा इत्यादिक, रात्री दिवस केनी से-
 वामा रत्ना ठे एवा चक्रवर्त्ती राजा पण मरीने नरकनी ज्वालामां उत्पन्न थाय ठे ! ! त्या ते

प्रावार्थ-हे ङीव ! छेवी ङोइए तेवी तने धर्मसाधन करवानी सामग्री मज्जो, तोपण कु-
 गुरुना उपदेशी छिनआहा रहित अनेक प्रकारना अज्ञान कट करी, आ लोक तथा पर
 लोक ए प्रकारे बे लोकनु सुल हारी गयो केम के, लोकमां मनाव्वा पूजावाना अहंकारी,
 समज्ज्या विना अज्ञान कट करथां, तेथी परलोकमा तने वणोळ पश्चात्ताप भजे मटे थोडु
 पण छिनआणा सहित धर्मसाधन करवामा प्रमाद रहित था. अर्थात् ऐवच प्रकारना प्रमादना
 वशवी विराम पामीने छलदीधी धर्मसाधन करथ ॥५४॥

विद्विड्भिद् संसार रेण मुत्ता क्क निर्वन् मयसि

११ १० ९ ३ १ ४ ५

धीधीधी संसारं । देवो मरिक्का ढं तिसि होई ॥

मुत्ता एवपत्तावाक्कवत्तिक्क परित्थयेअएव नरक्कवाअमि

७ ६ ५

मरिक्का रायराया ॥ परिपच्चइ निरयङ्गालाए ॥५५॥

१-१ मद २ तिस ३ क्काप ४ मित्रा- जये ५ निक्का

रतो, तथा सारा सारा घरेणां इत्यादिक सास्यची शक्तीने, अनाथ पटले रांक ऊथो पडने, न-
रकादिक दुर्गतिने विषे जाय ठे त्या गया पत्नी पूर्वे कहेली कोइ पण वस्तु ते स्त्रीवने स्वप-
लागती नयो मोटे हे स्त्रीव ! परिणामे छे वस्तु तहारी साथे नथी आवती, तेवी वस्तु उप-
रथी मोह ममत्वनो त्याग करीने, छे परप्रवने विषे साथे आवीने सुख करे ठे, तेवा ज्ञानदर्शन
चारित्रादिक धर्मनुं आराधन करय ॥५६॥

गमित निर्गुन बलित करणसु गमित समुद्रमध्ये

४ ३ ६ ५ ७

वसियं गिरीसु वसियं । दरीसु वसियं समुद्रमग्नमि ॥

दृष्टोपेयु च गमित संसारे संसरता कथाचिपु

१० ए ११ १ ७

रुक्मण्येसु य वसियं । ससारं संसरतेण ॥५७॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (ससारे के०) ससारने विषे (संसरतेण के०) पर्यटन करतो एवो छे तुं, तेणे (गिरीसु के०) पर्वतोने विषे (वसिय के०) निवास करयो ठे तथा (दरीसु के०) पर्वतोनी गुफाने विषे पण (वसियं के०) निवास करयो ठे तथा (समुद्रमग्नमि के०) समुद्रनी मध्ये

चक्रवर्त्तिने परमाधर्मो, महा वेदना उपजावे ते अहो ! हो । आ ते शु बोनी आश्रयका-
रक वार्त्ता ते ! ॥ १५५ ॥

पति अनाय

योग

दुयस्य

पुण्य

इ

कमएववातलेनहत

१० १

७

७

७

ए

६

जाइ अणाहो जीवो । दुम्मस पुण्ण व कम्मवायहन ॥

घनयन्यामरणानि

गहस्यमनकुटुंब

मुक्त्वापि

३

४

५

धणधन्नाहरणाइ । घरसयणकुडुव मिद्धेवि ॥ १५६ ॥

अर्थ-(अणाहो केण) अनाथ एवो, (जीवो केण) जीव जे ते (घणधन्नाहरणाइ केण)
घन, धान्य, अने आभरणाने तथा (घरसयणकुडुव केण) घर, स्वछान, अने कुटुंब जे तेमने
(मिद्धेवि केण) मूर्खाने पण (कम्म वाय हउ केण) कर्मरूप वायुए करीने इणायो सतो (दुम्मस
केण) बृहन्ना (पुण्ण व केण) पुण्यनी पेटे (जाइ केण) जाय ते अर्थात् हते पदे ते ॥ १५६ ॥

प्रावार्प-जोम वायुयी पराधीन थएल पुण्य, बोनी वारमा नीचे पनी जाय ते, तेम आ जीव
पण कर्म प्रेरयो सतो घन, धान्य, कुटुंब परिवार, घर हाट, हवेली अने महोदी महोदी इमा-

देवा नरोपिक्ता इति च ब्रह्मः पतंगः इति मानुषः एका परावर्त्तने
१ १ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

देवो नेरइनु त्ति य । कीड पयगु त्ति माणुसो एसो ॥

कपोठवयन् च विष्णुः सुवर्माणी दुष्प्रभाणी च
१० ११ १२ १४ १५ १६

स्वस्सी य विरूवो । सुहजागी दुस्कजागी य ॥५८॥

अर्थ-हे क्षीव ! तूं केटलीएक वस्त (देवो के०) देव थयो ठे तथा (नेरइनु चि के०) के-
टलीएक वस्त नारकी ए प्रकारे थयो ठे (य के०) वली (कीरु के०) केटलीएक वस्त क-
मियादिक कीमो थयो ठे तथा (पयगु चि के०) केटलीएक वस्त पतंगियो ए प्रकारे थयो
ठे वली (माणुसो के०) केटलीएक वस्त मानुष थयो ठे वली (एसो के०) एह तुं (स्वस्सी
के०) केटलीएक वस्त रूपवत थयो ठे (य के०) वली एह तुं (विरूवो के०) केटलीएक
वस्त कुरूपवत थयो ठे (य के०) वली (सुहजागी के०) केटलीएक वस्त सुवर्माणी भोगवनारो
थयो ठे अने वली (दुस्कजागी के०) केटलीएक वस्त दु स्वर्माणी भोगवनारो पण थयो ठे ५८

(वसियं के०) निवास करयो ठे (य के०) वली क्यारेक (सुक्कोसु के०) बृहन्ना अन्नने विषे (वसियं के०) निवास करयो ठे अर्थात् पूर्वे कहेला सर्व स्थानकोमा तुं अन्नतीवार निवास करी आव्यो ठे माटे तहारं निवास स्थान एक ठेकाणे नथी ॥५॥

त्रावार्थ-कोइ शिष्यने पोताना देशतुं, तथा पोताना गामनु, तथा पोताने रहेवानी ई-
मारतनुं, तथा पोतानी उत्तम छातिनुं, तथा पोताना प्रसिद्ध कुजनुं, तथा पोताना उत्तम व-
र्णनु इत्यादिक अजिमानने धारण करतो छोइने, गुरु उपदेश करे ठे के, हे शिष्य ! तुं
मिप्प्या अजिमान शुं करवा करे ठे ? परंतु तुं विचार करय के, आ संसारमा भ्रमण करतां
केटलीएक वस्तु तु पर्वतने विषे पठररूपे यइ आव्यो ठे तथा केटलीएक वस्तु पर्वतनी गु-
फामां पण सिंहादिक पशुरूपे यइ आव्यो ठे तथा केटलीएक वस्तु समुद्रने विषे छालछाल
रूपे यइ आव्यो ठे तथा केटलीएक वस्तु बृह्तीना अन्नप्रागमा कागमा प्रभुस पट्टिरूपे
निवास करी आव्यो ठे इत्यादिक धणीक छग्याए निवास करी आव्यो ठे माटे तहारं
कीशुं एक निवास स्पल ठे ? अर्थात् एक पण ठेकाणे निवास करवाना स्थानो तहारो नि-
श्चय नथी तोपण महारं महार करीने मिप्प्या अजिमान शुं करवा करे ठे ? ॥५॥

स्वामी

वाच

पूज्यः

वाम इति

अथन

धन्यगिरिस्थि

१०

११

१२

१३

१४

सामी दासो पुज्यो । खलौति अधणो धणवइति ॥ ५९ ॥

नापि अद बोधि निपय

स्वस्वकमतस्यत्रिनिवेदाः तस्यसहृणी कृताचेष्टायेनतः

४

५

६

७

नवि इड कोइ निअमो । सकम्मविणिविप्सरिसकयचिणे ॥

भान्यान्यकुरेय

नवव

पयप्रसेते

मेव

७

८

९

१०

अनुन्नस्ववेसो । नडुव परिअत्तए जीवो ॥ ६० ॥ युग्मम् ॥

अर्थ-हे जीव ! त्वं केटलीएक वसत (रात चि के०) राक्षा ए प्रकारे थयो (य के०) वली (दमगु चि के०) ज्रीसारी ए प्रकारे थयो (य के०) वली (एस के०) एऊ त्वं (सवागु चि के०) चमाल ए प्रकारे थयो वली (एस के०) एऊ त्वं (विरविऊ के०) वेदनो छाण थयो वली (सामी के०) स्वामी थयो अने (दासो के०) दास थयो (पुज्यो के०) पुज्य थयो अने (खलो चि के०) खल ए प्रकारे थयो वलो (अधणो के०) निर्धन थयो अने (धणवइ चि के०)

भावार्थ—आ जीवि नटवानी पेटे छूदा छूदा रूपे करीने आ संसाररूपी रंगभूमिमा अनेक
 प्रकारना नाटक करथा भे छेम के, कीइक वस्तु देवतानो देश भट्ठाओ, त्यारे एहुं विचारयुं
 के, छगत्मा महारा छेओ कीइ सुखीयो नथी तथा कीइक वस्तु नारवनीो वेश भट्ठाओ,
 त्यारे एहुं विचारयुं के, छगत्मा महारा छेओ कीइ उ सीयो नथी. तथा कीइक वस्तु ति
 र्यचनो वेश भट्ठाओ, त्यारे एहु विचारयुं के, छगत्मा महारा छेओ कीइने पराधीनपणानु
 दु स नथी वली कीइक वस्तु मनुष्यनो वेश भट्ठाओ, त्यारे एहुं विचारयुं के, छगत्मा
 कीइ महारा छेओ श्रेष्ठ बुचिवाली नथी एमछ कीइक वस्तु पोताना पुज्जना रूपनो अहं-
 कार करथो, के, महारा छेओ छगत्मा कीइ रुपालो नथी तथा ज्यारे कुरूपवान् थयो, त्यारे
 एहुं विचारयुं के, महारा छेओ छगत्मा कीइ कुरूपवान् नथी एममाकमानो पैठे कीइ वस्तु
 सुखी यइने नाथ्यो, अने कीइ वस्तु उ सी यइने नाथ्यो मोटे हे आत्मन् ! ए सर्वे वेशने
 असत्य जाणोने, फरीपी तेवा वेश धारण करवा पढे नहीं तेवो उद्यम करय ॥ ५८ ॥

एसा इति न प्रयत्नोऽह इति न एष स्वर्णक इति एष देवसिन्धु
 १ ५ ३ ४ ५ ६ ७ ८

राजति य दमगुति य । एस् सवागुति एस् वेयविज्ज ॥

તથા તેના (અફિણના) સ્વાવાથી લોકમાં પણ આવરુ ઇચ્છતનો ઘડાનો દેસાણ છે તથા તે સ્વાવાથી કાંઈ ઉત્તમ રસાયણ જેવો ગુણ નથી થતો, પટલુદા નહીં, પરંતુ શરીર પણ સ્વાચ્છ થતું દેસાણ છે વલી તે અફિણ ન મલવાથી કોઈ ઘસત ડાંટિયા ઘસોને મરવા વસત પણ આવે છે. ઇત્યાદિક અફિણના અનેક પ્રકારના અવગુણ હાણે છે, દેસે છે, અને અનુબ્રવે છે, તો પણ તેને મૂકી શકવો નથી તેનું કારણ કાંઈ અમ્યાસ અને કુસંગવિના વીહું હાણાવું નથી તેમ આ હીવેને પણ અનાદિકાલના અમ્યાસથી તથા વિષયી હીવેની સોબતથી, આ પંચ પ્રકારના વિષય સુસમાં ડુસ છે એમ હાણે છે, દેસે છે, તથા અનુબ્રવે છે, તો પણ અફિણના વ્યસનની પેઠે સારું માની વેઠો છે તેથી એને અનેક પ્રકારના નીચા ડંચા રૂપ કરી આ સસારને વિષે નાટક કરવું પડે છે વલી શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,—

॥ અનુષ્ટુપ્ હત્તમ્, ॥

અવમાનાત્પરિબ્રંશાદ્યથબન્ધવમક્ષ્યાન્ ॥

પ્રાપ્તા રોગાથ શોકાથ જાત્યન્તરશલેષ્વપિ ॥ ૧ ॥

અર્થ-અપમાનથી, તથા ડંચી પદવીથી પમ્ત્રાથી, તથા વધ વધ અને ઘનનો દુઃખ તે થકી

ઘનપતિ એ પ્રકારે થયો ॥૫૯॥-(૬૭ કેળ) એમા એટલે પૂર્વે કહ્યું તેમા (કોઈ કેળ) કોઈ પ્રકારનો (નિશ્ચયો કેળ) નિયમ હોતે (નવિ કેળ) નથી હા કેમ કે, (સકમ્મ કેળ) પોતાના જ્ઞાનાવરણીયાદિક હો કર્મ, તેની (વિણિવિઠ કેળ) વિનિવેશ એટલે પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુ-
ભાગ, અને પ્રદેશ તે રૂપ હો રચના, તેના (સરિસ કેળ) સરસી (કયચિઠો કેળ) કરી હો વેષ્ટા તે હોણે એટલે દેવાદિક પર્યાય રૂપનો અધ્યાસ (આશ્રય)રૂપ વ્યાપાર તે હોણે એવો સતો (ન-
શુભ કેળ) નટની પેઠે (અશુભ કેળ) અન્ય અન્ય હો (રૂવેસો કેળ) રૂપ અને વેશ તે હોનો એવો
(હોવો કેળ) હોવ હોતે (પરિઅત્તપ કેળ) પર્યટન કરે હો ॥૬૦॥

ખાવાપૈ-હે આત્મન્ન । હું ચૌદરાહા લોકરૂપ ચૌદામા, રાહા પ્રજાદિકરૂપે સ્ત્રી પુરુષોના
વેશ લેઈને, નદુઆની પેઠે અનેક પ્રકારે નિષ્ફલ નાચ્યો, પણ તેમાથી તને કોઈ પ્રકારનો
અવિનાશી સરપાવ મળ્યો નહીં ત્હાલો ધ્યાર ગતિમાં પ્રમણ કરવા રૂપ સરપાવ મળ્યો તો-
પણ તે પ્રમણ કરવાના અમ્યાસ થકી, નિવૃત્તિ પામતો નથી હોમ કોઈ અફિણ પ્રશુલ્લનો
વ્યસની હોય, તે વ્યસની તે અફિણને એમ જાણે હો કે, આ અફિણ સ્વાચ્છો ઘણા માણ
સોના હોવના હોસમ થાય હો, તથા તે સ્વાતા પણ કઢઈ જેર હોઈ લાગે હો તથા દેસાઈ પણ
કાલા ઠીકરા હોઈ સ્વાચ્છ દેસાચ હો અને તેની સુર્ગચ પણ અત્તર ખંદન હોથી ત્તમ નથી

भावार्थ—हे आत्मन् । तें बीछी गतिथोमा तो अनेक प्रकारना दुःख जोगव्या, परंतु रत्न
 प्रभ्रादिक नरकीना दुःखतो कही शकाम तेवा ठेऊ नही ! केम के, तेने विये अनंतो शीत
 वेदना, ॥१॥ तेमळ अनंतो उण वेदना एटले आपणे अहिना आकरा वसवसुवा सेरना
 अंगारा होय, तेना उपर ते उणवेदनीवाला नारकीना छीवने सुवाडे, तो तेने वणीऊ निचा
 आवी छाप ॥२॥ तथा एवीऊ रीतनी अनंतो कुधा वेदना, एटले ऊगत्मा रहेला सर्व
 तादिक पुजलो ते नारकीना छीवने स्वराधीए, तोपण तेनी कुधा पुरी न थाय ॥३॥ तेमळ
 अनंतो दुपा वेदना एटले ऊगत्मा रहेला सर्व समुद्योना पाणी ते नारकीना छीवने पाइए,
 तो पण ते नारकीना छीवनी दुपा जीपे नही ॥४॥ तेमळ अनंतो खरळ वेदना, एटले अ
 नेक प्रकारना तरवार प्रमुख शस्त्रवे करीने, ते नारकीना छीवने वर्षण करे, तोपण ते नार
 कीना छीवनी खरळ मटे नही ॥५॥ तेंवी रीते अनंतो परवशपणानी वेदना, एटली वधी
 ठे के, आत्मा ऊगत्मा परवशपणानी वेदना एकठी करीए, तोपण तेना बरोबर न थाय ॥६॥
 तेवी रीते, ज्वर ॥७॥ दाह ॥८॥ अने शोक ॥९॥ ए चारनी वेदना आत्मा ऊ
 गत्तनी एकठी करीए, ते थकी पण एकेक वेदना अनंतगुणी छाणवी आवी अनंतगुणी वे
 दनाउ, सात व्यसनना सेवनार प्रमुखने जोगववी पडे ठे केम के, कोइए परबो संग करयो

शेकनो छातिमा रोग ने शोक, आ छीवि प्रोगव्या ने ॥१॥ आ अधिकार संवंधी श्री आ-
चारागडी सूत्रमा विशेष प्रकारे कहंछे, त्योंथी छोइ लेउ ॥५॥६॥

नरकसु

वेदनाः

अनुपमा

असातमसुखबहुल्यमानुताः

३

७

४

५

नरएसुवेअणानु । अणोवमानु असायबहुलाने ॥

रेखीय

न्या

प्राप्तः

अनंतकृतः

बहुविधाः

१

२

९

७

६

रेजीव तए पत्ता । अणतखुत्तो बह्विद्वानं ॥६॥

अर्थ-(रे जीव के०) हे जीव ! (तए के०) ते (नरएसु के०) रत्नप्रज्ञादिक सात नरकेन
विषे (अणोवमानु के०) उपमा रहित एवीयो (असायबहुलानु के०) दुःखे करीने अरेली ए-
वीयो, एटले अशाता वेदनीय कर्मयो उत्पन्न भएली एवीयो, अने (बहुविद्वानु के०) बहु
प्रकारनी (विश्रणानु के०) वेदनाउंछे ते (अणतखुत्तो के०) अनंतखुत्तार (पचा के०) पापी
ने अर्थात् तु प्रेमवी नृस्वयो ने ॥६॥

प्रावर्ध-हे आत्मन् । तें बीछी गतियोमा तो अनेक प्रकारना दुःख जोगव्या, परंतु रत्न
 प्रपादिक नरकोना दुःखतो कही शकाय तेवा ठेका नही ! केम के, तेने विषे अनती शीत
 वेदना, ॥१॥ तेमछा अनंती नुण वेदना एटले आपणे अहिना आकरा घसवखवा खेरना
 अंगारा होय, तेना उपर तें नुणवेदनीवाला नारकीना क्षीवने सुवादे, तो तेने घणीछा निचा
 आवी छाया ॥२॥ तया एवीछा रीतनी अनंती छुधा वेदना, एटले छातमा रहेला सर्व घृ-
 तादिक पुज्जली ते नारकीना क्षीवने खरावीए, तोपण तेनी छुधा पूरी न थाय ॥३॥ तेमछा
 अनंतो तया वेदना एटले छागत्मा रहेला सर्व समुच्चोना पाणी ते नारकीना क्षीवने पाइए,
 तो पण ते नारकीना क्षीवनी तया ओपे नही ॥४॥ तेमछा अनंती खरछा वेदना, एटले अ-
 नेक प्रकारना तरवार प्रमुख शस्त्रवेद करीने, ते नारकीना क्षीवने घर्षण करे, तोपण ते नार-
 कीना क्षीवनी खरछा मटे नही ॥५॥ तेवी रीते अनंतो परवशपणानी वेदना, एटली बधी
 ठे के, आखा छागत्मा परवशपणानी वेदना एकजी करीए, तोपण तेना बरोबर न थाय ॥६॥
 तेवी रीते, ज्वर ॥७॥ दाह ॥८॥ ज्वर ॥९॥ अने शोक ॥१०॥ ए चारनी वेदना आखा छा-
 गवनी एकजी करीए, ते थकी पण एकेक वेदना अनंतगुणी छाएवी आवी अनंतगुणी वे-
 दनाउ, सात व्यसनना सेवनार प्रमुखने जोगववी पदे ठे केम के, कोइए परस्त्री संग करयो

होय, तेने त्यां (नरकमां) तेढा स्त्रीना आकार देवी लोढानी पुतली बनावीनि, अने तेने
अग्निवने सारी पेटे लालचोल घसघसतो करीने, ते स्त्रीनी साथे ते परमाधर्मियो अनेकवार
ते पुरुषने बलात्कारे आलिंगन करावे हे इत्यादिक नरकने विषे अततगुणी वेदना शास-
ना कही हे तेने विचारिनि हे मंदमते ! काइक तो पाप कस्तां पाळी उंसस्य ! ॥६१॥

आ नरकना तु स्वना अधिक् राने विशये छाणवानी मरजी होय तो, श्री स्यगमाग सु-
प्रना प्रथम श्रुतस्कीधना पांचमा नरक विज्रिकि अध्ययनने विषे छोइ लेज्यो

देवते मनुष्ये

परमियोग्य

इष्टमतेन

१

२

३

४

देवते मणुअत्ते । पराभिनुगत्तणं नवगएणं ॥

मीपणुअत्त

बहुविध

अवतल्ल

समटुमूह

६

७

८

९

भीसणटुहं बहुविहं । अणंतसुत्तो समणुमूअं ॥६२॥

अर्थ-हे छोष ! (देवते के०) देव जवने विषे, तथा (मणुअत्ते के०) मनुष्य जवने विषे
(पराभिनुगत्तणं के०) परतत्रपणाने (नवगएणं के०) पाम्यो एवो इ के तेणे (बहुविहं के०)

बहु प्रकारनु (जीसणपुह के०) प्रयानक दु ख छै ते (अणतसुचो के०) अनंतीवार (समण-
चूअ के०) अनुप्रव करथु ठे ॥६२॥

आचार्य-हे आत्मन् ! विशेष ज्ञानवत एवा देव प्रवने विषे, तथा मनुष्य प्रवने विषे पण,
स्वतंत्रपणु एकीने परतत्रपणा वरु, एटले परवशपणे रहीने, अर्थात् इक्षियोने वश यइने,
महामहा कष्ट अनंतीवार जोगव्या ठे एटले इक्षियोए छेम छेम तने नचाव्यो, तेम तेम तु
नाच्यो नै तेथो महा प्रयानक दु खने पाम्यो, परंतु ते इक्षियोने ते वश न करी मोटे ज्यारे
त्यारे पण, ते इक्षियोने वश करीने आत्मसाधनमा वरिंश, त्यारेछ तहारु कट्याण थशे ६२॥

तिरियेति अनुपमाः भीममहावेरताः अनेकविधाः

१ २ ३

तिरियगइ अणुपत्ती । भीममहावेअणा अणेगविहा ॥

अमममणाएथे अननकत्त परिकल्प

५ ६ ७

जम्मणमरणरहइ । अणतसुत्तो परिअमिनु ॥६३॥

होय, तेने त्या (नरकमा) तेज सीना आकार छोवी लोढानी पुतली बनावीने, अने तेने अग्निवने सारी पेठे लालचोल धखधखती करीने, ते सीनी साथे ते परमाधर्मियो अनेकवार ते पुरुषने बजात्कारे आलिंगन करावे हे इत्यादिक नरकने विषे अततगुणी चेदना शास-
मा कही हे तेने विचारीने हे मंदमते ! काइक तो पाप करतां पाळो उत्तरय ! ॥६१॥

ध्या नरकना दु खना अधिकारने विशेषे छाणवानी मरजी होय तो, श्री सयगभाग स-
जना प्रपम श्रुतस्कंधना पांचमा नरक विप्रक्ति अध्ययनने विषे छोड लेज्यो

देखते मनुष्यो

परमियोगस्व

उत्पत्तेन

१

२

३

४

देवते मणुअत्ते । पराजिअंगत्तणं उवगएणं ॥

भीषणपुच्छ

बहुविध

अनंतकृत

समष्टिभूत

६

७

८

९

जीसणपुहं बहुविहं । अणंतखुत्तो समणुसूअं ॥६२॥

अर्प-हे जीव ! (देवसे के०) देव जवने विषे, तया (मणुअत्ते के०) मनुष्य जवने विषे
(पराजिअंगत्तणं के०) परतंत्रपणाने (उवगएणं के०) पाम्यो पयो हे के तयो (बहुविहं के०)

बहु प्रकारनुं (जीसणपुह के०) जयानक दुःख छै ते (अणतखुत्तो के०) अनंतीवार (समणु-
नूअ के०) अनुजव करथु ठे ॥६९॥

प्रावार्थ—हे आत्मन् ! विशेष ज्ञानवत एवा देव जवने विषे, तथा मनुष्य जवने विषे पण,
स्वतंत्रपणु मुक्तीने परतत्रपणा वन्दे, एटले परवशपणे रहौने, अर्थात् इच्छियोने वश भइने,
महामहा कष्ट अनंतीवार भोगव्या ठे एटले इच्छियोए छेम छेम तने नचाव्यो, तेम तेम तुं
नाच्यो नै तेथो महा जयानक दुःखने पाम्यो, परंतु ते इच्छियोने तें वश न करी मोटे ज्यारे
त्यारे पण, ते इच्छियोने वश करीने आत्मसाधनमा वरिंश, त्यारेछतहारु कट्याणा यशे ६९॥

विर्योगिनि

भनुग्रामः

भीममहावेदनाः

भनेकविद्या

१

२

४

३

तिरियगइ अणुपत्तो । जीममहावेअणा अणेगविहा ॥

सम्यमराजाएवट्टे

अननकन्त

परिआल

५

६

७

जम्मणमरणरहट्टे । अणतखुत्तो परिअमिनु ॥६३॥

अर्थ- हे आत्मन् ! तू (तिरियगड के०) तिर्यच गतिने (अणुपत्ती के०) पाम्यो हे त्या
(अणुगविहा के०) अनेक प्रकारनी (जोममहाविअणा के०) जयकर एवी महोदो वेदनानिने
सहन करतो सतो (हम्मण मरण रहटे के०) काम मरणरूप रहटेने विपे (अणंतसुचो के०)
अनतोवार (परिप्रमिउ के०) परिभ्रमण करी आव्यो हे ॥ ६३ ॥

भावार्थ-हे जीव ! तूं तिर्यच गतिने विपे गयो, त्यां आगल गंधेमादिपणो अवतरीनि कु-
जारादिकना हायना घणा मरणा खाइ आव्यो हे वली घोमा प्रमुखना अवतार धारण क-
रीनि घणा कोरमादिकना प्रहार सहन करी आव्यो हे अने हायो प्रमुख थडने अंकुशना
प्रहार सहन करी आव्यो हे वली बलद प्रमुखना जवमा घणो पकणोनी आरोना प्रहार खाइ
आव्यो हे वलो माकना प्रमुखना जवमा घेरघेर शलामो करी नाचीने रोदलाना डुकमा प-
रांणे पामवानुं कष्ट सहन करी आव्यो हे वली बोकमा प्रमुखना जवमा मरणातकट सहन
करी आव्यो हे वलो पोपट प्रमुखना जवमा पाळारादिकने विपे बघनकटने सहन करी
आव्यो हे अर्थात् एव कोइ दुःख नथो के, हे दुःखने तें सहन नथो कुरुं !! ए प्रकारे
अनतोमार घोर महा जपानक दुःख तें सहन करयां हे माटे हवे एवुं धर्मसाधन करय के,
कोधी तेवा दुःख जोगववां पडे नहो ॥ ६३ ॥

व्यापि, कान्ति, दुःखानि

गारीपणि

मानसानि

व संसारे

६

७

८

९

५

४

३

२

जावति केवि दुस्का । सारंग माणसा व संसारे ॥

प्राप्त

धनतुल्य

मीन

संसारकावारे

११

१०

९

८

पत्तो अणतखुत्तो । जीवो संसारकत्तारे ॥६४॥

अर्थ—(जीवो के०) जीव है ते (संसारे के०) संसारने विषे (सारीरा के०) शरीर संबंधी (व के०) वली (माणसा के०) मन संबंधी (जावति के०) छेडलो (केवि के०) कोइ पण (दुस्का के०) दु ख हे, तेने (संसारकत्तारे के०) संसाररूपी अटवीने विषे (अणतखुत्तो के०) अनंतोवार (पत्तो के०) पाम्यो हे एटले संसाररूप अटवीमा परिभ्रमण करतां आ छीव सर्वे दु ख सहन करी आव्यो हे ॥६४॥

प्रावार्थ—आ संसारने विषे दु ख वे प्रकारना हे, एक शरीर संबंधी रोगादिके करीने दु ख हे अने बीहूँ मन संबंधी इट वस्तुना वियोगादिक थकी दु ख हे ते सर्वे दु ख आ संसाररूप अटवीने विषे भ्रमण करतां, आ छीवि अनंतोवार जोगव्या हे ॥६४॥

ताह्वा अणतखुत्तो। संसारे तारिस्सी तुमं आसी ॥

यो गुणा प्रयामितु सचोखीना

वरक

न तीरिफुपां न समर्थमवेण

हां पसमेनु सवो। दहीणमुदयं न तिरीजा ॥ ६५ ॥

अर्थ-हे जीव ! (तुमं के०) तेने (ताह्वा के०) ठण्णा अर्थात् ठण्णा (तारिस्सी के०) ते प्रकारनी (अणतखुत्तो के०) अनन्तीवार (संसारे के०) नरकरूप संसारने विषे (आसी के०) उत्पन्न भइ हवी (हां के०) हो ठण्णाने (पसमेनु के०) शमावावने अर्थे (सवोदहीणं के०) सर्व समुच्चोनु पण (उदयं के०) उल्ल हो ते (न तीरिजा के०) न समर्थ थाय ॥ ६५ ॥

आ प्रकारनी अर्थ प्रथम नरकनी वेदनामा कही गया जीए माटे पुनरुक्ति दोषनु निवारण करवा माटे आ प्रकारनी जावार्थ छाणवो के, हे जीव ! तेने अनन्ती ठण्णा उत्पन्न भइ ठे, के, ते ठण्णा शमावने माटे, सर्व समुच्चोना पाणीना बिडु केठला बनादिक बने पण तहारी ठण्णा पूरी बाय तेम नपी ते कसुं ठे के,

पापुषिष्यां व्रीहियवं । हिरण्यं पचाय स्त्रियः ॥

माष्ठमकस्य तत्सर्वं । मिति परपञ्च मुह्यति ॥ १ ॥

अर्थ-सचली पृथ्वीमा उत्पन्न थएली अनेक प्रकारनी मृगेर तथा अनेक प्रकारना घनं
अने छत्र विंगेर सधलु धान्य, जो एक छणने प्राप्त थाय, तोपण तेने धान्य सवधिनी वृणा
पूरी न थाय तेमछ सधला छगत्मां रहेलु हीरा, माणिक, मोती, सोनुं रूपु विंगेर धन, एक
पुरुषने प्राप्त थाय, तोपण ते पुरुषनी घन सवधिनी वृणा पूरी न थाय तेमछ छगत्ने विपे
छोटला हाथी, घोडा, नुंठ बलद, गायो, जेशो विंगेर चतुष्पद छीको ठे, ते जो एक छणने
प्राप्त थाय, तो पण ते पुरुषनी चतुष्पद सवधिनी वृणा पूरी न थाय तेमछ छगत्ने विपे रू
पालामा रूपाली देवागनाउ तथा महोदय राजानी राणीयो तथा महोदय महोदय धना
दयनी स्त्रीयो छेकी के, अत्यंत लावण्यवाली, अत्यंत गुणवाली अने सुंदर
सुगंधवाली एवी छत्तान स्त्रीयो जो एक पुरुषने, प्राप्त थाय तोपण, ते पुरुषनी स्त्री संबंधी वृणा
पूरी न थाय ए प्रकारनो विचार करिने के नासो पुरुष वैराग्यने पावे ठे, तेछ पुरुष ससारने
विपे मोह पास्तो नथी ॥ १ ॥

मोटे हे आत्मन् । उपर कसा प्रमाणे तु अनतीवार विषयो प्रोगवी चूकयो ने परंतु के सुसनी
ते एक वस्तु पण अनुभव नथी करयो, एवा आत्म सुखनी प्राप्तिने विषे उद्यम करय ॥६५॥

आसीन् अर्ध-सुखः संसारोत्कर्षे तव सुखायि तदुक्तो

६ ए १ २ ३ ४

आसी अर्धांतुनो । ससारे ते छुहावि तारिसिया ॥

मां प्रगमिन् सवः पुत्रक्योपिपृतादिरपि न नीर्पाणं न शङ्क्याणं

७ ८ ए १० ११ १२

हां पसमेजं सवो । पुगलकानुवि न तरिज्जा ॥६६॥

अर्थ-रे जीव ! (संसारे के०) नरक प्रवरूप संसारने विषे (ते के०) तने (तारिसिया के०)
तेवा प्रकारनी (बुहावि के०) कृथा पण (अर्धांतुनो के०) अर्धतीवार (आसी के०) उत्पन्न
पड़ हती के, (हां के०) के कृथाने (पसमेजं के०) ग्रमावधाने (सवो के०) सर्व एवा (पुगल
कानुवि के०) वृत्तादिरूप पुञ्जना समूह के ते पण (न तरिज्जा के०) न समर्थ जाय ! ॥६६॥

प्रावार्थ-हे आत्मन् ! नरक प्रवने विषे तने एवी कृथा उत्पन्न पड़ हती के, आ खगत्मा
रेख्वा के वृत्तादिक सखला सारा सारा पुञ्जोबद्ध पण ते कृथानी शांति पाय तेष नरोर

પૃથી છુગાવેદની તે પરવશપણામા અનંતીત્રાર સહન કરી છે માટે તને ઉપદેશ કરવાનો પટ-
 લોજા છે કે, આજ સ્વાધીનપણામાં એકાદુણ વ રું, અથવા એક ઉપવાસ કરવો, તેમાં પણ
 તને મહોદયો વિચાર થઈ પડે છે અને વલો તુ એવું બોલે છે કે, મહારાથી સંવત્સરીનો ઉપવાસ
 પણ વની શક્યો વઠણ છે કારણ કે, મહારાથી તો એક વર્ષિવાર પણ ખૂલું રહેવાતું નથી
 એમ વહીને અનેક પ્રકારના સારા સારા ઝોજન કરાવી હોય છે, પશુ હે મુઠ કોવા આસો જા
 મારો થઈને તે કેટલા મણ ધૃતાદિક મિટ પદાર્થો સાધા દશે? તેનું સુસ લેશ માત્ર પણ આજ
 તને રહુ નહીં કેમ કે, કો હ તહારા હાથે તહારી કોજન ઉપર હાથ ફેરવી કો કે, તે ધૃતાદિક
 પદાર્થોની કાઠ પણ ચિકાશ જાણાય છે? અર્પાતું નથી જાણાતો તેમજ હવેથી પણ તું અનેક
 પ્રકારના પાપ પ્રપચાદિક કરીને સારા સારા ઝોજન કરીશ, તોય પણ પૂર્વની પેઠે તે જિહ્વા
 ઇંદ્રિ તુમ થવાની નથી અને જિહ્વા ઇંદ્રિનું પોષણ છે, તેજા સર્વે ઇંદ્રિયોના પોષણનું મૂલ છે
 એટલે જોમ મૂલમા પાણી નાસીએ, તો વધા મૂલમાં તે પાણી પસરે તેમ એક જિહ્વા
 ઇંદ્રિને વૂટી મૂકવાથી વીહી ઇંદ્રિયો પ્રયાસે કરીને જીતી હોય, તે પણ કુમાર્ગે ચાલે છે માટે
 નીતિશાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે, “હિત્તં સર્વં હિત્તે રસે” એટલે જોણે રસના ઇંદ્રિય જીતી, તેણે સધલી
 ઇંદ્રિયો જીતી જાણવી કેમ કે, રસનેંદ્રિયને મોવલો મૂકવાથી મધમાસાદિકને વિષે પણ

प्रवृत्ति थाय ठे अने तेथी विषयनी वृद्धि थाय ठे तेणो करीने नरकादिकने विषे ऊतु पने ठे त्यां पूर्वे कहेली कुधा वेदनी सहन करवी पने ठे पट्लाळा माटे ग्रंथकारे कुधा वेदनीना स्वरूपने विशेषे छाणाववाने माटे फरीयो वर्णन करयुं ठे माटे तेथी पुनरुक्ति दोष समज्जवो नही ॥६६॥

कृता येनेच्छति

अन्वयमरण्यानां परावर्त्मनयादानि

५ ३

४

काऊणम ऽणेगाइ । कम्मणमरणपरियट्ठणसयाइ ॥

दुप्पेन मानुपत्तं

परि क्कामे मयेच्छिंते सुखं खोद

६ ७

१

८

९

दुस्सेण माणुसत्त । जइ लहइ छाहिद्वियं जीवो ॥६७॥

'अर्थ-(छाइ के०) ज्यारे (जीवो के०) जीव छै ते (अणेगाइ के०) अनेक एवां (कम्मण मरण के०) कम्म मरण तेनां (परियट्ठण के०) परावर्चन तेना (सयाइ के०) शेंकने पट्ले कम्म मरणना शेंकने परावर्चनेने (काऊण के०) करीने (दुस्सेण के०) दुःखे करीने (माणुसत्त के०) मनुष्यपणाने पोमे ठे, त्यारे (छाहिद्विय के०) यथा इच्छा प्रमाणे पट्ले पोतानी इच्छा प्रमाणे कटालपणाने (लहइ के०) पोमे ठे ॥६७॥

નામધેર આત્મનં । અનત તવો કામ મરણના ઝંકનો પટને ક્યારેક કામ, ક્યારેક
 મેળ, ન પ્રકારના હુ મ મહન કરીને, જ્યારે આ જીવ મનુષ્યપણાને પામે છે, પટને અકામ
 નિજાગ અન નમ્થિતિનુ પરિપક્ષણુ ડલ્યાદિક કારણ વંદ કરીને મનુષ્યપણાને પામે છે,
 ચારે તન ક્ષોડતી ચીજ મની શકે છે પટલે જ્વતાના મુગેને આપનારો, તથા મોક્ષના સુ-
 ધન આપનાગ આ મનુષ્ય નય છે પરતુ મનુષ્યનવ વિના કોઈ નવ વંદ મુલ્કની પ્રાપ્તિ થડ
 શકતી નથી પટનાક મોટ જ્ઞાની પુરુષાણ મુવ ના કરતો આ મનુષ્યનવને નમમમા નમમ
 ગાયાં ૭ અન ાગ દ્વષાંત કરી હુનન પાળ પટનાક મોટ ક્ષો છે આ દગ દટાતનું સ્વ-
 રૂપ પ્રમિદ છે માટ તથા શ્રેષ્ઠ ચિંતાર થવાના નમથી લભ્મુ નથી માટ આવા મોંધામાં મોંધા
 મનુષ્યનવન પામીન પન ગમાવી અવગર ચૂકવો નહી ॥૬૭॥

મનુષ્યત્વમ્ જ્યાદાદર્શનમ્ દુઃખલભ મિદુભગાચ્ચત્ત્વં સ મનુલ્ક

U ૭ U ૩ ૬

તંત્રહુલ્લહનં । નિજુલ્લયાચંચલ ચ માણુયત્ ॥

વે	ય	સ્થિરમ્	મ	અણુય	ક	મનુજ
૭	૧	૮	૯	૧૦	૧૭	૧૧

धम्ममि जो विसीयइ । सो कानुरिसो न सप्पुरिसो ॥६७॥

अर्थ-(छो के०) छे पुरुष (तह दुल्लहलन के०) तथा प्रकारे एटले बुद्धकादि दश दृष्टांते करी दु से पामवा योग्य एवुं (च के०) वली (विज्जुलया चंचल के०) विज्जलीरूप लतानी पेटे चंचल एवुं (त के०) ते, एटले ते योग्य एवुं (मणुयच के०) मनुग्यपण, तेने पामीने (धम्ममि के०) धर्मेने विपे (विसीयइ के०) खेद पामे छे (सो के०) ते (कानुरिसो के०) कुत्तित (निंदित) पुरुष छाणवो पण (सप्पुरिसो के०) सत्पुरुष (न के०) न छाणवो ॥६७॥

भावार्थ-छैनशासनमां प्रसिद्ध एवा दश दृष्टांते दुर्लभ एवो, अने विज्जलीना ऊचकारानी पेटे कृष्णार्जुन एवो, ने छेमा कोइ प्रकारनी पण स्वामी नथी एवो, एटले आ मनुष्यनो जव अही नीपमा थयो, तेमा वली कर्म नृमिमा थयो, तेमा वली आय देशमा थयो, तेमा वली उचम कुलने विपे थयो, तेमा वली अविकल पंचिदिये पूण थयो, तेमा वली निरोगी काया पाम्यो, अने तेमा वली सहुरुनो अने सत शास्त्र सांजलवानो छोग बन्थो, तेम लता पण, छे पुरुषो, धर्मसाधन करवामां प्रमाद करे छे, ते पुरुषो निंदा करवा योग्य थाय छे, पण ते सत्पुरुषोनी पत्तिमा गणवा लापक थता नथी मोटे हे छोव । पूर्वे अमुज्जव करेला प्रशुष गाना स्वप्नावने पकी देइने, मनुष्यजन्मने छेले जमानामां उचम करुष ॥६७॥ । ।

॥ उपजातिवृत्तम् ॥

मानुष्यत्वमिति नटसंसारसमुद्रस्य लब्धेऽसति

३ ५ ४ ५ ६ ७ ८ ९

माणुस्सज्जाम्मे तमि लब्धयमि । जिणिदधम्मो न कत्ते य छोणे ॥

भुत्तिं गुणे पणा भानुक्केण हत्तो पुट्ठप्पो तथा च अवश्यं तेन ॥

१३ १७ १० ११ १५ १६ १७ १४ ८ ११ १२ १३

सुट्ठे गुणे छह धाणुक्कण १ हत्ता मलेवा य अवस्स तेण ॥ ६९ ॥

अर्थ—(छोणं के०) छोणे (तमि के०) संसाररूप समुद्रना काठारूप (माणुस्सज्जाम्मे के०)
मनुष्य ज्ञान्य (लब्धयमि के०) पांमे सते (जिणिदधम्मो के०) जिनेच्चनो धर्म छे ते (न कत्ते
के०) नथी करयो (तेण के०) तेणे अर्यात् तेने (य के०) पण (छह के०) छेम (धाणुक्कण
के०) धनुर्धारि पुरुष छे तेणे अर्यात् तेने (गुणे के०) पणत्त (सुट्ठे के०) सुट्ठे सते (अवस्स के०)
निश्चे (हत्ता के०) हाथ (मलेवा य के०) वसवा पमेज्ज ते तेम आ जीविने पण हाथ वसवा
पमे ते पट्ठजे पत्ती वणो पश्चात्ताप करवो पमे ते ॥ ६९ ॥

प्रावर्त्य-अनंता प्रवरूप समुद्रमां जटकतां जटकता मनुष्य हान्मरूप काठो प्राप यए सते
 पण केणो अहिंसारूप छिनधर्म न आचरण करयो, तेने, काम रणसंश्राममा युद्ध करवा गएला
 एक धनुर्धारी पुरुषना धनुष्यनी पण्ड तूटी गइ, तेथी तेने काम हाथ बसवा पन्थ्या, तेम तहारे
 पण हाथ बसवा पम्हो मोटे, हे छीव ! जो तुं पण ठती सामग्री सते छिनधर्मरूप जातु नहि
 ग्रहण करे, तो तहारे पण मरणावस्थति पश्चात्ताप करवोछ पम्हो ते आ प्रकारे के, अरेरे !!
 में ठती सामग्री ए पण आ शुं करयुं !! के, परलोकिके कृता धर्मरूप जातुं काइ पण लीधुं
 नही ! मोटे हवे हुं शुं करीश ! एवी रिति तहारे हाथ बसवा पम्हो वली काम आ चवमा थोमो
 काल रहेवा मोटे कोइ पुरुष ज्यारे परदेश छवानो होय, त्यारे ते पुरुष मथमयी जाता विगे-
 रनो एटलो वधो वेदोवस्त करी राखे ठे के, अशुक छग्याए उत्तरीशुं, वे त्यां अशुक जोऊन
 करीशुं एवी रितनो ठराव करनि पनी पोतानी साथे जातादिक बणी सामग्री लेइने जाप
 ठे पण जातु लिवा शिवाय कृतो नथी तेम तहारे तो अहिंसी मरीने क्यां छलुं पम्हो ? ने
 त्या केटला दिवस रहेवुं पम्हो ? अने कोने त्या छइने उत्तारो करवो पम्हो ? अने मार्गमां
 जातु लिवा बिना शुं साइशुं ? इत्यादिक परलोकिक संभवी तेने कांइ पण बिचार बतो नथी।

माटे हे मूढ ढीव ! सर्व दुःख मात्रने निवारण करनार धने मनोवांन्ति सुत्तने आपनार एव
धर्मरूप जातु संगापे राख्य ॥६॥

॥ पद्धरीष्टम् ॥

रे मीन विनतं शृणु चंचलसमाधान् मुक्त्वा परलोके पाप्मनि सकलान् अपि बाधेनाशाम् तथा

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

रे ढीव निमुणि चचलसहाव । मिद्धेविणु सयलवि वप्पभाव ॥

न श्रेयपरिग्रहः पण विजगज्जालं समूहं धत्ता संसारं मस्तिपण् सर्वं तण् द्विषाममियासरत्ति ।

६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

नवभेयपरिग्रह विविहज्जाल । संसारि अन्धि सद्धइदयाल ॥७॥
! अर्थ—(रे ढीव के०) हे ढीव ! तू (निमुणि के०) साप्रत्य के, छे (चचलसहाव के०)
चंचल स्वभाववाला (सयलवि के०) सर्व एवाय पण (वप्पभाव के०) शरीरादिक बांधभावेन
तथा (नवभेयपरिग्रह के०) नव भेदवाला परिग्रहनी (विविहज्जाल के०) अनेक प्रकारनी समूह
तेने (मिद्धेविणु के०) मूर्खने परलोके ऊईश; ए हेतु माटे (संसारि के०) संसारने विषे (अन्धि
के०) छे शरीरादिक देखायने, (सद्ध के०) ते सधलुं (इदयाल के०) इच्छजाल समान ठे ७॥

अर्थ-(मुरक के०) हे मूर्ख ! (इहलोइस के०) आ लोक संबंधी ! (सब के०) सर्व एवो (पिय के०) पिता (पूच के०) पुत्र (मिच के०) मित्र (वर के०) गृह (वरणि के०) स्त्री, तेम-नो (ढाय के०) समूह, हे ते (निय सुह सहाय के०) पोताने सुख करवानो हे स्वप्नाव ते हो मनो एवो हे एट्टे सौ पोत पोताना सुखना अर्थी हे पण (तिरि निरय दुख के०) तिर-र्थ तथा नरक ते संबंधी दुःख, तेने (इक्कळ के०) तुं एकलोजि (सहसि के०) सहन करे हे पण ते वस्तु वेमानुं (सुह के०) तहारे (सरणि के०) शरण करवा योग्य (कोइ, वि के०) कोइ पण (न अछि के०) यतुं नथी ॥७१॥

भावार्थ-आ ऊग्रतमा परलोकने विषे कांइ पण सहायता करवाने न समर्थ एवा, माता पिता स्त्री पुत्रादिक सौ पोत पोताना स्वार्थी हे पण कोइ कोइनुं नथी, होम के, उपर ल-सेलां धरनां माणसेने एवो निश्चय थाय हे के, हवे आ पथारीमां सुबारेलो माणस जोवजो नही पुं धारीने ते छेला माणसने महा भरपूर वेदनामां तरफन्तो नहारे जोइने पण कहे हे के, तमे मने काइ कइो ओ ? एट्टे तमे नानी रीते संचय करेहुं, आपेहुं, मकेहुं, दाटेहुं कांइ देखाने ओ ? एवी रीते पोतानो स्वार्थ साधवानी बातो करे हे तथा तेना मरी गया एवी पण केवल पोतानो स्वार्थ सजारी संजारीने रुए हे, के, आट्टे काम अघुरु मकीने

अर्थ-(भुरक के०) हे सर्व ! (इहलोइस के०) आ लोक संबंधी ! (सब के०) सर्व एवो (पिय के०) पिता (पुच के०) पुत्र (मिच के०) मित्र (घर के०) गृह (घरणि के०) स्त्री, तेम-
नो (जाप के०) सपह हो ते (निय सह सहाय के०) पोताने सुख करवानो हे स्वभाव ते हो-
मनो एवो हे एटले सौ पोत पोताना सुखना अर्थी हे पण (तिरि निरय डुरक के०) ति-
र्थच तथा, नरक ते संबंधी दुख, तेने (इक्कल्लु के०) तु, एकलोह (सहसि के०) सहन करे
हे पण ते वसत वेमानु (सह के०) तहारे (सरणि के०) शरण करवा भोग्य (कोइ, वि के०)
कोइ पण (न अहि के०) भवु नयी ॥७१॥

भावार्थ-आ ऊगुतमा परलोकने विषे काइ पण सहायता करवाने न समर्थ एवो, माता
पिता स्त्री पुत्रादिक सौ पोत पोताना स्वार्थी हे पण कोइ कोइनु नयी, होम के, नपर ल-
खेला घरना माणसेने एवो निश्चय थाय हे के, हवे आ पथरीमा खारेलो माणस होवगे
नही एहु धारीने ते खेला माणसेने महा भरपूर वेदनामां तरफन्तो न्हारे होइने पण कह
हे के, तमे मने काइ कहो हो ? एटले तमे ठानो रीते सचय करेहु, आपेहु, भुकेहु, दाटेहु,
काइ दैखानो हो ? एवी रीते पोतानो स्वार्थ साधवानी बातो करे हे तथा तेना मरी गया
पडी पण केवल पोतानो स्वार्थ संजारी संजारीने रुहे हे, के, आटलु काम अबुह भुकीने

एव मणुआण जीविय । समयं गोयम मा पमायए ॥ ७२ ॥

अर्थ—(छह के०) हेम (कुसंगे के०) मात्रना अन्नजागने, विषे (जसविंदुए के०) जाक-
लनो विंदु छे ते (लंबमाणए के०) लांबो थतो सतो एटले वायुवने पम्बानी तैपारीभा आ-
बेलो (धोने के०) धोमो काल (चिछइ के०) रहे ठे (एवं के०) ए प्रकारे (मणुआण के०)
मनुष्य छे तेमनु (जीविय के०) जीवित छे ते पंचल जाणवुं 'माटे श्री महावीर स्वामी गो-
तम स्वामी प्रत्ये' कहै ठे के, (गोयम के०) हे गौतम ! (समय के०) एक समय मात्र पण (मा-
पमायए के०) प्रमाद न करीश ॥ ७२ ॥

ज्ञावा —श्री महावीर स्वामी गौतम प्रत्ये कहै ठे के, हे गौतम ! एक समय मात्र पण प्र-
माद न करीश केम के, आ मनुष्यपणानु जीववुं मात्रना अन्नजागमा रहेला । छलविंदुनी
पेटे, धोमोका काल रहे तंवुं ठे एटले छोतां छोता अल्प वायु वने पण शीघ्रपणे नाश पामे
तेवुं ठे अर्थात् मात्रना अन्नने विषे रहेला छलविंदु तो, फक्त वायुवदेका नाश पामे ठे । प-

ज्यना अर्पि एवा, पोताना अछाणु पुत्री प्रत्ये श्री आदीश्वर जगवान् उपदेश करे ते, अ-
 धवा श्री महावीरस्वामी पर्यदा प्रत्ये कहे ठे के, (संजुझहं के०) अहो जव्यो ! तमे बुजो
 (बोध पामो) (किं न बुझहं के०) केम तमे बोध नथी पामता ? छे हेवु माटे ! छेमणे धर्म
 नथी करयो ते पुरुषोने (पिच्च के०) मरण पाम्या एही परजवने विषे (संबोही के०) बोधि-
 वीछ छे ते (सलु के०) निश्चे (दृष्टहा के०) दुर्लभ छे शायी के, (राइउ के०) रात्री
 दिवस छे ते (हु के०) निश्चे (उवणमति नो के०) गयेला पात्रा आवता नथी तेम (छी-
 विर्य के०) छीवित छे ते (पुणरवि के०) फरीने पण एटले फरी फरी (सुलहं नो के०)
 सुलभ नथी एटले संयमरूप छीवित वणु दुर्लभ छे अथवा (छीविय के०) छीवित छे ते
 अर्थात् तूटेलुं आउखुं छे ते (पुणरवि के०) फरीने पण सावहुं (सुलहं नो के०) सुलभ
 नथी एटले तूटेलुं आउखुं सांभवाने कोइ पण समर्थ नथी ॥ ७३ ॥

भावार्थ-हे जव्य छीवो ! तमे ज्ञान दर्शन चारित्ररूप धर्मने छाणो कारण के, आवो
 अवसर फरी फरीने मलवो दुर्लभ छे माटे वणी सामग्रीसते पण, केम बोध पामता नथी
 अर्थात् जोगने तुछ छाणी तेनो त्याग करीने सधर्मने विषे बोध पामो ते कबु ठे के,

निवाणादिसुखमदे नरघने जैमिन्द्रपमान्निने ।

तद्धे स्वल्पमपाक कामयसुखं नो सेवितुं पुण्ये ॥

वैष्णवादिमोपठोपनिषिधे मातेउपि रत्नाकरे ।

सातुं स्वल्पमधीति कोषशकं किं चोदयितुं समितम् ॥ १ ॥

‘अर्थ-मोक्षादिक सुखनो आपनार एवो, मनुष्यो जव मले सते, तेमां वली ‘छिनरोज’
नो धर्म मले सते, तहारे लगार मात्र पण काम सुख सेववु वटवुं नथी केम के, ते ‘अल्प’
ते ‘अने ते सुखनो परिणाम सारो आवतो नथी ते उपर दटात कहें के डेम वैदूर्यादि
रत्ननो समूह केमा रत्ना ठे, एवा रत्नाकरने पामने पटले रत्ननी त्याण पामने ‘कार्तरहित’
एवो, ‘अने वली अल्प मूल्यवाली एवो काचनी ककनो लेवो शु तहारे वटे ठे? अर्थात् पूर्व
कसो एवा रत्नाकरनो त्याग करीने, तेने बदले काचनो ककनो लेवो, ते वटेछ नही ‘तेम
अतिश अल्प अने ठुठ एवा-विषय सुखने अर्थे रत्नाकर समान निहावर्मनो त्याग ‘करवो;
ते पन्ति पुरुषने वटे नही बली केणो धर्मकृत्य नथी करथु, तेने परप्रवमां सङ्कमरूप की-
वित मलावुछ नथी ‘बली गयेला एवा, ने धर्मसाधन करवाने योग्य एवा, रात्री दिवस केने,

तथा यौवनादिक काल इत्यादिक पाठों आवता नथी, केम के, इधादिकनु पण बुट्टे आ-
 युय पाठु संवातु नथी मटे एवु काणीने रात्री दिवस धर्मनुं आराधन करवु ॥ ७३ ॥

हवे सर्व ससारी जीवने आयुष्यनु अनित्यपणु देखाने हे

बाह्य	पूरा	अ	परम	गर्मस्था	अग्नि	स्वर्गलि	मानवा
१	३	७	७	४	६	५	

महरा बुद्धा य पासह । गप्पन्नावि चयंति माणवा ॥

स्वेन	पया	वर्तक	निर्त्तारि	इति	एव	आयु	सत्ये	पुद्गलिगीक्षितं
ए	७	१०	११	११	१२	१३	१४	

सेणे जह वट्टय हरे । एवमाऽऽनुस्कर्यमि वुट्टइ ॥ ७४ ॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (महरा के०) बाल एवा (य के०) बली (बुद्धा के०) वृद्ध एवा, बली
 (गप्पन्नावि के०) गर्भने विपि रहेला एवाय पण (माणवा के०) मनुष्य छेत्ते (चयंति के०)
 नाश पावे छे (पासह के०) तेने तु छी बली (वट्ट के०) छेम (सेणे के०) शिचाणो
 पट्ठी छे ते (वट्टय के०) तेतर पट्ठीने (हरे के०) हरण करे छे अर्थात् शीघ्रपणे मारे छे

(૧૬ કે ૦) ૧ પ્રકારે । આનુકરણિકે ૦) આનુસ્વાનો રૂપ થયે સતે (સુદર્શ કે ૦) શ્રુતે હે એટલે હોળે આશુષ્ય નાશ પામે હે અથવા મૃત્યુ હે તે ક્ષીવિતને હરે હે ॥ ૭૪ ॥

બ્રાહ્મર્થ-હે ક્ષીવ ! તું વિચારિને હો કે, કેટલાએક મનુષ્ય ગર્ભમા રહ્યા થકાઠ મરણ પામે હે અને કેટલાએક મહાકદે કરીને, હાન્ય થયા પછી ચાલપણામાંઠા મરણ પામે હે અને કેટલાએક હજ્વાન અવસ્થામાંઠા પોતાનાં સ્ત્રીઆદિક વહાલા પદાર્થોને, અણદૃઢાયે પૂરીને મરણ પામે હે અને કેટલાએક તો ષુદ્ધાવસ્થાના હુ સ્ત્ર બોગવતા બોગવતા પરાણે પરાણે પગ ધસોને મરણ પામે હે વલી આ હાયાએ માનવ શબ્દ ગ્રહણ કર્યો હે, તતુ ૧ કારણ હે કે, નપેદેશ કરવા યોગ્ય હોય તેનેહા મનુષ્ય કહીએ પરતુ હે નપેદેશ દેવા યોગ્ય ન હોય, તેને તો મનુષ્યની પત્તિકા ન ગણવા, એમ પ્રંથકારનો અત્રિપ્રાય હે વલી મનુષ્યનું આશુષ્ય અને-ક પ્રકારના કારણો મલવાથી ષણ્ઠા ચંચલ હે એમ હાણાવવાને અર્થે સર્વે અવસ્થામાં મરણ દેસામ્નું હે વલી શ્રી સુયર્ગનાગ સૂત્રના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના ચીઢા વૈતાલીય અભ્યયનો ચીઢી ગાથાનો દીપિકામાં તથા ટીકામાં વર્ણુ હે કે,

સ્ત્રિપત્ન્યોષમાણુદકસ્યાન્નિ વપાગ્યવન્મરવન્મનુંદુર્લભેવ કસ્યપિન્નુદુરુપતિહીતિ ।

અર્થ—જાણ પટયોપમના આયુષ્યવાલાને પણ, પર્યાપ્તિ પામ્યા પછી અંતઃકુહરે કરીને કોઈકે પુરુષને મૃત્યુ હેતે પ્રાપ્ત થાય છે

વળી શ્રી ઠાણાગઢી સૂત્રના સાતમા ઠાણામા કહ્યું છે કે,
 સપ વિહ બાઝ શ્રેદે પચ્ચસે ન બઢા

॥ આપાદિત્તમ્ ॥

અદ્વિસ્રવસાન્ન નિમિત્તે । આહારે ચેયના વરાચાપ ॥

જ્ઞાસે આપાપાણૂ । સ્વચ્ચિદ્ર ધિષ્ણ આઠ ॥ ૧ મ

અર્થ—આયુષ્યનો ખેદ દૃષ્ટિએ નુપક્રમ છે તે, સાત પ્રકારનો કસો છે કેમકે, નિમિત્ત-
 નું પામવાપણું છે એ હેતુ મોટે હવે તે સાત અદ્વેષાદિ છે સરાગ સ્નેહના પ્રયત્નથી દૃષ્ટિએ
 કોઈના નુપર અત્યંત સ્નેહ હોય, તેવામાં તેનો નાશ સાંજલવાથી નુપક્રમ થયો છે પ્રય, તેથી
 આનંદુ કુટે છે એમ આગલ પણ સર્વંધ હોમ્વો ॥ ૧ ॥ ધલી દેનુ સ્નાદિકના ઝંખિતા ધા-
 તથી ॥ ૨ ॥ તથા અત્યંત આહાર કરવાથી ॥ ૩ ॥ તથા નેત્ર અને શૂલાદિકનો વેદનાથી
 ॥ ૪ ॥ તથા પરાધાતવી દૃષ્ટિએ ગર્જપાતાદિકથી ॥ ૫ ॥ તથા તરેહવારના સર્પાદિકનાં સ્પર્શ-
 થી ॥ ૬ ॥ અને શ્વાસોદ્વાસને રંધવાથી ॥ ૭ ॥ એમ સાત પ્રકારે આનંદુ ખેદાપ છે અથવા
 નુપક્રમ છે કારણ તે હોનું, પશુ આનંદુ તેહ પૂર્વે કહેલા નિમિત્તથી કુટે છે આ પૂર્વે હો કહ્યું

(પર્વ કે ૦) ૫ પ્રકારે (આનુસ્કર્યમિકે ૦) આનુસ્વાનો દ્વય ધ્યે સંતે (તુટ્ટઈ કે ૦) ઘુટે
હે પટલે દ્વિગે દ્વિગે આયુષ્ય નાશ પામે હે અથવા મૃત્યુ હે તે હીવિતને હરે હે ॥ ૭૪ ॥

પ્રાર્થન્ય-હે હીવ ! તું વિષારિણિ હો કે, કેટલાએક મનુષ્ય ગર્જમા રસા થકાહા મરણ
પામે હે અને કેટલાએક મહાકષ્ટે કરીને, હન્ય થયા પછી વાલપણામાહા મરણ પામે હે અને
કેટલાએક હન્યાન અવસ્થામાહા પોતાના સ્ત્રીઆદિક વહાલા પદાર્થોને, અણદૃઢાયે મૂકીને
મરણ પામે હે અને કેટલાએક તો ધૃષ્ટાવસ્થાના ૫૭ સ્વ ખોગવતા ખોગવતા પરાણે પરાણે પગ
વશોને મરણ પામે હે વલી આ હન્યાએ માનવ શબ્દ ગ્રહણ કર્યો હે, તનુ ૫ કારણ હે કે,
નૃપદેશ કરવા યોગ્ય હોય તેનેહા મટુષ્ય કહીએ પરંતુ હે નૃપદેશ દેવા યોગ્ય ન હોય, તેને
તો મનુષ્યની ૫ ક્તિમા ન ગણવા, એમ ગ્રંથકારનો અગ્રિમાય હે વલી મનુષ્યનુ આયુષ્ય અને-
ક પ્રકારના કારણો મલવાથી ઘણુંહા ચવલ હે એમ હણાવવાને અર્થે સર્વે અસ્થામા મરણ
દેસામ્યું હે વલી શ્રી સૂયંમંગ સૂત્રના પ્રથમ શ્લોકસ્કન્ધના ચીહા વૈતાલીય અધ્યયનો ચીહી
ગાથાનો દીપિકામા તથા ટીકામા કમું હે કે,

अर्थ—(है के०) है पुरुष (मरत के०) मरतो एवो (तिरुयणकण के०) त्रण जुवनना ऊ-
नने (दहृण के०) देखीने (अप्याण के०) आत्माने (न नयति के०) धर्मे विषे नयी छोम्ता,
अने (पावानु के०) पापथकी (न विरमति के०) नयी विराम पामता (ताण के०) तेमना
(धीछवण के०) धिठइपणाने एटले निर्लज्जापणाने (धीधी के०) धिक्कार थाउ ! ५ ॥ ५५ ॥

भावार्थ—स्वर्ग मृत्यु ने पाताल ए प्रकारे त्रण लोकना रहनारने, अर्थात् सर्व ससारी छो-
वने, मरता देखीने अने छाणाने पण पोताना आत्माने धर्मे विषे नयी छोम्ता, तथा हिंसा-
दिक थकी निश्चिति नयी पामता, अर्थात् है कृत्यथी पाप बधाय ठे, तेवा कृत्यथी पात्रा नयी
उसरता, तेवा निर्लज्जा छावीना धिठइपणाने धिक्कार थाउ ! धिक्कार थाउ ! एम अतिजे
धिक्कारपणु छाणाववाने माटे बेवार धिक्कार शब्द कस्यो ठे ॥ ५५ ॥

माया समस्त मनुष्य ये सब धिक्कारे कर्मणि

६ ७ ५ १ ४ ३

मामा डापह बहुय । है वचा चिकणोहि कम्मोहि ॥

संज्ञा संज्ञा सापेक्ष क्षिणापेक्ष महाबोध वा महाबोध

ए ५ १५ १० ११

ते सोपक्रम आनुस्वावालानेह आश्रीने छाणवुं पण निरुपक्रम आनुस्वावालाने आश्रीने न
 छाणवुं केम के, आनुसुं वे प्रकारे वधाय ते एक सोपक्रम कर्मधी अने बीहुं निरुपक्रम
 कर्मधी वधाय ते तेमा हे सोपक्रम (शिथिल) वाहुं आयुष्य ते ते निमिच पामवापी जुटे
 ते अने निरुपक्रम (निकाचित) वाहुं आयुष्य ते, ते कदिपण घुटतु नथी

वली हेम शिचाणो पही तेतर पद्धिने उचितो जाली ले ते अर्थात् नाश करे ते तेम
 आनुसुं ह्य थए सते जीवितु पण नाश पामे ते, माटे एवुं छाणीने एटले कृणमत्र की-
 ववानो विश्वास न राखीने धर्मसाधन करवामा सावधान था ॥ ७४ ॥

॥ आर्यावृत्तम् ॥

त्रिमुनवत्तमान् विपयभात्र ह्यु प्राप्येभं ये न आत्मानं धमे

३ ७ ४ ७ १ ६ ५

तिष्ठयणजणं मरत्वं । दहूण नयंति जे न अप्पाणं ॥

निरुपक्रमे न पापान् विद्विषिन् दृष्टत् भवो

१० ए ८ १३ १७ ११

विरमस्ति न पावस्तं । धीधी धीच्छतणो ताणं ॥ ७५ ॥

धर्म—(छ के०) छे पुरुष (मरत के०) मरतो एवो (तिहुपणछाण के०) प्रण नुवनना छे-
नने (दहूण के०) देखीने (अप्पाण के०) आत्माने (न नर्यति के०) धर्मे विने नयी छोम्ता,
अने (पावान के०) पापधकी (न विरमंति के०) नयी विराम पामता (ताण के०) तेमना
(धीछवण के०) धिठइपणाने एट्ठे निर्लज्जपणाने (धीधी के०) चिकार थानु ! ५ ॥ ५५ ॥

प्रावार्थ—स्वर्ग मृत्यु ने पाताल ए प्रकारे त्रण लोकना रहनारने, अर्थात् सर्व संसारी छो-
वने, मरता देखीने अने छाणीने पण पोताना आत्माने धर्मे विने नयी छोम्ता, तथा हिंसा-
दिक धकी निवृत्ति नयी पामता, अर्थात् छे कृत्यथी पाप बंधाय छे, तेवा कृत्यथी पात्रा नयी
उत्तरता, तेवा निर्लज्ज जीवीना धिठइपणाने चिकार थानु ! चिकार थानु ! एम अतिजे
चिकारपणु छाणाववाने माटे बेवार चिकार शब्द कसो छे ॥ ५५ ॥

माया सम्यक बहुल ये बडा चिकार कर्मणि

६ ५ ५ १ ४ ३

मामा छापह बड्डय । छे वञ्चा चिकारोहि कम्ममेहि ॥

सणैयां ठेयो सायेते कियोपदेश मयादाप वा मयादेय

ए ८ १५ १० ११

સંવેસિ તેસિ જાયડ । હિયોવણ્સો મહાદોસો ॥ ૭૬ ॥

અર્થ-અપોગ્ય શિષ્યોને કૃપાથી ગુરુને નિર્ણય કરતા હોઈ, યોગ્ય શિષ્યો ગુરુ પ્રત્યે કહે છે કે, હે ગુરો! (હા કેળ) હું પુરુષો (ચિક્ષણોહિ કેળ) ચિક્ષણા પૃથા (કર્મોહિ કેળ) કર્મો કરીને (વજા કેળ) વંધાયા છે, તેમને (વહુયં કેળ) વળો (મામા હાંપહ કેળ) નિર્ણય ન કરો, ન કરો! કેમ કે, (તેસિ કેળ) તે (સંવેસિ કેળ) સર્વે અપોગ્ય શિષ્યોને (હિયોવણ્સો કેળ) હિતોપદેશ હોતે (મહાદોસો કેળ) મહાદોષવાળો, અથવા મહાદ્રિષ્ટવાળો (જાપડ કેળ) જાણ છે ॥ ૭૬ ॥

ખાવાર્થ-અપોગ્ય શિષ્યને વારંવાર બોધ કરતા દેસીને, આચાર્ય મહારાજ પ્રત્યે મુનિયો હોતે, વિનંતી કરે છે કે, હે જગવન્ ! આપતો કરુણાસાગર હો પરતુ કાલા નિવિન પહર હોના, આ સ્વલ શિષ્યોને આપ ગમે તેટલો પ્રતિબોધ કરશો, તોયપણ તેનું પ્રતિબોધ પામવા કઠણ હાણાય છે કેમ કે, હું પ્રાણિયો જ્ઞાનાવરણીયાદિક નિવિન કર્મો કરીને વંધાણા છે, તે પ્રાણિયો ધર્મોપદેશ દેવાને યોગ્ય નથી હોમ કાચા ધનમા નાંસેલું પાણી તે પોતે નાશ પામે છે, અને ધનને પણ નાશ પામે છે તેમ અપોગ્ય હોવાને બોધ કરેલું સિદ્ધાંત રહસ્ય, હોતે, નાશ પામે છે અને તે અપોગ્ય શિષ્યો પોતાના આત્માને પણ નાશ કરે છે અથવા તે અપોગ્ય શિષ્યોને ગુરુ નિર્ણય જાય છે તે કહ્યું છે કે

उपदेशो हि मूलाणां । प्रकोपाय न शान्तये ॥
 एषान्नं गुणान्नाम् । केवळं विषयकम् ॥ १ ॥

अर्थ—पूर्व जीवने करेलो हितोपदेश हो ते, प्रकोपने अर्थे धाय ते एटले उपदेश देवाधी
 नल्लदो गुरु उपर कोप करे ते होम सपने हो दूध पाई, ते केवल जेरनु वधारवुं ते एटले ते
 सप होम होम दूध पीए ते, तेम तेम तेने जेर वधतुं जाय ते ए रीति पूर्वने होम होम हितोप-
 देश करे ते तेम तेम ते पूर्व अथ वधारतो जाय ते ॥१॥

माटेतेवा अयोग्य जीवने उपदेश देवो ते व्यर्थ ते अर्थात् विपरीतपणाने पामे ते ॥७६॥

करोरि ममत्वं

वन्स्वप्नविषयमुक्तेषु

अनंतदुःखकारणेषु

४

३

२

१

कुणसि ममत्त धणसय । एविहवपमुहेसु अणतउस्केसु ॥

विनिष्कसि

भारं पुन

अननमुक्ते

मोक्षे

ए

८

५

६

७

सिद्धिलेसि आयरं पुण । अणतमुस्कमि मुस्कमि ॥ ७७ ॥

મધેસિ તેસિ જાયડ । હિયોવણ્સો મહાદોસો ॥ ૭૬ ॥

અર્થ-અયોગ્ય શિષ્યોને કૃપાથી ગુરુને ઉપદેશ કરતા જોડ, યોગ્ય શિષ્યો ગુરુ પ્રત્યે કહે છે કે, હે ગુરો ! (જે કેળવે) તે પુરુષો (ચિક્ષણેહિ કેળવે) ચિક્ષણા ઇવા (કમ્મેહિ કેળવે) કર્મે કરીને (વધા કેળવે) વંધાયા છે, તેમને (વહુપ કેળવે) ઘણો (મામા હાંપહ કેળવે) ઉપદેશ ન કરો, ન કરો ! કેમ કે, (તેસિ કેળવે) તે (સધેસિ કેળવે) સર્વે અયોગ્ય શિષ્યોને (હિયોવણ્સો કેળવે) હિતોપદેશ જે તે (મહાદોસો કેળવે) મહાદોષવાળો, અથવા મહાઝિણવાળો (જાયડ કેળવે) થાય છે ॥ ૭૬ ॥

પ્રાવાર્થ-અયોગ્ય શિષ્યને વારંવાર બોધ કરતા દેહીને, આચાર્ય મહારાજ પ્રત્યે મુનિયો જે તે, વિનંતી કરે છે કે, હે ઋગવન્ ! આપતો કરુણાસાગર જો પરંતુ કાલા નિવિરુ પહર જોતા, આ સલ શિષ્યોને આપ ગમે તેટલો પ્રતિબોધ કરશો, તોયપણ તેનું પ્રતિબોધ પામવા કઠળ જાણાય છે કેમ કે, જે પ્રાણિયો જ્ઞાનાવરણીયાદિક નિવિરુ કર્મે કરીને વંધાણા છે, તે પ્રાણિયો ધર્મોપદેશ દેવાને યોગ્ય નથી જેમ કાચા ધન્યામા નાસેલું પાણી તે પોતે નાશ પામે છે, અને ઘનને પણ નાશ પમાડે છે તેમ અયોગ્ય જીવોને બોધ કરેલું સિદ્ધાંત રહસ્ય, જે તે, નાશ પામે છે અને તે અયોગ્ય શિષ્યો પોતાના આત્માને પણ નાશ કરે છે અથવા તે અયોગ્ય શિષ્યોને ગુરુ ઉપર દ્રેષ થાય છે તે કશું છે કે

उपदेशो हि मूलाणां । प्रकोपाय न शान्तये ॥
 पयपान गुञ्जगानां । केवढं विपवत्तनम् ॥ १ ॥

अर्थ—मूर्ख ढीवीने करेलो हितोपदेश ढो ते, प्रकोपने अर्थे थाय ते एटले उपदेश देवायी
 उलटो गुरु उपर कोप करे ते ढेम सपने ढो दूध पावुं, ते केवल ऊरनुं वधारवुं ते एटले ते
 सप ढेम ढेम दूध पीए ते, तेम तेम तेने ऊर वधवुं ढाय ते ए रीते मूर्खने ढेम ढेम हितोप-
 देश करे ते तेम तेम ते मूर्ख छेप वधारतो ढाय ते ॥१॥

माटे तेवा अयोग्य ढीवीने उपदेश देवो ते व्यर्थ ते अर्थात् विपरीतपणाने पामे ते ॥७६॥

ढयेसि मयसं

४

३

धनस्वजनशिवममुकेषु

७

अनंतमुञ्जवत्तरेषु

१

कुणासि ममत्त धणासय । णविहवपमुहेसु अणततुस्केसु ॥

शियिस्ससि

आदरे पुन

अनतमुञ्जे

यासे

ए

८

५

६

७

सिढिलेसि आयरं पुण । अणतसुस्समि मुस्समि ॥ ७७ ॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (अर्णतपुरकेसु के०) अनन्तु हे दु स ते होणे करीने अथवा होने अर्थे
हो थकी अथवा होने विषे एवा (घण के०) घन एटले सुवर्णादिक तथा (सयण के०) माता
पितादिक स्वछान, तथा (विहवपमुहसु के०) हाथी, घोडा प्रमुख विप्रव, इत्यादिकने विषे
(ममचं के०) ममत्वभावने तुं (कुणसि के०) करे हे (पुण के०) परतु (अर्णतसुर्कमि के०)
अनन्तु हे सुख ते होने विषे एवा (सुर्कमि के०) मोहना सुखने विषे (आयर के०) आदरने
तुं (सिद्धिलेसि के०) शिथिल करे हे एटले तुं मोहना सुख पामवानो उचम नयी करतो ९९

भावार्थ-रे मूढ आत्मन् ! अनन्त दु खना कारण एवा, स्वछान, विप्रव, घन इत्यादिकने
विषे ममत्व करी मोहया दु खनो जार तुं मांथे उपाने हे पण वचमान कालना स्वछाना-
दिकने हो तुं उपकारी छाणीने ममत्व करतो होय तो, एवी रीतना उपकार करनार तो,
अनता प्रवमां अनतां स्वछानादिक थयां हे माटे ते स्वछानादिकने विषे तुं केम ममत्व नथी
करतो ? अने ते स्वछानादिकना ज्या हवाल थया हशे ? तेनो पण लगार मात्र विचार नथी
करतो ! वली फक्त आका प्रवना स्वछानादिकने अर्थे राग भेष करीने लेती, व्यापार, अने
सेवादिक के, हेमां प्राणीनो उपचात थाय, एवी न करवा योग्य क्रिया, ज्या होव करवा
करे हे होम फरशुराये अनन्तवीर्य राजामा आसक्त थपली रेणुकानामे पोतानी मातातुं मांथे

कापी नास्यु तथा तेष्वा फरशुरामे पोताना पिता उपर राग होवापी एकवीशवार नट्वा
पृथ्वी करी वली कोणिक राज्याये राज्यना लोत्रे करीने पोताना पिता छे श्रेणिक राजा,
तेमने बंधीखानामा नास्यु, तेमहा पोतानो मनोवृत्ति प्रमाणे चालवामा अमृचण करनार
छाणीनि, चूलणी राणीये पोतानो पुत्र छे ब्रह्मदत्त, तेने मारवाने अर्थे लाखना मोहोलमा
वाली अग्नि सलगव्यो वली एक हार हाथीनी लमाइने मोटे, फक्त एक पद्यावतीना वच-
नथीछा एक क्रोम्ने एशीलाख छीवोनो घात थयो वली राज्यना लोत्र करीने भरत अने
बाहुचली ए बे जाइ वच्चे, महोद्व युद्ध थयुं ने तेमा हठारो छीवोनो संहार थइ गयो वली
विषय राग पुरो न थवापी पोतानो पति छे परदेशी राजा, तेने सुरीकता राणीये ऊर देइने
मारयो, एटलुंछ नही पण, तेवटे गले नख पण दीयो! वली पुत्रीना स्नेह करीने छत्रासंधे श्री
कृष्ण वासुदेव सगाथे महोद्व युद्ध करी, पोताना कुलसहित हठारो छीवोनो नाश करयो
वली राज्यना लोत्रे करीने कनककेतु राज्याये पोताना पुत्रोना सर्व अंग ठेदून करया वली
नीति शास्त्रना कर्वा चाणाक्ये राज्यना लोत्रे करीने पोतानो मित्र छे पर्वत नामे राजा,
तेने मारी नास्यो वली पोताना स्वार्थ मोटे सुन्नूम चक्रवर्त्तिये बाह्यणोनो अने कत्रियोनो

દ્રુપ કરયો एवी રીતના અનેક દટાતો હે તે હો લસવા વેસીए तो तेनो एक महोदो ग्रंथ
પતા एण पार न आवे मोटे विचारवानुं आटलुं हे के,

પુત્રો મે બ્રાવા મે । સ્વપ્નનો મે મુહુરુષ્ઠવર્ગો મે ॥

શવિઠવમેમેશબ્દ । વયુમિષ મયુર્ગર્ભં ઇતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—તું રાત્રી દિવસ एवं વિચારે છે કે, આ મહારો પુત્ર, આ મહારો જાઈ, આ મહારા
સ્વહન, આ મહારું ધર, આ મહારાં સ્ત્રીઆદિક વાઝેશરી, પરંતુ ए प्रफारे बोलनारने छेम
ધાતકી પુરુષ, વે વે કરતા एषा वोकमाने हरण કરે છે, તેમ મત્સુ હેતે, મે મે (મહારું મહારું)
કરતા પ્રાણને પકડીને લોડ હાય છે ॥ ૧ ॥

મોટે તેના ઉપર મમત્વ કરવાથી તુલદું પાપ વંધાશે પણ તેમનું કોઈ મરી હશે, ત્યારે તે-
માથી કોઈ પણ તે મરનારને રાસવા સમય થતું નથી, एखुछा नहि पण, पोताना स्वार्थमा
स्वामी आववाथी, थोना दिवस रुदन करी “गयेलाने भूली छानुं” ए रीवाछा प्रमाणे तेछ स-
बंधीयो तेने विसरी छाय ते छेम पोताना वीश वर्षना पुत्रना मृतु समये फरक मोहना उठा-
लाथी गाढस्वरे (लाभा रागे बुमो पानी) रुदन करनार अपने ठाती छुटनार पिता, पोताना
बीछा पुत्रना लग्न समये, ते मृतु पामनारने भूली छान, वर्षमान समयना उत्साहमा पूर्ण

હર્ષથી દાસલ થાય છે. એક રીતિ અત્યંત સ્નેહવાલી સ્ત્રી (ત્રાર્યા)ના મૃત્યુ પછી, તેણે ખતાર
 બીડી સ્ત્રી સાથે વિવાહ કરી છાણે આ સંબંધ સદાકાલ રહેવાનો હોય ને શું ! પણ સોઠા
 મોહમા મુંઝાડ પટલે સુશી થઈ, અગાત્રની સ્ત્રીને વિસરી છાણે છે તેમજ પોતાના બંધુના મુ-
 ત્યથી ટુ સ્ત્રી થયાનું બતાવનાર પ્રાતા (પ્રાઈ) થોડા દિવસ પછી તે બંધુના સ્નેહને ટૂલી ઠાડ,
 તેના પુત્રાદિકનો સાથે જ્વ્યાદિકના ત્રાગમા કપટ આદરે છે. એવી રીતે સ્વછાન પરિવારનો
 સંબંધ પણ સ્વાર્થ યુક્ત, અલ્પ મુદતનો, સ્થિતિ પૂર્ણ થયે જુટનારો, આપણો રાસ્યો નહિ રહે-
 નારો, અને પરિણામે ટુ સદાઈ એવો ઇષ્ટછાલ સમાન સોટો છે. તેથી તેને વિષે મમત્વ ધારણ
 કરવો પ પણ કેવલ અજ્ઞાનતા હોય ! એવી રીતે હાથી, ઘોડા, રથ, પાયદલ વિગેરે ઠકુરાઈ
 પણ અનિત્ય છે. તેને વિષે હો મમત્વ કરવો, તે પણ મોહવેશા છાણવી તેમજ ધન, સોનું, રૂપુ,
 હીરા, માણેક, મોતી, શંસ, પ્રવાલા, તેના ઉપર પણ હો મમત્વ કરવો, તે પણ પરિણામે ટુ-
 સંતુલ મૂલ છે. માટે હો કૃત્ય કરવું તેનું પરિણામ પ્રથમથી જ વિચારવું કે, આ કૃત્યનું પરિ-
 નામ શું નિપજશે ? તે ઉપર નીતિશાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે, આત્મા દિવસમા એવું કામ કરવું કે,
 જેથી રાત્રીયે સુત્રે નિજા આવે તથા આઠ માસમાં એવું કામ કરવું કે, જેણે કરીને ચોમા-

साना ध्यार महिना निवृत्तिधी सुखे सुखे विशेष धर्मध्यान थाय तथा पूर्व श्रवस्थामा एवं काम करवु के, छेणे करी वृधावस्थामा सुखी यवाय अने जीवता सुधीमा एवं काम करवु के, छेणे करेनि परलोकने विषे सुखी यवाय मोटे परलोक संबंधी कार्यमा आदर करवो ए उपदेश ॥ ७७ ॥

संसारो दुःखेणु दुःखफलः दुःखदुःखठयः च
१ ७ ३ ५ ४

संसारो दुःखहेऊ । दुःखफलो दुःखदुःखरूवो य ॥

न त्वसीति ते संसारप्यपि सोचा धर्मिवराः खेवनिगोरे

१० ११ ए ए ७ ६

न चयंति तपि जीवा । अइवचा नेहनिअलेहि ॥ ७८ ॥

अर्थ-हे जीव ! (संसारो के०) आ संसार छे ते (दुःखहेऊ के०) दुःख दुःख कारण ठे तथा (दुःखफलो के०) दुःख एऊ फल ठे छेनु एवो ठे (य के०) यली (दुःखदुःखरूवो के०) दुःखे करी सहन थाय, एवं छे दुःख ते रूप ठे तेमा (नेहनिअलेहि के०) स्नेहरूप बेनीवेने (अइ-वचा के०) अतिशे बधायेला एवा (जीवा के०) जीव छे ते (तपि के०) ते संसारने पण

(न चपति के०) नथी त्याग करता अर्थात् संसारने दुःखदायक छाणे ठे, तोयपण तेनो त्याग नथी करता ॥ ७८ ॥

प्रावार्थ-आ संसारमा सर्व बंधन करतां प्रेम बंधन अतिशे महोद्ध ठे ते कष्टुं ठे के,

॥ वसन्ततिलकावृत्तम् ॥

रात्रिर्मिथ्यपि प्रविष्यति सुमग्रावं । आस्थानुष्यपि इतिष्यति पश्यन्भीः ॥

इत्थं बिचिन्त्यपि कोशमये द्विरेके । हा इत्य इन्द्र मतिनीं मज उज्जहार ॥ १ ॥

॥ स्वागतावृत्तम् ॥

बन्धमात्रि लघु सन्धि बहूनि । प्रेमरज्जुवृत्तवन्धममन्यत् ॥

दासप्रेदनिपुणोऽपि पदार्जम । विदिकयो ध्रुपति वत्कजकोशे ॥ २ ॥

अर्थ-हेम कमलानो रस पीवाने बेठेलो एवो छे प्रेमरो, ते मनमां विचारि ठे के, हवे सं ध्याकाल पन्ना आवी, ने कमल मिंचाइ छेशे, माटे हु उनी छत्त तो ठीक, एम विचार करता करता संध्याकाल बड ने कमल मिंचाइ गयूं, ते वस्त्रे ते प्रेमरो विचार करे ठे के, रात्री छजी ने सारो प्रजातकाल यशे ने सूर्य उगशे, ने कमलानी लक्ष्मी हसशे एटले प्रफुल्लित यशे त्यारे धुं उनीश एवो विचार करे ठे एटलामा पाणी पीवाने माटे आवेला हाथीए

તે કમલને ઉપામીને હા इति સેદે !! મુસ્લમા ધાલી, પેલા વિચારા ખમરાને દાંતવને ચાવવા માન્યો ! ॥૧॥ તે વસ્તે પેલો ખમરો મરતા મરતા પશ્ચાચાપ કરે છે કે, હાગતમા વંધન તો ઘણાં છે, પણ પ્રેમરૂપ દોરીનું વંધન તો એક હુદી જાતનું છે ? કેમ કે, ગમે તેવું કાઠ હોય તો પણ તેને વિધવાને ખમરો સમર્થ હોય છે, પરંતુ હુંતો સ્નેહ કરીને કમલના દોમ્બને વિધે રહીને ક્રિયા રહિત થયો એટલે તે દોમ્બને કોરીને નીકલી હજા સમર્થ ન થયો ! ॥ ૨ ॥—વલી વસુદત્ત રાજા મરણાતિક રોગની વેદનાદિકે કરીને પરાખવ પામ્યો સતો અતિશે, સતાપનો અનુખવ કરે છે એટલે વેદનાં કરીને આંત્સમાયી આસુ વાળ્યા જાય છે, તોયપણ મોહના ઉદયથી ખોગની આકાહા(इन्ना)કરે છે અને પાસે વેઠેલી સ્ત્રીના ઉપર હાથ નાસીને પોતાની સ્ત્રીનું નામ દેતો દેતો મરણ પામીને સાતમી નરકને વિધે ગયો અને ત્યાં પણ તીવ્ર વેદનાનો અનુખવ કરતો સતો, તે સ્ત્રીનું નામ વારંવાર સખારતો સતો વેદના ખોગવે છે એવી રીતે ખોગની આસત્તિ ત્યાગ કરવી ઘણી ડુષ્કર છે અને કેટલાંક મહા સત્વવાલા સનતકુમાર ચક્ર-વર્તી હજા પુરુષો તો, રોગની વેદના થયે સતે પણ દેહને તથા આત્માને હુદો સમજીને એવું વિચારતા કે, આ મહારુ કરેલું કર્મ મને નુદય આબું છે માટે મહારેજા ખોગવડ પમ્શે પડો

નિશ્ચય કરીને સમતા સહિત કર્મ ઝોગવે છે પણ મનમા પીમા उत्पन्न થવા દેતા નથી અર્થાત્ આર્ચધ્યાન રોચધ્યાન ધ્યાતા નથી અને વલી एंडु વિચારે છે કે,

॥ शार्दूलविक्रीतितप्तम् ॥

શલો ૫ સ્વત રૂપ મોહસહિતો જન્માઠવાઠોઃશુદ્ધો ।

રાગોદેશકથાપર્ણતત્તિમદ્વાનિર્વિઘ્નરીજસ્વથા ॥

રોગેરણકુરિતો વિપત્કુસુમિવ- કર્મદ્રુમઃ સ્વપ્રવં ।

સોગા નો પદિ સમ્યગેષ કહિતો દુઃસૈરથોગમિધિ ॥ ૧ ॥

અર્થ-આ કર્મરૂપ શુદ્ધ પોતે પોતાને હાથેહા વાળ્યો છે ને તેમા મોહરૂપ પાણી શિંચ્યું છે અને તે શુદ્ધની હાન્યમિ પણ અશુદ્ધ કર્મરૂપ ક્યારામા છે વલી રાગ દેશ કથાય, તેની હે સતતિ પડલે શ્રેણિ, તે રૂપ બીહા છે તે મહોદા વિષ રહિત છે પડલે એ બીહામાંથી શુદ્ધ उत्पन्न થયા વિના રહેહા નહી, તેશુ છે અને એ શુદ્ધને રોમરૂપ અકુરા उत्पन्न થયા છે અને વિ-પત્કરૂપ પુષ્પ આવ્યા છે તે વિપત્કરૂપ પુષ્પને હોતું સમ્યક્ પ્રકારે પડલે સમપ્રાવે નહિ સહન કરે તો, તે પુષ્પમાંથી અધોગતિના ઉ સ્વરૂપ ફલ उत्पन्न થશે ॥ ૧ ॥

વલી આમ વિચારે છે કે, હો શુ આવી પેઢી આપદાને સમપ્રાવે નહિ ઝોગવું તો, પ-

मायी महारे दुर्गतिनां दु स्वरूप फल उत्पन्न यशे मटे हे ज्ञव्य क्षीवो! आ प्रकारनो विचार करि ससारने दु समय छाणीनि संसार घटान्धानो उद्यम करो ॥ ७८ ॥

नियकर्मपवनचक्रिकः

श्रीगः

संसारकान्ते

घोरे

३

४

५

६

नियकर्मपवणचलिनुं । क्षीवो संसारकाणो घोर ।

का का विटबना वषवचनविनियोगना न प्राप्नुयान् दु सहेतुः न पाम्यस्ता

६ ७

८

ए १०

५

का का विन्वणानुं । न पावए दुसहदुस्कांनुं ॥ ७९ ॥

अर्थ-(घोरि के०) घोर (जयानक) एव (संसारकाणो के०) संसाररूप महावनने विषे (निय के०) पोतानुं (कर्म के०) ज्ञानावरणीयादिक कर्म, ते रूप (पवण के०) वायु, तेणो करिनि (चलिनुं के०) प्रेरणा करयो एवो, अर्थात् जगन्मयो एवो (क्षीवो के०) आ क्षीव हो ते (दुसहदुस्कांनुं के०) दुःखे करिनि सहन करवाने अशक्य हो दुःख ते हेतु एवी (का का के०) केइ केइ (विन्वणानुं के०) वष वर्षनादिक विटबना तेने (न पावए के०) नवो पामतो? अर्थात् सर्वे विटबनाजनि पावे हो ॥ ७९ ॥

प्रावार्थ-कोइ पुरुष पोतानो लीधिलो। निपम (मत) कोइ अल्प परिपहथी भेषकुमारनी
 पठे जागवाने तैम्पार थयो ठे पण तेणे विचारुं के, आ वार्चो गुरुने निवेदन' करीनि पत्नी
 महारो, नियम म्हुं एम धारीने छेडलाकमा गुरु पासे आवे ठे 'तेटलाकमा ज्ञानवत' गुरुए
 उपदेश आपीनि निश्चल करयो ते आ प्रमाणे के-हे प्रव्य ढीव ! अहो हो ।। आ वोर ज-
 वाटवीने विपे आ ढीवे कर्मना वशे करीने शा शा, दु स्व नथी सहन करथां ? अर्थात् सर्वे
 छातिनां वय वधनादिक दु स्व सहन कस्या ठे अने अनेक प्रकारना अपराधथी राजा प्र-
 मुखे गधेना उपर बेसानीने नाककान कापीने अने, कपालमा मम देइने इत्यादि घणीछा
 विटवना पमानेने नै, आत्मा शहरमा फेरवीने शूलिये देवा प्रमुख असस दु स्व दीया त्याते
 परवशपणाथी तेवा दु स्व अनतीवार सहन करया वली कर्म करीने ढीवने शुं शुं नथी वि-
 ततु ? अर्थात् घणुछा वीते ठे होम के,

निवसइ सायरमज्जे । निवसइ गिरिगुहककरामज्जे ॥

कम्मसङ्गायजीपाणं । कइमहि न इणे विसर्गं भु ॥ १ ॥

मापंगवरे इरिषंइराइणो । पंडवाण वणवासो ॥

भुजत्स भिक्खुप्रमर्णं । कीरइ ज कम्मुणा सर्वं ॥ २ ॥

રાહં કરેદ રંકો । રકો પુણ કરેદ રાયસારિત્યો ॥

નં ન વર જદ રીપ્પ । કીરદ વં કમ્મ બીવાર્ણ ॥ ૩ ॥

અર્થ-હો કદાપિ આ હોવ કર્મના પ્રયત્નો સમુદ્ધ મધ્યે વાસ કરે, અથવા પર્વતની મહોટી
 ગુફામાં વાસ કરે, તોયપણ કર્મની સાથે વલ્લગેલા પટલે કર્મથી આવરણ પામેલા તે હોવોને,
 વલ્લગેલા કર્મ કોઈ પ્રકારે નાશ પામતાં નથી અર્થાત્ નિકાશિત કર્મ પ્રોગવ્યા વિના હુ-
 દતા નથી ॥ ૧ ॥ વલી હુડે કે, કર્મને વશે કરીને હરિશ્ચંદ્ર રાજા ચંદ્રાલને ધેર રચ્યા તથા
 પાંચ પાંખો વનવાસ પામ્યા તથા મુંઝારાહોયે ધેર ધેર ખિટ્ટા માગી માટે હા કર્મ કરે તે
 સત્ય છે અર્થાત્ કર્મ કોઈને પણ મક્કતું નથી ॥ ૨ ॥ વલી કર્મ કેવા છે? તે કહે છે બોમી-
 વારમાં રાજાને રક કરે છે અને રંકને રાજા, હોવો કરે છે વલી હોના વરમા, કોઈએ હે હિ
 તાઽહિતકારી વાત હૃદયમા ન ધારી હોય, તે વાતને, હોવોના કર્મ હે તે બોમીવારમાં કરી
 દેતાને છે પટલે હેલું મનમાં પણ ચિંતવન નથી, પરંતુ શુભાશુભ ઝંખિતું એકદમ થઈ આવે છે
 તેનું કારણ પણ કર્મ છે માટે કર્મને કાઢી શરમ નથી ॥ ૩ ॥ માટે તે કર્મને વશ થઈને અનેક
 દુઃસ્થિતિ સહન કર્યાં છે તેના આગલ આ ચર્મકૃત્ય કરતાં થપલું અલ્પ દુઃસ્થિતિ હિસાબમાં છે?

एम् उपदेश देइने धर्मने विषे हठ करथो एम् समजी बीजा छीवोए पण धर्मने विषे हठता राखबी आ ठेकाणे मेवकुमारनुं दृष्टात छाणबु ते दृष्टांत प्रसिद्धे भेटे जस्यु नथी ॥७५॥

प्रतिशेरे कदसे
 वणिगळानिमस्य लहरीनां साहसार्णि नैः
 प्रनं पया स्यासया मिश्रो रेवो यस्य सः

SECRET

सिसिरंमि सीयलानिल । लहरिसहस्सेहि निन्नघणदेहो ॥

निर्पङ्क्तये
भरण्ये
अनन्तया
निधये
अनुप्राप्त

6
 7
 8
 9
 10

तिरियत्तर्णमि द्रणे । अर्णतसो निहणम ऽणुपत्तो ॥८०॥

अर्थ-हे क्षीष ! (तिरियचणामि के०) तिर्यचना प्रवमा (अरणे के०) अरण्य (अटवी) ने विपे (सिसिरमि के०) शिशिर श्चु (शियाळो) आवे सते (सीयलानिल के०) शीतल (ताढो) वायु, तेनी (लहरिसहस्तेहि के०) ह्कारो लहरोवेने (त्रिमणदेहो के०) प्रेदायो ते पटले पीनायो ते दढ एवो पण देह ते छेनी, एवो थपो सतो, वृ (अणतसो के०) अर्नती-वार (निहणं के०) नाशने (अणुपचो के०) पाय्यो ते ॥ ८० ॥

वार (निर्हणं के०) नाशने (अणुपचो के०) पाम्यो हे ॥ ८० ॥

आवार्य-हे आत्मन् । त्वं पूर्वं अनुभवैलां दुःखेन, लगाव विचारी हो के, तिर्यचना अव-
मा तहारी देह, खूब मऊत्त हतो, तोयपण पोप महा महिनानी अत्यंत ताढथी, (हिम पम-
वाथी), अनंतीवार मरण पाम्यो पटले आ कीव अनेक प्रकारना रसायण केवा के, प्राबु
हरिताल विंगेरे स्वाइने शरीरने मऊत्त तथा पुट करबु घारे ठे; तोयपण ते शरीर बोना छेबु,
अथवा पाना छेबु कदिपण, यहु नथी । तो पण ते शरीरने बोमानी तथा पामानी उपमा अ-
पाय ठे तेवा बोना विंगेरे तिर्यचोनां शरीर पण, अत्यंत ताढथी नाश पामे ठे ते नाश पा
मवादिक दुःख ते अनंतीवार सहन करथा तो आ अवमां प्रमसाधन निमिचे अल्प एवो पण
शीत (ताढनो) परिपह वु केम सहन नथी करतो ? ॥ ८८ ॥

म्रीच्यातपस्तप्तः अल्पे मुक्तिः सिपासिः बहुधा ॥ ८८ ॥

गिम्हायवसंततो । इरणे छुहिन् पिवासिन् बहुसो ॥

वसन्तः तिर्यकपणे । मरणदुःखं बहु पयोतया विद्यमानः ॥ ८८ ॥

संपत्तो तिरियजवे । मरणदुहं बहु विमुरंतो ॥ ८९ ॥

'अर्थ' हे जाव ! तु (तिरियंत्रवे के०) तिर्यचना, जवने विषे (अरणे के०) अटवीमा
 (गिम्हायव के०) ग्रीष्मश्रुता तम्कावेने (संतचो, के०) सारी पेठे तप्यो एवो, अने (बहुसो
 के०) घणी घणी (दुहिउ के०) छुधा वेदनाने सहन करतो एवो, अने (पिवासिउ के०) घणी
 घणी तथा वेदनाने सहन करतो एवो, ने (बहु के०) घणी घणी (विसरतो के०) खेद पा-
 मतो सतो (मरणपुह के०) मरणाना दुःखने (संपचो के०) पाम्यो हतो, ॥ ८१ ॥

जावार्य-हे आत्मन् ! छेप ते तिर्यचना जवमा, शीत परिषह सहन करथो तेम उण्ण का-
 लमा (ग्रीष्मश्रुता) एटले वैशाख छेठ महिनाना आकरा तापमा ते उण्ण परिषह सहन
 करथो तेमा वली अतिशे तथा वेदनी तथा अतिशे छुधा वेदनी तेणे करीने, तुं अत्यंत खेद
 पामतो सतो अनंतीवार मरण पाम्यो परंतु ते दुःखने विसरी छाने, आ जवमा थोमा ता-
 पने पण न सहन करतो, तुं पंखा प्रमुखे करीने वायुकायना छीवीनो घात करे छे पण एम
 नथी विचारतो के, 'तिर्यच जवने विषे तथा नरक जवने विषे में अनंता-तार्पना दुःख सहन
 करयां छे ते दुःखना आगल आ तापने दुःख, श्या हिंसावमा छे ? एवो विचार वने लेश-
 मात्र पण आवतो नथी' ॥ ८१ ॥

अर्थ-हे जीव ! तू (तिरियर्जवे के०) तिर्यचना, जवने विषे (अरणे के०) अटवीमां (गिम्हायव के०) श्रीम्पश्चुना तम्कावे (संतचो के०) सारी पेटे तप्यो एवो, अने (बहुतो के०) वणी वणी (बुहिन के०) छुधा वेदनाने सहन करतो एवो, अने (पिवासिनु के०) वणी वणी तथा वेदनाने सहन करतो एवो, ने (बहु के०) वणी वणी (विसरतो के०) सेद पामतो सतो (मरणपुह के०) मरणाना दुःखने (संपचो के०) पाम्यो हतो, ॥ ८१ ॥ १६ ॥

भावार्थ-हे आत्मन् ! जेम ते तिर्यचना जवमा शीत परिषह सहन करथो तेम उण कालमा (श्रीम्पश्चुमा) पटले वैशाख छेठ महिनाना आकरा तापमा ते उण परिषह सहन करथो तेमा वली अतिशे तथा वेदनी तथा अतिशे छुधा वेदनी तेणे करीने, तुं अत्यंत सेद पामतो सतो अनतीवार मरण पाम्यो परतु ते दुःखने विसरो छाने, आ जवमा थोमा तापने पण न सहन करतो, तुं पंखा प्रभुसे करीने वायुकायना जीवोनो घात करे ठे पण एम नथी विचारतो के, तिर्यच जवने विषे तथा नरक जवने विषे में अनंतां तापना दुःख सहन करथा ठे ते दुःखना आगल आ तापनु दुःख, श्या हिसाबमा ठे ? एवो विचार तेने लेशमात्र पण आवतो नथी ॥ ८१ ॥

अथनाइ कुटाइने पराणे प्राण त्याग करयो ठे 'ए सषळां कटने तुं आऊ केम विसरी
हाय ठे ? ॥ ८२ ॥

एवै शिर्कस्यवेपु

अियन् सन्

दुखवात्सवळो

१

२

४

३

एवं तिरियजवेसु । कीसंतो दुखसयसहस्सेहि ॥

इरिका अनंतापन्

यिका

मोपमधारव्ये

८

७

५

६

वसियो अणंतखुत्तो । झीवो नीसणजवारणे ॥ ८३ ॥

अर्थ—(एवं के०) ए प्रकारे एटले पूर्वे कसुं ते प्रकारे (तिरियजवेसु के०) तिरियचना ज-
वोने विषे (दुखसयसहस्सेहि के०) जास्को गमे दुःखे करीने (कीसंतो के०) कुश पामतो
एवो (झीवो के०) आ झीव के ते (नीसणजवारणे के०) जयानक एवो संसाररूप अ-
टवीने विषे (अणंतखुत्तो के०) अनंतीवार (वसियो के०) निवास करी आव्यो ठे ॥ ८३ ॥
प्रावार्थ—हे आत्मन्! तुं तिरियचना जवोने विषे पण अनतां दु ख जोगवी आव्यो ठे ८३॥

वासासु ऽरणमन्त्रे । गिरिनिप्ररणोदगोहि वव्रतो ॥

गोप्यान्नेन हन्तः सन्

युगेसि

तिर्वदन्ते

बभूव

८

१

२

१११

सीयानिलम्भविनु । मनुसि तिरियत्तशे वव्रसो ॥ ८५ ॥

अर्ध-३ कीव ! हुं (तिरियत्तशे के०) तिर्यक्पणाने विषे (वासासु के०) वव्रश्रुमां प-
द्वे पोषासामां (अरुणमन्त्रे के०) अटपानि विषे रसो सतो (गिरिनिज्जरणोदगोहि के०)
पर्वतनां निर्जरण एक पाशीर्वदे (वव्रसो के०) वहन सतो पृथ्वे तथातो, अर्धात् चारे पासे
पाणीमां अथमातो एवो, अने (सीयानिल के०) अतिसे शीतल एषा वादुर्वदे अर्धात् हि-
मवदे (म्भविनुके०) दाज्जो सतो (वव्रसो के०) पणीवार (यजुसि के०) मरुत पाग्न्यो हे ॥ ८५ ॥

आवाप-३ कीव ! हुं तिर्यक्पना प्रवने विषे, पोषासानी श्रुमां इह प्रदुलने विषे रात्री
दिवस निर्गमन कृतां वरसातनी चाराज्जां कट सहन करी आग्न्यो हे वली हिम पम्नापी
वलीने वरसा पण पाग्न्यो हे ने गंदीयोमां तथातो अनेक प्रकारनी वेदना पाग्न्यो

अथभाइ बुटाइने पराणे प्राण त्याग करयो ठे ए सवळां कटने एं आळा केन विसरी
काप ठे ? ॥ ८२ ॥

एवं तिरियजवेसु

किश्यन् सन्

दुष्कृतसहस्रि

१

२

३

४

५

एवं तिरियजवेसु । कीसंतो दुस्कृतसयसहस्सेहि ॥

६

७

८

९

१०

११

१२

१३

१४

वसियो अणंतखुत्तो । कीवो जीसणजवारणे ॥ ८३ ॥

अर्थ—(एवं के०) ए प्रकारे एटले पूर्वे कहुं ते प्रकारे (तिरियजवेसु के०) तिरियचना ज-
वोने विषे (दुस्कृतसयसहस्सेहि के०) लाएको गमे दु ले करीने (कीसंतो के०) कुश पामतो
एवो (कीवो के०) आ कीव, हो ते (जीसणजवारणे के०) जपानक एवो संसाररूप अ-
टवीने विषे (अणंतखुत्तो के०) अनंतीवार (वसियो के०) निवास करी आव्यो ठे ॥ ८३ ॥
भावार्थ—हे आत्मन्! तूं तिरियचना जवोने विषे पण अनंतां दुःख प्रोगवी आव्यो ठे ८३॥

दुष्टकर्मपलया । निलपरिज्ज्वासणमिज्जवरणे ॥

हिंस्तो नरएसु वि । अणंतसो जीव पत्तोसि ॥ ८४ ॥

अर्थ—(जीव के०) हे जीव ! तू (दुष्टकर्म के०) दुष्ट एवा है आठ कर्म एटले दुष्ट फलने आपनारां ज्ञानावरणीयादिक आठ कर्म ते रूप (पलयानिल के०) प्रलय कालना वायु बदे (परिज्ज के०) प्रेरणा, कथो एवो, अने (जीसणमि के०) ज्ञानक एवी (ज्वरणे के०) संसाररूप अटवीनि विये (हिंस्तो के०) चालतो सतो (नरएसु वि के०) नरकने विये पण, पूर्वोक्त दुःख (अणंतसो के०) अनंतोवार (पत्तोसि के०) पाप्मो हे ॥ ८४ ॥

भावार्थ—हे आत्मान ! तें ज्ञानावरणीयादिक आठ कर्म करीने नरकादिक गतिने विये, अनंतोवार दुःख भोगव्यामा, स्वामी राखी नथी तोपण बली पाळा तेनांतेज्ज दुःख प्राप्त प्राय, तिवा उपाय करे जाय हे "माटे हवे तेषां दुःखो भोगववां पदे नहि, तेवो उपाय करय ॥ ८४ ॥

७

३

सत्तसु नरयमहीसु । वज्रानलदाहसीयवियणासु ॥

उपि

भर्तृकृत

विलपन्

कठगयाधैः

७

६

५

४

वसियो अणंतसुतो । विलवंतो करुणसदेहिं ॥ ८५ ॥

अर्थ-हे कीव ! तूं (वज्रानलदाह के०) वज्राग्निने ठे दाह ते छेने विषे एटले अतिशे तीक्ष्ण ठे अग्नि ते छेने विषे, अने (सीयवियणासु के०) अतिशे गीतनी ठे वेदना ते छेने विषे, एवी (सत्तसु के०) सात (नरयमहीसु के०) नरक पृथ्वीज्जे, विषे (करुणसदेहिं के०) करुण शब्दवदे (विलवंतो के०) विलाप करतो सुतो (अणंतसुतो के०) अनतीवार (वसियो के०) वशी ठे ॥ ८५ ॥

भावार्थ-हे आत्मन् ! तूं साते नरक पृथ्वीयोमां निवास करी आव्यो ठे अने त्यां त्या नुष्ण वेदना तथा शीत वेदना, आ नीचे जल्म्या प्रमाणे अनतीवार सहन करी आव्यो ठे

હેમ ગ્રીષ્મઋતુના હેઠા સમયમા આકાશની મધ્યે આવેલો, મેઘરહિત, ઘણા આકરા કિરણવાલો સૂર્ય, દેદીપ્યમાન સતે, હેના શરીરને વિષે પિત્તનો પ્રકોપ થયો હે, તેવા પુરુષને, ધ્યારે વાહ્યુ સેરના અગારાનો અગ્નિ સલગાર્વિને તેની વચ્ચે રાસીંણ, ને તેને હેત્રી તુષ્ણવેદના થાય, તે કરતા પણ અનંતગુણી તુષ્ણવેદના, નરકને વિષે નારકીના હીવો પ્રોગવે હે તે નારકીના હીવોને ત્યાંથી તુપાનીને હો કદાપિ અહિંના ધગધગતા સેરના અગારામા સુવા-
મીંણ, તો હેમ શીતલ વંદનનો લેપ કર્યો હોય, ને તેથી હેમ અત્યંત સુસ્થી નિષા આવે, તેવી રીતની નિષા તે નારકીના હીવોને આવે હે. ઇવોડ રીતે પોપ મહિનાનો રાત્રીને વિષે મેઘરહિત આકાશ થઈ સતે, હૃદયાદિકમા કેપારાના રોગવાલા પુરુષને આવરણ રહિત, હિ-
માચલનો પૃથ્વીને વિષે રાસ્યો હોય, અને વલી ત્યા અત્યંત વાયરાના ઝપાટા ચાલતા હોય, તે વસ્ત તે હીવોને હેત્રી શીતવેદના થાય, તેથી પણ અનંતગુણી શીતવેદના નરકને વિષે નારકીના હીવો પ્રોગવે હે તે નારકીના હીવોને પૂર્વે કહેલા, હિમાચલ પૃથ્વીના સ્થાનમા રાસ્યો હોય, તો હેમ વાયરા વિનાના સ્થાનમા શિયાલાને વિષે નિષા આવે, તેમ તે નારકીના હીવોને નિષા આવી જાય હે માટે ઇવા હુઃસ હું અનંતવાર સહન કરી આવ્યો હે

मोट तेपी आस पामीनि करीपी त्या न डाउं पेने, एवा धर्मकृत्यमा सावधान था । ॥८५॥

पितृमातृव्यजनेरहितः

दुष्टप्याधिमः

पीडितः

बहुधा

३

४

६

५

पियमायसयणरहिनु । डुरंतवाहिहि पीडिनु बहुसो ॥

मनुजमे

निस्सारे

विस्मयितः

किं न मे स्मरसि

७

१

७

ए १० ८

११

मणुअजवे निस्सारे । विलाविनु किं न त सरसि ॥८६॥

अर्थ-हे जीव ! (निस्सारे केण) असार एवा (मणुअजवे केण) मनुष्यजवने विपे (पियमाय केण) पिता माता अने (सयण केण) स्वजन, तेंपे करीने (रहित केण) रहित एवो, अने (डुरतवाहिहि केण) दुःखे करीने ते अत ते छेनो, एवा व्याधिपे करीने (बहुसो केण) घणीवार (पीडिनु केण) पीमा पाम्यो एवो एज कारण मोटे (विलाविनु केण) विलाप करतो एवो, तुं छे ते (त केण) ते मनुष्यजवने (किं न सरसि केण) केम नपी सज्जस्तो ? ॥८६॥

भावार्थ-हे जीव ! तुं मनुष्य जवमा पण माता पिता स्वजनादिक प्रिय वस्तुनो वियोग

હોમ ગ્રીષ્મઋતુના હોદ્દા સમયમા આકાશની મધ્યે આવેલો, મેઘરહિત, ઘણા આકરા કિરણવાલો સૂર્ય, દેદીપ્યમાન સતે, હોના શરીરને વિષે પિત્તનો પ્રકોપ થયો હે, તેવા પુરુષને, ઘ્યારે વાહુ સ્તેરના અગારાનો અગ્નિ સલગર્વનિ તેની વચ્ચે રાસીએ, ને તેને હોવી ગુણવેદના થાય, તે કરતા પણ અનંતગુણી ગુણવેદના, નરકને વિષે નારકીના હોવો ખોગવે હે તે નારકીના હોવોને ત્યાથી ગુપ્તને હો કદાપિ અર્હિના ઘમઘમતા સ્તેરના અગારામા સુવાનીએ, તો હોમ શીતલ ચંદનનો લેપ કરયો હોય, ને તેથી હોમ અત્યંત સુસ્વથી નિઝા આવે, તેવી રીતની નિઝા તે નારકીના હોવને આવે હે. ઇવોહ રીતે પોપ મહિનાનો રાત્રીને વિષે મેઘરહિત આકાશ થએ સતે, હૃદયાદિકમા કંપારાના રોગવાલા પુરુષને આવરણ રહિત, હિમાચલની પૃથ્વીને વિષે રાસ્યો હોય, અને વલો ત્યાં અત્યંત વાયરાના ઝપાટા ચાલતા હોય, તે વસ્તુ તે હોવને હોવી શીતવેદના થાય, તેથી પણ અનંતગુણી શીતવેદના નરકને વિષે નારકીના હોવો ખોગવે હે તે નારકીના હોવોને પૂર્વે કહેલા, હિમાચલ પૃથ્વીના સ્થાનમા રાસ્યો હોય, તો હોમ વાયરા વિનાના સ્થાનમા શિયાલાને વિષે નિઝા આવે, તેમ તે નારકીના હોવોને નિઝા આવી હાય હે. માટે પર્વાં ડુ સ તુ અનતીવાર સહન કરી આવ્યો હે

एवी रीते महा मेहेनत करीने अने समीचीना पादगानो पत्कियो करीने ते वेदे रसकुपिकामापी
 लेइने घणे काले घणा प्रयासथी ते रस तुंबरीमा जरी रास्यो हतो ते पेला दरिद्रो बाह्यणने
 देस्वाम्यो ने कहुं के, आ सहस्रवेधी रस ठे एटले त्रावाना हळार पत्रा अग्निमां तपावीने
 उपरा उपरी समकीने स्त्रियां होप, तेमा आ रसनृ एक टीपु क्षुब्ध होय तो, ते सर्व पत्रामा रस
 वेधइ छाप एटले पहीची छाप अर्थात् तेछ वस्त ते सर्व पत्रा सुवर्णमय थइ छाप एवी
 रीते योगिण वारवार कहुं त्यारे ते निर्मागी बाह्यणने जलदो कोध चम्यो, ने तेथी वे हाथे
 जालीने पेलु रसनृ तुंबई, सादमृदकना पानगामा होली दीपुं त्यारे ते योगिये ते बाह्यणने
 वणोड अयोग्य जाणीने तेनो त्याग करथो अने ते बाह्यण पण पृथ्वीमा भ्रमण करतो क-
 रतो एटले पैसा पैसा एम पोकार करतो करतो मरण पाम्पी, पण ते मट्या नही

आ कथानुं तात्पर्य ए ठे के, छाप निर्भाग्य जीवने वणु घन पामवानो अवसर आवे तो-
 यपण तेने ते घन लेवुं सळे नही तेम आ जीवने पण मनुष्य प्रवमा जिनधर्मरूप घन ग्रहण
 करवानो अवसर आव्यो ठे, तोयपण बहुलकर्मिपणाथी जिनधर्मरूप सुवर्णसिद्धि नो रस ले
 वानुं मन नथी यतुं, ए बहु आश्चर्यकारक ठे ! ॥ ८६ ॥

थवाथी तथा अनेक प्रकारना शरीरना व्याधिथी विलाप करी करीने मरण पाव्यो हतो, ते वातेने तु केम वित्तरी जायते? मनुष्यभव आश्रीने अह ममत्व तथा मोहयणा सहित निर्जाग्यपणा विषे एक सोमिल ब्राह्मणनी कथा टीकामां लखीं ते ते नीचे प्रमाणे जाणवी

कथा ७

॥ कौशाची नगरीमां सोमिल नामे ब्राह्मण कन्मथी दरिद्री एवो रहतो हतो ने तेने स्त्री, पुत्र, पुत्री, इत्यादिक षण्ठ कुटुंब हतं ते कुटुंबनी प्रेरणाथी एक दिवस घन कमाववाने अर्थे देशांतर गयो; त्यां तेणे व्यापारादिके रहित एवो, पण दानभोगे सहित, पटले महोटा दानेश्वरी देवो, एक योगी पुरुष दीवो ते योगिये ज्योनी चिंताथी आकुल व्याकुल बएला ब्राह्मणने पूढ्युं के, तहारे शी चिंता ते? त्यारे तेणे कसुं के, दारिद्र्य पड्ड महारे चिंता ते त्यारे योगी बोल्यो के, जो तु महार कसुं करे, तो तु तेने महोदो घनाढ्य करुं त्यारे ते वात ते ब्राह्मणे कशल करी पड्डी ते बे ऋण पर्वतनी तहलाटीमां (गुप्त स्थानकमां) गया त्यां योगी बोल्यो के, आ सुवर्णसिद्धि थवानो रस ते पटले योगीप पूर्वे ताढ तढको दस दशादिक बेठीने अने घणा काल सवी सका एवा कंदपल फल इत्यादिकं जोजन करीने,

एवी रीते महा मेहेनत करिनि अने समझीना पादगानो पन्थियो करीने ते धेरे रसकुपिकामांथी
 लेइने धणो काले धणा प्रयासथी ते रस तुंच्चीमा जरी राख्यो हतो ते पेला दरिखी बाझणने
 देसाम्भ्यो ने कहुं के, आ सहस्रवेधो रस ठे एटले प्रावाना हछार पत्रा अग्निमा तपावने
 उपरा उपरी स्वर्कीने भूष्या होय, तेमा आ रसनुं एक टीपु मूखुं होय तो, ते सर्व पत्रामा रस
 वेधइ छाप एटले पहीची छाप अर्थात् तेछ वखत ते सर्व पत्रा सुवर्णमय थइ छाप एवी
 रीते योगिए वारवार कहुं त्यारे ते निर्मागी बाझणने तुलटो क्रोध चम्यो, ने तेथी वे हाथे
 जालीने पेळुं रसनु तुंच्कुं, सादमृदूना पाननामा ढोली दीधुं त्यारे ते योगिये ते बाझणने
 धणोछ अयोग्य छाणीने तेनो त्याग कर्यो अने ते बाझण पण पृथ्वीमा भ्रमण करतो क-
 रतो एटले पैसा पैसा एस पोकार करतो करतो मरण पाम्यो, पण ते मटया नही

आ कथातुं तात्पर्य ए ठे के, छेम निर्भाग्य जीवने धण धन पामवानो अवसर आवे तो-
 यपण तेने ते धन लेई छुं नही तेम आ जीवने पण मनुष्य जवमा जिनधर्मरूप धन ग्रहण
 करवानो अवसर आव्यो ठे, तोयपण बहुलकर्मिपणाथी जिनधर्मरूप सुवर्णसिद्धिनी रस ले
 वातुं मन नथी थतुं, ए बहु आश्चर्यकारक ठे ! ! ॥ ८६ ॥

पवन इ गगनमार्गे भलक्षिप्त सन् धमनि मयश्चने क्षीया
 ७ ८ ६ ए १० ९ १

पवणु व गयणमग्ने । अलस्किन्तं नमः प्रववणे जीवो ॥

स्याने स्याने समुद्र

धनस्वस्वसर्पपासात्

३

५

४

गणघाणमि समु । प्रिऊण धणसयणसघाए ॥ ८७ ॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (जीवो के०) आ जीव के ते (प्रववणे के०) साररूप अटवीनि विपे (गणघाणमि के०) स्थान स्थानने विपे (धणसयणसघाए के०) धन तथा स्वस्व तेना समुद्रने (समुप्रिऊण के०) त्याग करेनि (गयणमग्ने के०) आकाश मार्गने विपे (पवणु व के०) पवननी पंते (अलस्किन्त के०) अट्टशरूपे थयो सतो (नमः के०) जेने हे ॥ ८७ ॥

भावार्थ-होम आकाश मार्गमा वायु करे हे, तेम आ जीव पण प्रवाटवीमा अट्टश्यपणाथी पट्टले आ पूर्वे महारी कोण सगो हतो ? तेवा अछाणपणाथी अनेक स्थानने विपे भ्रमण करे तेमा अनेक प्रवने विपे मलेला धन तथा स्वस्व इत्यादिकनो त्याग करीने पट्टले तेमनी शो गति हशे ? एवी चिंता मक्कीने वर्षमानकालनां स्वस्वनादिकने सुखी करवाने तथा धन

મેલવવાને અર્થે દેશોદેશ ખમે છે અર્થાત્ વાણવને પાનહુ હેમ્પ પરાધીન થઈને નુકે છે તેમ કે-
 ટનાણક પુરુષો ધનેને અર્થે શરીરનું ડુ સ્વ પણ ન ગણતા, કોઈ વિલાયત હાથે કોઈ
 ચીન હાથે કોઈ લકામા હાથે કોઈ ઘણેદેશમા હાથે કોઈ ઇત્યાદિક અનેક દેશમા
 હાથે તેવામા ત્યા અનેક પ્રકારના નિમિત્ત મલવાથી મરણ પામે છે એવી રીતે આ હોવ
 નહારે દેસે છે, તો પણ કર્મ ઉપર વિશ્વાસ રાક્ષીને સતોષ રાક્ષી ધર્મસાધન કરતો નથી ॥૮૭॥

વિચિત્રમાના અસુખ સ્વપણપરમાન્યેવતીસ્થાનુભાસે

૬ ૫

૪

વિચિજ્જતા અસય । જમ્મઙારામરણતિસ્કુતેહિ ॥

ડુ ઘં મનુમયતિ પારં સસારે સસરતાસન સીયા

૮ ૯ ૭ ૧ ૭ ૩

ડુહમ ડણહવંતિ ધોર । સસારે સંસરત ઝિઆ ॥ ૮૮ ॥

તથાપિ સમયપિ ક્વતપિ નિશ્ચયે અગ્નાનયેત્તમુષ્મગરમેનવદ્યા

સીયા

૧ ૭ ૫ ૬ ૩

તહવિ સ્વણપિ કયાવિ હુ । અન્નાણમુયંગનકિયા હીવા ॥

૪

पवन इव गगनमार्गे भलस्मितसन् क्षयति मयवने सीमा
 ७ ८ ६ ए १० ७ १

पवणु व गयणमर्गे । अलस्मित मम इ मववणे जीवो ॥

स्थाने स्थाने समुद्र

धनस्वधनसंपात्तात्

३

५

४

ठाणठाणमि समु । प्रिऊण धणसयणसधाए ॥ ८७ ॥

अर्थ-हे आत्मन् ! (जीवो के०) आ जीव हो ते (मववणे के०) साररूप अटवीनि विपे (ठाणठाणमि के०) स्थान स्थानने विपे (धणसयणसधाए के०) धन तथा स्वछान तेना सहने (समुप्रिऊण के०) त्याग करीने (गयणमर्गे के०) आकाश मार्गने विपे (पवणु व के०) पवननी पेंठे (अलस्मित के०) अदृश्यरूपे बयो सतो (मम इ के०) प्रभे ठे ॥ ८७ ॥

भावार्थ-होम आकाश मार्गमां वायु फरे ठे, तेम आ जीव पण मवाटवीमा अदृश्यपणाथी पटले आ पूर्वे महारो कोण सगो हतो ? तेवा अछाणपणाथी अनेक स्थानने विपे म्रमण करे तेमा अनेक मवने विपे मलेला धन तथा स्वछान इत्यादिकनो त्याग करीने पटले तेमनी शो गति हशे ? एवी चिंता मकीने वर्तमानकालनां स्वछानादिकने सुखी करवाने तथा धन

હાન્ય હારા મરણ इत्यादिद्विना वणा जयानक दु ख उपरा उपरि जोगवे ते ॥८८॥ तीयपण
 अज्ञानरूप सर्वे मशेला एवा गृह હીવ, સસારરૂપ વંધિસાનાથી કોઈ વસ્ત પણ દુણમાત્ર
 નુકસા પામતા નથી આ કેટલું વધુ આશ્ચર્ય છે !! ॥ ૮૯ ॥

કીલ્કપ્પસિ કિયત્તિવેભોપાદનુ શરીરચેચાપીતસ્યાં યથ પ્રતિસમયં

૩ ૭ ૧ ૪ ૫

કીલસિ કિયતવેલ । સરીરવાવીડ હાલ પડસમય ॥

હાન્યઅધાત્પદ નસ્યપટીધિ શોલ્યસે કીલિતચેચાપીતસ્યમોષમ્મશાહ

૬

૮

૭

કાલરહદુંઘનીહિ । સોસિજાડ હીવિયંજોહં ॥૯૦॥

અર્થ—હે હોવ! તુ (સરીરવાવીડ કેળ) શરીરરૂપ વાવ્યને વિષે (કિયતવેલ કેળ) વેટલા કાલ
 સુધી (કીલસિ કેળ) ક્રીના કરીશ ? (હાલ કેળ) હે શરીરરૂપ વાવ્યને વિષે (પડસમયં કેળ)
 સમય સમય પ્રત્યે (કાલરહદુંઘનીહિ કેળ) કાલરૂપ રહેટની ઘનીયો વને (હીવિયંજોહ કેળ)
 હીવિતરૂપ હાન્યનો પ્રવાહ (સોસિજાડ કેળ) શોષ પામે છે અર્થાત્ સુકાઈ જાય છે ॥૯૦॥

संसारचक्रागन् । नय नविक्रति मूढमणा ॥८॥ युग्मम् ॥

अर्थ—(संसार के०) व्यागतिरूप संसारने विषे (संसार के०) पर्यटन करता एवा (छि
आ के०) छीः छेते (कामद्वारमरण के०) काम द्वारा मरणरूप (तिरकङ्कतेहि के०)
तीक्ष्ण जालाये करीने (असयं के०) वारंवार (विविक्तता के०) विषयता सता (घोर के०)
रौद्र (आकरा) एवा (दुः के०) दु स्वने (अणुहवति के०) अनुभवते ॥८॥ (तहविके०)
तोयपण पटले पूर्व कछु तेहुं दु स्व भोगेवे ते तोयपण (मूढमणा के०) मूढ ते मन ते काम
एवा अयत्त मूल एवा, अने (अज्ञाननुयंगनकिया के०) अज्ञानरूप सर्प मरुपा एवा (छीना
के०) छीव छेते (कयावि के०) कोइ वस्तु पण (दु के०) निश्चे (संसारचक्रागन् के०)
संसाररूप वैधिसानाथी (स्वयं के०) द्वाणमात्र पण (नय नविक्रति के०) उभेग नथी
पामता पटले वैराग्य नथी पामता ! आते केटलु बहु आश्रय ? ॥८॥

जावाय-छोर कोइ जालो मारे, ने तेनी वेदना थती होय, तेवापं वली बीडो जालो
मारे एवी रीति उपरा उपरि वागवाथी छेहुं दु स्व भोगेवे, तेवी रीति आ संसारी छीव पण

हम हारा मरण इत्यादिक्रना वणा जयानक दु स उपरा उपरि जोगवे ने ॥८८॥ तोयपण
 अज्ञानरूप सर्पे म्हेला एवा म्हे हीव, संसाररूप बंधिखानाथी कोइ वस्त पण कृणामात्र
 उद्वेग पायता नथी आ केटलुं बधुं आश्रयं ने !!! ॥ ८९ ॥

कीदृष्यसि कियतेविमलपात्रं शरीरमेववापीतस्यो यस्य प्रतिसमयं

३ ८ १ ४ ५

कीलसि कियतवेला । सरीरवावीइ ज्ञात पइसमय ॥

कालएवधरपरं तस्यपटीमिं कोप्यसे मीहितमवभाषेद्वसंतस्यभोषःप्रवाह

६ ८ ९

कालरहदृघभीहि । सोसिज्जइ जीवियंजोहं ॥९०॥

अर्थ—हे जीवा तु (सरीरवावीइ के०) शरीररूप वाध्यने विषे (कियतवेला के०) वे टला काल
 मधी (कीलसि के०) कीमा करीश ? (ज्ञात के०) हे शरीररूप वाध्यने विषे (पइसमय के०)
 समय समय प्रत्ये (कालरहदृघभीहि के०) कालरूप रहेटनी घनीधो वदे (जीवियंजोह के०)
 जीवितरूप ज्ञानो प्रवाह (सोसिज्जइ के०) शीघ्र पामे ने अर्थात् सुकाइ जाय ने ॥९०॥

ખાવાયું-હોમ રહેટ ને વાઘ્યમાથી હોમ હોમ પાણી વાઢીળ, તેમ તેમ તે પાણી ડુંધું થતું
 જાય છે તેમ હે જીવ ! તે પળ હોટલું આયુષ્ય વાધીને હોમ લીધો છે, ને તેમાથી હો હો સમય
 જાય છે, તેટલું આનસુ ડુંધું થતુ જાય છે વહેવત છે કે, માવાપ જાણે કે, મહારો દિકરો મ
 હોદો યાય છે, પણ તે દિવસે દિવસે આનસું ઘટવાથી નહાનો થતો જાય છે એ પ્રમાણે વિચા-
 રતા તો, આનસાનો થત આવતા વાર નહિ લાગે કેમકે, સમયે સમયે ઘટવાપણું છે મોટે
 હોમકે, કોઈને શૂલો દેવા લોડ જાય છે અને તે શૂલો સો મગલા બેટી છે ત્યારે તે માણસ
 હોમ હોમ શૂલો સમુલ પગલાં ખેરે છે, તેમ તેમ તેને મૃત્યુ નહિક નહિક આવતુ જાય છે
 અને તે વસ્ત તેને સાનપાનાત્મિક કાડપણ ગમતુ નથી કેમકે, એને મૃત્યુ નક્કી મુકસું જાણ્યુ
 છે મોટે તેમ હે ચેતન ! તહારા પળ હોમ હોમ વર્ષ જાય છે, તેમ તેમ તહારે પળ મૃત્યુ સન્મુલ
 આવે જાય છે એટલે જો કદિ તહારું આયુષ્ય સો વર્ષનું હોય, અને તેમાથી હો હો વર્ષ ગયા,
 તેટલું આયુષ્ય સો વર્ષમાથી ડુંધું થયું જાણવું અર્થાત્ આ અલ્પ આયુષ્ય ઝપાટાંબંધ પુરુ થશે
 અને મનના મનસુવા મનમાં રહી જશે અને પાતલથી ઘણો જ પશ્ચાપ થશે ! મોટે પ્રમાદ
 જોમીને પરલોકનું સાધન કરવામા સાવધાન થા ॥૯૫॥

एका वातने मल अथकार पण छाणावि ते के,
 २ कोय दुष्पस्य मामुद्य मा प्रमादये कु रेषाप
 १ ७ ३ ६ ५ ७ ४
 रेळीव बुध्र मामु । प्र मा पमाय करेसि रेपाव ॥
 कि पत्मादे गुरुदुःखमाजन मरसि हे भावान हे मूढ

११ ए १० १७
 किं परलोए गुरुडु । स्कनायण होहिसि अयाण ॥९१॥

अर्थ-(रे छीव के०) हे स्त्री । तुं (बुझ के०) धर्मे विषे बोध पाव्य पण (मामुझ के०)
 मोह न पाव्य छे कारण माटे (रेपाव के०) हे पाप छीव ! (पमायं के०) प्रमादने (मा करेसि
 के०) न करीश (अयाण के०) हे अजाण । एटले हे मूढ । प्रमाद करीने (परलोए के०)
 परलोकने विषे (गुरुदुःखमायण के०) महोटा दु खने रहेवाना जाछनरूप (किं के०) केम
 (होहिसि के०) थाप ठे ? ॥ ९१ ॥

जावार्थ-हे आत्मन् ! तुं अदृष्टना वशथी दुर्लभ एवा मनुष्यजवने पामीने तेमा बली छैन-
 धर्म पामीने धर्मे विषे प्रमाद न करथ तेम ठता छी प्रमाद करीश, तो महा दु खने पामीश ए ?

दुःखस्य रेकीव स्वं दायुष्यं क्षाम्यते
३ १ २ ६ ५

बुधसु रेजीव तुर्म। मासुन्नसि क्षिणमयमि नाऊणं ॥

परमान् पुनरपि एषा सामग्री दुलया हे मीव
७ ए १० ११ १२ ८

ऊम्हा पुणरवि एसा। सामग्री दुल्लहा जीव ॥ ए२ ॥

अर्थ-(रे जीव के०) हे जीव (तुम के०) तु (बुज्जसु के०) धर्मेने विषे बोध पाप्म्य अने
(नाऊणं के०) धर्मेने छाणीने (क्षिणमयमि के०) क्षिणगासनने विषे (मासुज्जसि के०)
मोह न पाप्म्य एटले सम्पक् प्रकारे क्षिणधर्म अंगीकार करय (ऊम्हा के०) ऊ हेतु माटे
(जीव के०) हे जीव ! (पुणरवि के०) फरिने पण (एसा के०) आ (सामग्री के०) धर्म सामग्री
ऊ ते (दुल्लहा के०) दुर्लभ ठे एटले फरी फरिने धर्म सामग्री मलवी महा दुर्लभ ठे ॥ ए२ ॥

भावार्थ-हे आत्मन् ! धर्म साधन करवाना अग्ररूप एटले मनुष्यनो जव, शुद्ध श्रद्धा, सद्धाम,
अने तेने विषे वीर्यनु फोरवडुं, ते फरी फरिने चक्रवेधनी पेठे, मलबुं महा दुर्लभ ठे एटले
काकतालीप यापयी एक वस्तु तने मट्युं ठे, ते फरीपी मलबुं अत्यंत दुर्लभ ठे ॥ ए२ ॥

दुर्ममः पुनः द्विनयर्म-एकशोसम्यः त्वं प्रमारस्याकट्यानि मुच्योरेषिकमुन्मयोक्ता च

३ ५ १

४ ५

७

६

दुलहो पुण जिणधम्मो । तुमं पमायायरो सुहेसी य ॥

दुसह मस्ति च नरयदुस्स कथं त्वं मयि व्यसि भवत आरणात् तत् न खानोम परम्येके

१० ८ ए

१४

१५

११ १७ १३

दुसह च नरयदुस्क । कह होहिंसि त न याणामो ॥ए३॥

अर्थ-हे डीव ! आ (जिणधम्मो के०) आ पोसेलो जिनधर्म के ते, (पुण के०) वली फरीधी पामवी (दुलहो के०) महा दुर्लभ ठे अने (तुमं के०) तुं (पमायायरो के०) प्रमादनी साण ठे अने (य के०) वली (सुहेसी के०) सुखनी वाढा करे ठे एटले प्रमाद करीनि सुखनी वाढा राखे ठे, ते सुख तने क्याथी मलशे ? (च के०) अने (नरयदुस्कं के०) नरकना दुस्स के ते (दुसह के०) दुस्स से करीने पण सहन करवा कठण ठे माटे (त के०) ते (न याणामो के०) हुं नथी छाणतो के, (कह होहिंसि के०) तुं किये प्रकारे थइश ? एटले तहारी शी गति यशे ? ते हुं नथी छाणतो ॥ए३॥

बुधसु रेजीव तुमं। मासुप्रसि क्षिणमयमि नाऊण ॥

पस्मान् पुनरपि एषा सामग्री पुनया वे क्षीव
७ ए १० ११ १२ ८

छम्हा पुणरवि एसा। सामग्री दुल्लहा जीव ॥ ए२ ॥

अर्थ-(रे जीव के०) हे क्षीव (तुम के०, तुं (बुज्जु के०) धर्मने विपे बोध पाम्य अने (नाऊण के०) धर्मने छाणीने (क्षिणमयमि के०) क्षिणशासनने विपे (मासुजसि के०) मोह न पाम्य एटले सम्यक् प्रकारे क्षिनधर्म अंगीकार करय (छम्हा के०) छे हेतु माटे (क्षी के०) हे क्षीव ! (पुणरवि के०) फरिनि पण (एसा के०) आ (सामग्री के०) धर्म सामग्री छे ते (दुल्लहा के०) दुर्लभ छे एटले फरी फरिनि धर्म सामग्री मलवी महा दुर्लभ छे ॥ ए२ ॥

भावार्थ-हे आत्मन् ! धर्म साधन करवाना अग्ररूप एटले मनुष्यनो जव, शुच श्रद्धा, संज्ञा, अने तेने विपे वीर्यं फोरवुं, ते फरी फरिनि चक्रवर्ती पेटे, मलवुं महा दुर्लभ छे एटले कावतालीप यायथी एक वस्तुत तने मल्युं छे, ते फरीथी मलवुं अत्यंत दुर्लभ छे ॥ ए२ ॥

દુઃખઃ પુનઃ સ્ત્રિનર્થમ્-૧કયોસાધ્યઃ તે પ્રમાણસ્યાકટખાનિ મુક્તેપોરેશિક્કમુખ્યાઠકા જ
 ૩ ૪ ૧ ૪ ૫ ૭ ૬

દુલ્લહો પુણ જિણધમ્મો । તુમં પમાયાયરો સુહેસી ય ॥

દુઃસહ થસિ વ નરકદુઃખં કયં તે પ્રશિષ્યસિધતા કારણત્ તદ્ ન જ્ઞાનીમ-પરત્યક્તે

૧૦ ૬ ૯ ૧૪ ૧૫ ૧૧ ૧૭ ૧૩

દુસહ ચ નરયડુસ્ક । કહ હોહિસિ ત ન યાણામો ॥૯૩॥

અર્થ-હે હીષ ! આ (જિણધમ્મો કેળ) આ પામેલો જિનધર્મ હે તે, (પુણ કેળ) વલી
 ફરીથી પામવો (દુલ્લહો કેળ) મહા દુર્લભ છે અને (તુમ કેળ) તું (પમાયાયરો કેળ) પ્રમાદની
 સ્થાણ છે અને (ય કેળ) વલી (સુહેસી કેળ) સુસ્ત્રની ઘાઠા કરે છે દુલ્લે પ્રમાદ કરીને સુસ્ત્રની
 ઘાઠા રાસે છે, તે સુસ્ત્ર તેને ક્યાથી મળશે ? (ચ કેળ) અને (નરયડુસ્ક કેળ) નરકના ડુલ્લ
 હે તે (દુસહ કેળ) ડુલ્લે કરીને પણ સહન કરવા કઠણ છે માટે (તં કેળ) તે (ન યાણામો
 કેળ) ધ્રુવથી જાણતો કે, (કહ હોહિસિ કેળ) તુ કિયે પ્રકારે થઈશ ? દુલ્લે તહારી શી ગતિ
 થશે ? તે ધ્રુવથી જાણતો ॥૯૩॥

પ્રાપાર્થ-શ્રી આવશ્યક નિર્ધુક્તિમાં વશુ છે કે, આલસથી સાધુ પાસે હાડને ધર્મ સામ્રાજી શક્તો નથી તથા મોહથી ધરતી હાહાલને વિષે મદ્દ થઈને રહ્યો છે અર્થાત્ સાધુ પાસે હાડ નિત્ય શુ સામ્રાજ્યું છે ? ઘણીવાર સામ્રાજ્યું છે એમ ધારીને ધર્મ સામ્રાજ્યની અવજા કરે છે તથા હાલ્યાદિકના અજિમાનથી તથા ક્રોધથી તથા પ્રમાદથી પટલે મઘાદિક કુ-વ્યસન સેવવાથી તથા કુપણપણથી પટલે હો ઉપાશ્રે હાડશું, તો કોઈ ધર્મમાર્ગની ટીપમા લોકલાઠી કાઈ આપડું પમ્સો તથા ખયથી પટલે હો ઉપાશ્રે હાડશું, તો નરકાદિકના ઉ સ સામ્રાજ્યું પમ્સો તથા શોકથી તથા અજ્ઞાનથી પટલે ખાડવંધ દોસ્તદારના ના કહે-વાથી તથા વ્યાહોયથી પટલે હાણો કોઈને ઘણી હાહાલ ઝખી કરવાથી તથા કુદૂહલથી પટલે ગીત નાટકાદિકના ઠંદમા પમ્સાથી તથા રમણથી પટલે હાનાવરથી સાથે કીમા કર-વાથી ઇત્યાદિક અનેક કારણોથી પમ્સેલુ એવુ પણ મનુષ્યપણુ એલે ગમવે છે પટલે ખવ સમુદયો તારનાર અને સકલ સુખને આપનાર એવા જિનધર્મને કરતો નથી અને સાત્તારિક સુતની વાંઝા કરે છે પણ હે હોવ ! તું સામાન્ય હુઃસ્વ પણ સહન કરી શક્તો નથી, ત્યારે નરકના હુ સહ હુ સ તહારાથી કેમ સહન થજે ? અને પરલોકમા તહારી શી ગતિ થશે ? એમ ગુરુ મહારાજ ઉપદેશ કરે છે ॥ ૯૨ ॥

अथिरेण थिरो समले । ए निम्मलो परवसेण साहीणो ॥

देहेन यदि उपासीते पर्यः तदा किं न पयसि किं न संपदम्

५ १ १० ए ११ १२ १३ १४

देहेन जाइ विटप्पइ । धम्मो ता कि न पज्जत ॥ १५ ॥

अर्थ—हे डीव ! (जाइ के ०) डो (अथिरेण के ०) अस्थिर एवा, तथा (समलेण के ०) मलसहित एवा अने (परवसेण के ०) परवश एवा (देहेण के ०) देहवने । थिरो के ०) स्थिर एवो अने (निम्मलो के ०) निर्मल एवो अन (साहीणो के ०) पोताने स्वाधीन एवो (धम्मो के ०) धर्म के ते (विटप्पइ के ०) उपासीत यइ शकै डे, तो (ता के ०) त्वारे तहारे (किं न पज्जत के ०) शुं न प्राप्त यथुं ? अर्थात् सर्वे प्राप्त यथुं ॥ १५ ॥

भावार्थ—हे डीव ! आ अशाश्वता देहवने परलोकमां निरंतर सहायकारी एवो धर्म उपासीत थाय डे, तो शुं न परिपूर्ण यथुं ? अर्थात् सर्वे परिपूर्ण यथुं पट्टले वणो महोदो लाज मल्लो, एम जाणवुं तेमळ आ मलमय जेरेला देहवने निर्मल एवो छिनधर्म उपासीत थाय तो, शुं

પ્રાવાર્ય-શ્રી આવશ્યક નિયુક્તિમા કમ્બુ છે કે, આલસથી સાધુ પાસે હાડને ધર્મ સાખલી શકતો નથી તથા મોહયકી ઘરની હાજાલને વિષે મ્હુ થડને રહ્યો છે અર્થાત્ સાધુ પાસે હાડ નિત્ય શુ સાખલવું છે ? ઘણોવાર સાખલેલું છે એમ ધારીને ધર્મ સાખલવાની અવદ્દા કરે છે તથા હાત્યાદિકના અન્નિમાનથી તથા ક્રોધથી તથા પ્રમાદથી એટલે મથાદિક કુ-વ્યસન સેવવાથી તથા કૃપણપણાથી એટલે હોં તપાશ્રે હાડશું, તો કોઈ ધર્મમાર્ગની ટીપમા લોકલાહી કાઢ આપવું પમ્શે તથા ખર્ચથી એટલે હોં તપાશ્રે હાડશું, તો નરકાદિકના હુ સ્વ સાખલવા પમ્શે તથા શોકથી તથા અજ્ઞાનથી એટલે ખાડચંધ દોસ્તદારના ના કહે-વાથી તથા વ્યાક્રોષથી એટલે હાણી હોંડને ઘણી હાજાલ ઝૂંખી કરવાથી તથા કુતૂહલની એટલે ગીત નાટકાદિકના ભંદમા પમ્વાથી તથા રમણથી એટલે હાનાવરથી સાથે કીમા કર-વાથી ઇત્યાદિક અનેક કારણોથી પમિલું પ્વુ પણ મનુષ્યપણું એલે ગમવે છે એટલે ખવ સહુ છયો તારનાર અને સકલ સુસેને આપનાર એવા હિલ્લધર્મને કરતો નથી અને સાત્તારિક સુસની વાંઝા કરે છે પણ હે હોવ ! તું સામાન્ય હુ સ્વ પણ સહન કરી શકતો નથી, ત્યારે નરકના હુ સહ હુ સ્વ તહારાથી કેમ સહન થજે ? અને પરલોકમાં તહારી શી ગતિ થશે ? એમ ગુરુ મહારાજ ઉપદેશ કરે છે ॥ ૯૩ ॥

अधिरूपेण स्विरः समन्ते निर्मलः परवशेन योगाधिना स्थायीना

७ ६ ३ ७ ४ ७
अधिरूपाधिरो समलो । ए निम्मलो परवसेण साहीणो ॥

देहेन परि उपास्यते धर्मं तदा किं न पर्पोस किं नर्सपम्भं

५ १ १० ए ११ १२ १३ १४

देहेन छाड विटप्पड । धम्मो ता कि न पज्जात्त ॥ ए ४ ॥

अर्थ-रे छोव ! (छाड के ०) छो (अधिरूपा के ०) अस्तिर एवा, तथा (समलोण के ०) मलसहित एवा अने (परवसेण के ०) परवश एवा (देहेण के ०) देहवन्ने (धिरो के ०) स्थिर एवो अने (निम्मलो के ०) निर्मल एवो अन (साहीणो के ०) पोताने स्वाधीन एवो (धम्मो के ०) धर्म छे ते (विटप्पड के ०) उपास्यन थइ शके छे, तो (ता के ०) त्वारे तहारे (किं न पज्जात्त के ०) शृं न प्राप्त थयुं ? अर्थात् सर्वे प्राप्त थयुं ॥ ए ४ ॥

भावार्थ-हे छोव ! आ अशाश्वता देहवन्ने परलोकमां निरतर सहायकारी एवो धर्म उपास्यन थाय छे, तो शृं न परिपूण थयुं ? अर्थात् सर्वे परिपूण थयुं एटले वणो महोदो लाज मल्लो, एम छाणवुं तेमका आ मलमूत्र जरेला देहवन्ने निर्मल एवो छिनधर्म उपास्यन थाय तो, शृं

परिपूर्णं लाज न मलयो कहेवाय ? अर्थात् जगत्मा छेदला लाज कहेवाय ठे, ते सर्वे लाज मली चुक्याछा कहेवाय तेमळ रोगादिकने आधीन एवा देहवेदे छो स्वाधीन एवो छिनधर्म मले, तो शुं एने काइपण मलवानी सामी रही कहेवाय ? अर्थात् नळा कहेवाय ते कणु ठे के,

विन्तारज्जमर्ष्यं योमाप्यते काचसचये ॥

रेणुमा वेदिरण्यं योमुधाग्निर्भीरविन्दुना ॥ १ ॥

गुहेण यद्दि साम्राज्यं देहेन सुष्ठवं यदि ॥

फस्तया वच्च गह्वोपासत्वाहस्वविचारकः ॥ २ ॥ पुग्गमम्

अर्थ-तत्त्व अने अतत्त्वनो विचार करनार (बुद्धिमान्) पुरुष छे ते, काचना ककना सोटे, अमृत्य एवा चिंतामणि रत्नने कोण न ग्रहण करे ? तथा घुल आपीने सोनुं कोण न ग्रहण करे ? तथा पाणीनो विंदु आपीने अमृतना समुज्जने कोण न ग्रहण करे ? तथा पोताने रहे-वांनुं कुंपणुं आपीने चक्रवर्चिनुं राज्य कोण न ग्रहण करे ? अर्थात् तत्त्वातत्त्वना विचारनार तो तरतळा ग्रहण करे ! तेवीछा रीते आ मलमूत्रादिके करीने नूरपूर एवा देहवेदे पूर्वे कहेला चिंतामणी रत्न समान छैनधर्मने कोण न ग्रहण करे ? अर्थात् छे महामूर्ख होय तळा न ग्रहण करे ॥ १ ॥ २ ॥

एवी रीते विचारीने आ महामलिन एवा शरीर उपरयी मोह उतारीने, केम बने तेम शुद्ध एवा धर्मेने ग्रहण करथ ॥ ९५ ॥

पया चिंतामणिने सुकर्म न निश्चये भवति मुक्तविभवानो भयगुणानो

७ ३ ४ ५ ६ ७ १

ऊह चिंतामणिरयणं । सुलहं न ह्रु होइ तुल्लविहवाणं ॥

गुण श्रिमद्वर्जितानो मोक्षानो तथा धर्मग्लमणि

९ १० ८ ११

गुणविहववज्जियाणं । जियाण तह धम्मरयणपि ॥ ९५ ॥

अर्थ-हे जीव ! (तुल्लविहवाणं के०) तुल्ल विभव वालाने (ऊह के०) केम (चिंतामणि-रयण के०) चिंतामणि रत्न के ते (सुलह के०) सुलज एवु (न ह्रु होइ के०) नऊ होय (तह के०) तेम (गुणविहववज्जियाण के०) गुण रूप वैभवे करीने रहित एवा (जियाण के०) जीवोने (धम्मरयणं के०) धर्मरत्न के ते पण, सुलज न होय ॥ ९५ ॥

भावार्थ-तुल्ल विभववाला जीवोने पटले पशुपाल केवा स्वल्प पुण्यवाला प्राणियोने, केम चिंतामणि रत्न सुत्वे पामवा लोभ्य न होय, अर्थात् पुण्यहीन जीवो, केम चिंतामणि

परिपूर्णं लाभ न मलयो कहेवाय ? अर्थात् डागत्मा होटला लाभ कहेवाय हे, ते सर्वे लाभ मली चुक्याडा कहेवाय तेमडा रोगादिकने आधीन एवा देहवेदे हो स्वाधीन एवो छिनधर्म मले, तो शुं एने काइपण मलवानी स्वामी रही कहेवाय ? अर्थात् नडा कहेवाय ते कबुं हे के,

विम्बारममर्त्य वेग्राप्यते कायमयदे ॥

रेणुना वेदिरण्य केसुधाग्निर्मीरयिन्मुना ॥ १ ॥

गुणेन यदि साम्राज्यं देहेन सुखं यदि ॥

स्वावस्वविचारक ॥ २ ॥ युग्मम्

नान) पुरुष हो ते, काचना ककना सोटे,

आग्निने सोनुं कोण न ग्रहण

-- मोताने रहे-

गाम, खाण, करबट, पत्तन, समुच्चतीर एटला स्थानकोने विषे ते चिंतामणीने खोलतो सतो
 घणा काल जम्यो परंतु क्याहि ते रत्न पाम्यो नही पनी उदास मनवालो थइने पोताना
 मनमा विचार करवा लाग्यो के, शु ! आ चिंतामणी रत्न साधु ठे ? के, झूठु ठे ? के माटे
 क्याहि पण देखवामा आवंतु नयी ! ! अथवा शास्त्रमा कहेलुं ते मणिनुं उतापणु फेरफार न
 होय माटे क्याहि पण हशे एवो निश्चय करौने फरीने पण वणो मणिनी खाणो खोतो सतो
 ते रत्ननो वणो खोल करवा लाग्यो तयार पनी एक दहानो कोइक बुद्ध पुरुषे तेने कछु के, हे
 भ्रष्ट ! इहा एक मणीनी खाण ठे तेने विषे के पुण्यवंत प्राणो होय, ते चिंतामणी पामे पनी
 छायदेव तेना वचनयो त्या छइने चिंतामणी खोलवा लाग्यो ते अवसरे त्या एक मदबुद्धि-
 वाला पशुपालना हाथमा गोल आकारवालो पथरो देखीने ते पथराने शास्त्रमा कहेला ल-
 क्कणयि करौने चिंतामणी छाणौने, ते छायदेव ते पशुपालनी पासे माग्यो तयारे पशुपालि
 कछुं तमारे आ पथरानु शुं काम ठे ? छायदेव कछुं हुं महारे घेर छइने लोक राजुनि रमवा
 आपीश पनी पशुपाले कछुं इहा आवा वण पथरा पम्या ठे ते तमे पोतछ केम लेता
 नथी ? छायदेव बोल्थो हमणां महारे घेर ज्ञानी उतावल ठे माटे एका मने आप्य त इहाथी
 नौको पामीश एवी रौते कछु, तोपण ते पशुपाले परने उपकार करवाना स्वभाव रहितपणे

रत्न पामी शकें नही, तेम सम्यक्त्वादि गुणरूप विभवे करीने रहित एवा प्राणिपो, शुद्ध धर्म-
रूप रत्नेने पामी शकें नही । छे छापदेव कुमारनी पेटे घणा पुण्यरूप गुणोए करीने जरेला
होय, तेछा प्राणिपो, आ मनुष्य गतिने विषे चिंतामणि रत्नसमान सद्धर्म प्रत्ये पामि छे ॥ ९५ ॥

कथा ८

इहा पशुपाल अने छापदेवनुं वृचात आ नीचि प्रमाणे

हस्तिनापुर नगरने विषे नागदेव नामा शेतनी वसुंधरा भार्यानी कृन्ममा उत्पन्न थएली
छापदेव नामे पुत्र हतो तेणे चार वर्ष सूखी रत्ननी परीक्षानी अग्न्यास करयो तयार पत्नी ते
शासना अनुसारे महा प्रभाववाळु चिंतामणि रत्न छाणीने बीछा मणियोने पथरा तुल्य ग-
णीने तेछा चिंतामणि रत्नने मेलववा मोटे सव नगरने विषे हाट हाट अने घर घर प्रत्ये जमतो
हतो परंतु ते रत्न कयाहि पण पाम्या नही तयारे स्वेद पामीने माता पिताने कहतो हवो के,
महारं चित्त चिंतामणी रत्नने विषे लाग्यु छे मोटे हुं तेने अर्थे बीछि ठेकाणे छाडश तयारे,
माता पिताए कस्य हे पुत्र ! आतो निश्चे कल्पनाछे परंतु परमार्थ थकी चिंतामणी नथी
ते कारण मोटे तु पोतानी खुशो प्रमाणे बीछा रत्नयो व्यापार करय एवी रीते बड्ड फछुं,
परंतु छापदेव, चिंतामणी पामवानो निश्चय करीने हस्तिनापुरधी नीचलीने घणा पवत नगर

गम, खाण, करबट, पचन, समुज्जतीर पट्टला स्थानकीने विषे ते चिंतामणीने खोलतो सतो
 घणा काल जम्यो परंतु क्याहि ते रत्न पाम्यो नही पळी उदास मनवाळो थडने पोताना
 मनमा विचार करवा लाग्यो के, शु ! आ चिंतामणी रत्न साचु ठे ? के, झुंठु ठे ? के माटे
 क्याहि पण देखवामो आवतु नयी !! अथवा शास्त्रमा कहेलुं ते मणिनु उतापणु फेरफार न
 होय माटे क्याहि पण हशे एवो निश्चय करीने पण घणी मणिनी स्वाणो छोटो सतो
 ते रत्ननो घणी खोल करवा लाग्यो तयार पळी एक दहामो कीडक वृक्ष पुरुषे तेने कसु के, हे
 भ्रज ! इहा एक मणीनी खाण ठे तेने विषे के पुण्यवंत प्राणो होय, ते चिंतामणी पामे पळी
 ज्ञानदेव तेना वचनयो त्या छाने चिंतामणो खोलवा लाग्यो ते अवसरें त्या एक मदबुद्धि-
 वाला पशुपालना हाथमा गोल आकारवाळो पयरो देखीने ते पयरीने शास्त्रमा कहेला ल-
 कुणाये करीने चिंतामणी छाणीने, ते ज्ञानदेवे ते पशुपालनी पासे माग्यो तयारे पशुपाले
 कसुं तमारे आ पथरानु शुं काम ठे ? ज्ञानदेवे कसुं हुं महारि धेर छाने ओकराजनि रमवा
 आपीश पळी पशुपाले कसुं इहा आवा घणा पथरा पम्या ठे ते तमे पातेऊ केम लेता
 नयो ? ज्ञानदेव बोड्यो हमणा महारि धेर ज्ञानी उतावल ठे माटे एऊ मने आप्य तु इहायी
 बीडो पामीश एवी रति कसुं, तोपण ते पशुपाले परने उपकार करवाना स्वप्नावे रहितपणे

करीने तेने न आप्पो पत्नी छायदेवे उपकार बुद्धिये करीने तेने कसुं हे प्रज ! जो सु मने नथी
 आपतो, तो तुं पोतेऊ ए चिंतामणी रत्ननुं आराधन करय छायी आ चिंतामणी तने पण
 वाञ्छित फल आपे त्यारे पशुपाले कसुं जो आ चिंतामणी साचुं ठे, तो महारु चित्वन क-
 बहु, बोरनीना फलनुं चुरणादिक शोष आपो त्यारे लगारेक हसीने छायदेवे कसुं अहो !
 विचारीये अण उपवास करीने सध्या समये ए मणिने शुद्ध पाणीयो पसाळीने शुद्ध
 उंचे स्नानके स्थापन करीने चदन, बरस, फूलादिक वने पूछीने अने वली नमस्कार
 पत्नी एनी आगल छे पोताने इष्ट होय, ते चित्वन करीए ते सर्व पण प्रात कालमा
 पामीये ए प्रकारे साजळीने ते पशुपाल पोतानी बोकम्पियोना सम्हने लेइने गामना सन्मुख
 गयो त्यार पत्नी छायदेवे निश्चय करयो के, पुण्य रहित एवा आना हाथमां आ चिंतामणी
 रत्न नही रहे एम विचारीने छायदेव पण तेनी पूंठे चाल्यो हवे पशुपाल मार्गने विषे चालतो
 सतो कहेवा लाग्यो के, हे मणे ! हमणा आ बोकम्पियो वेचीने बरस इत्यादिक लावीने त-
 हारी पूछा करीश तहारे पण महारी चिंतित अर्थ पूरवाने विषे उद्यम करवो वली हे मणे !
 हळी गाम पण ठेटे ठे माटे मार्गमां काडक कथा कहे अने जो तुं न झाणतो होय तो हु
 तेने कहु तुं साजळ्य एक नगरने विषे एक हाथनुं देहेर अने तेमा च्यार हाथना देव ठे ए

प्रकारे वारंवार मणिनी आगल कहुं, तो पण ते मणि बोलतो नथी तेडलामां ते मूर्ख, रोष
 चढावीने ते मणिने कहेतो हवो अरे ! छो तु हुकारो पण आपतो नथी, तो वाळित अर्थ
 निष्पन्न करवाने विषे ताहारी शी आशा !! अथवा तहारुं नाम विंतामणी ए सासु ठे
 नथी केम के, तने पाम्यो त्याची मानीने महारा मननी विंता छत्ती नथी !! वली छे हुं रात्र
 अने ठाश विना कृण मात्र पण रही न शकु, ते हुं तहारा मोटे करवा माम्या एवा अण उप
 वासे करीनेछ मरण पासु ते मोटे हुं एम मानु हुं के, आ वाणिये मने मारवाने मोटे तहारु
 वर्णन करयुं छाणाय ठे । ते मोटे तुं त्या छा के, ज्या फरीने महारे देखवो न पेने एम कहनि
 तेणे ते मणिने नटे नास्वी दीधो ते अवसरे छयदेवे आनद पामीने तत्काल नमस्कार करीने
 विंतामणी ग्रहण करीने, संपूर्ण थयो ठे मनोरथ ते छेनो एवो सतो पोताना नगरने सन्मुख
 चाळ्यो मार्गमा महापुर नगरने विषे मणिना प्रभावथी छेने वणु वव्य प्राप्त थयुं ठे एवो ते
 कुमार सुबुद्धि शेठनी रत्नवती नामे पुत्री तेने परणीने बहु परिवार सहित हस्तिनापुर नगरे
 आन्यो आधीने पोताना माता पिताने पगे लाग्यो ते अवसरे तेवी समृद्धि सहित तेने छो-
 इने माता पिता आनद पाम्या अने तेनी प्रशसा करवा लाग्या अने कुटुंबी लोको तेनु स

करीने तेने न आप्यो पत्नी छायदेवे उपकार बुद्धिचे करीने तेने कसुं हे प्रह ! जो तुं मने नथी
 आपतो, तो तुं पतिह ए चिंतामणी रत्ननु आराधन करय छायी आ चिंतामणी तने पण
 वाञ्छित फल आपे त्यारे पशुपाले कसुं जो आ चिंतामणी साचुं ठे, तो महारं चित्वन क-
 रेसु बहु, चोरनीना फलनुं चुरणदिक शीघ्र आपो त्यारे लगारेक हसीने छायदेवे कसुं अहो !
 एम न विचारीये ऋण उपवास करीने संध्या समये ए मणिने शुद्ध पाणीयो पसालीने शुद्ध
 नूमिणे नुंचे स्नानके स्थापन करीने चदन, वरास, फूलादिक वस्त्रे पृथ्वीने अने वली नमस्कार
 करीने पत्नी एनी आगल छे पोताने इष्ट होय, ते चित्वन करीए ते सर्व पण प्रात कालमा
 पामीये ए प्रकारे साजलीने ते पशुपाल पोतानी बोकमियोना समूहने लेइने गामना सन्मुख
 गयो त्यार पत्नी छायदेवे निश्चय करयो के, पुण्य रहित एवा आना हाथमा आ चिंतामणी
 रत्न नही रहे एम विचारीने छायदेव पण तेनी पूठे वाल्यो हवे पशुपाल मार्गने विषे चालतो
 सतो कहेवा लाग्यो के, हे मणे ! हमणा आ बोकमियो वेचीने वरास इत्यादिक लावीने त-
 हारी पूछा करीश तहारे पण महारो चिंतित अर्थ पूरवाने विषे उद्यम करवो वली हे मणे !
 हळी गाम पण ठेटे ठे माटे मार्गमां काडक कथा कहे अने जो तुं न झाणतो होय तो हु
 तेने कहु तुं साजल्य एक नगरने विषे एक हाथनुं देहेर अने तेमा प्यार हाथना देव ठे ए

तिम भिष्यात्वरूप कुत्रासनाये करीने विवेकरूप चक्षुये रहित थाला खीवोने पण, जिनशा-
 सनरूप सूर्य दीठामा आवतो नथी एटले जिनशासननी प्राप्ति थती नथी ॥ए६॥

प्र सं धनैरगुणे १ ७ १३ ११ १० ८
 (मनेद्रयमे न दोषमेयोपि

पचस्कम ऽणतगुणे । जिणिदधम्मे न दोसलेसोवि ॥

तथापि निक्षेपे भगानेन धंधा न रम्यते कथापि तस्मिन्निदममे स्रीषा
 ७ ए ७ १७ १३ ११ १० ८

तहवि हु अन्नाणया । न रमति कयावि तमि जिया ॥ए७॥

अर्थ--(पचस्क के०) प्रत्यक्त प्रमाणे करीने सिद्ध एवो अने (अणतगुणे के०) अनता
 ने गुण ते होने विषे एवो (जिणिदधम्मे के०) छिन्नजनो धर्म तेने विषे (दोसलेसोवि के०)
 अपयश प्रमुख दोषनो लेश पण (न के०) नथी (तहवि के०) तोयपण (अन्नाणया के०)
 अज्ञाने करीने आधला एवा (जिया के०) खीव के ते (हु के०) निश्चे (तमि के०) ते छि-
 न्नजन्नापित धर्मने विषे (कयावि के०) क्यारे पण एटले कोइ वखत पण (न रमति के०)
 नथी रमता एटले नथी खोभाता । ॥ए७॥

मान करवा लाग्या अने बीछा लोको पण तेनी स्तवना करवा लाग्या पोते छावळीव
सुखी सुखी थपो ए प्रफारे धर्मरूप रत्ननी प्राप्तिने विषे पशुपाल अने छायेदेवनी उपनय कक्षो

पया दृष्टिसंयोग न मयसि वास्तवानी सीधानी

१ ५ ६ ७ ८

ऊह दिधीसंजोगो । न होइ जम्बधयाण छीवाणं ॥

तया छिनमवसंयोग न मयसि मिप्यात्वन भंधानी मोधानी

७ ८ ९ १० ११ १२

तह जिणमयसंजोगो । न होइ मिह्वजजीवाण ॥८६॥

अर्थ—(ऊह के०) छेम (जम्बधयाण के०) छन्नाराथीछ अंध एवा (छीवाण के०) छीव
छे तेमने (दिधीसंजोगो के०) दृष्टिनो संयोग छे ते एटले आसि करीने देखवु (न होइ के०)
न होय (तह के०) तेम (मिह्वजजीवाण के०) मिप्यात्वे करीने आधला एवा छीवीने (छि
णमयसंजोगो के०) छिनमतनो संयोग छे ते एटले छिनमतनी प्राप्ति (न होइ के०) न होय एव
प्रावार्थ—छेन छामाराथी अंध थएला पुरुषोने स्थूल पदार्थ पण देखवामा आवती नथी

तेम मिथ्यात्वरूप कुवासनाये करीने विवेकरूप चक्षुये रहित थाला कीवोने पण, जिनशा-
सनरूप सूर्य दीठामा आवतो नथी एटले जिनशासननी प्राप्ति थती नथी ॥ए६॥

प्र धं यन्कर्णने

(सनेद्वधर्मे न दोषलेषोपि

१

२

३

४

५

पचस्कम ऽणतगुणे । जिणिदधम्मे न दोसलेसोवि ॥

तयापि निश्चये भातनेन धंवा न रमेने कदापि वस्मिन्नस्मिन्नमेने मीश

७ ए ७

१२ १३ ११

१० ८

तहवि हु अन्नाणधा । न रमति कयावि तंमि जिया ॥ए७॥

अर्थ-(पञ्चरक के०) प्रत्यह प्रमाणे करीने सिद्ध एवो अने (अणतगुणे के०) अनता
ले गुण ते छेने विये एवो (जिणिदधम्म के०) जिनचनो धर्म तेने विषे (दोसलेसोवि के०)
अपयश प्रमुख दोयनो लेश पण (न के०) नथी (तहवि के०) तोयपण (अन्नाणधा के०)
अज्ञाने करीने आधला एवा (जिया के०) कीव छे ते (हु के०) निश्च (तमि के०) ते जि-
नेज्जापित धर्मेने विये (कयावि के०) क्यारे पण एटले कोइ वखत पण (न रमति के०)
नथी रमता एटले नथी छोमता ! ॥ए७॥

ત્રાવાદ-આ ત્રોત્કને વિષે યશ, અને પરલોકને વિષે સ્વર્ગ તથા મોક્ષનાં સુત્ર આપવા
 માટે ગુણમાત્રા, અને હોને વિષે કાંઈપણ દોષ નથી એવા, શ્રી હિરેન્દ્રવર્માને પ્રત્યક્ષપણે દેસે
 ન, તોયપણ અજ્ઞાને કરીને આંધલા એવા હો પુરુષો, તે હોમ હો વસ્તુ હો, તેમ તે વસ્તુને હો
 મિત્તાર એવા શ્રી હિરવર્માને અંગીકાર નથી કરતા ॥૯૭॥

મિષ્ટાન્ને અનંતરોષા પ્રક્રયાઃ દુર્દયે ન અપિ ચ ગુણભેદાઃ

૧ ૩ ૪ ૫ ૬

મિથે અર્ણતદોસા । પયન્ના દીસંતિ ન વિ ય ગુણલેસો ॥

વયાપિ ચ તે એવ સીધા હોતિ વિસ્મયે મોહોષા નિયંત્રે

૯ ૧૭ ૧૩ ૧૧ ૧૫ ૧૦ ૧૪

તદવિય ત ચેવ જિયા । હી મોહંધા નિસેવતિ ॥૯૮॥

અર્થ-(મિથે કેળ) મિષ્ટાન્ને વિષે (પયન્ના કેળ) પ્રકટ એવા (અર્ણતદોસા કેળ) અ-
 નંતર દોષ હો તે (દીસંતિ કેળ) દેસાય હો (ય કેળ) વળી તેમાં (ગુણલેસો વિ કેળ) ગુ-
 ણનો લેશ માત્ર પણ (ન કેળ) નથી (તદવિય કેળ) તોયપણ (મોહંધા કેળ) મોહે કરીને

આધલા एवा (જિયા કે૦) હોવ હે તે (તેં ચેવ કે૦) તે મિધ્યાત્વનેહ (નિસેવતિ કે૦)
સેવે તે તે (હી કે૦) નિશ્ચે ઘણુહ આશ્રયે હે !!! ॥૯૫॥

પ્રાવાર્થ-કુરુત કુદેવ અને કુર્મ તેમનો અગીકાર કરવારૂપ અધ્યવસાયને વિષે ઇટલે
મિધ્યાત્વને વિષે નરકપાતાદિક અનંત દોષ પ્રકટ દેસાય હે, પણ તેમા ગુણનોતો લવલેશ
પણ દેસાતો નથી તોયપણ મોહે કરીને શ્રવ થયલા હોવો, તે મિધ્યાત્વનોહ આશ્રય કરે હે
ઇટલે તે મિધ્યાત્વનેહ અગીકાર કરે હે, પરંતુ જિનધર્મને અગીકાર નથી કરતા, તે ઘણુંહ
સેવકારક હે !!! ॥૯૫॥

વિસ્થિત્ત્વ	તેનો	નપણો	વિઘ્નનેશિન્યે	તયા	ગુનેગુ	કુવાસ્ત્યેપ્ત
૧૬	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧

ધિધી તાણ નરાણં । વિઘ્નાણે તહ ગુણેસુ કુસલતં ॥

મુગ્ધને	સચ્ચે	ધર્મલે	મુપરીક્ષા	યે	ન	ચાનંતિ
૧			૨	૩	૪	૫

મુહસચ્ચમ્મરયણે । મુપરિસ્ક જે ન જાણતિ ॥૯૬॥

प्रावार्थ-आ लोकने विषे यश, अने परलोकने विषे स्वर्ग तथा मोक्षना सुख आपवा
रूप गुणवाला, अने हेने विषे काइपण दोष नथी एवा, श्री छिनेछधर्मेने प्रत्यक्षपणे देखे
हे, तोयपण अहानि करीने आधला एवा हे पुरुषो, ते होम हे वस्तु हे, तेम ते वस्तुने हा-
णावनार एवा श्री छिनधर्मेने अंगीकार नथी करता ॥ए७॥

विष्णुतरे अनेतोया प्रकृताः इदमे न अपि च गुणनेषा

१ ३ २ ४ ५ ६

मिहे अणंतदोसा। पयमा दीसंति न वि य गुणलेसो ॥

वयापि च न एव सीमा सीति त्रिस्त्रये मोक्षाया नियमेने

ए १२ १३ ११ १५ १० १४

तहविय त चेव जिया । ही मोहंध्या निसेवति ॥ए८॥

अर्थ-(मिहे के०) विष्णुत्वने विषे (पयमा के०) प्रकट एवा (अणंतदोसा के०) अ-
नंत दोष हे ते (दीसंति के०) देखाय हे (य के०) बली तेमां (गुणलेसो वि के०) गु-
णनो लेश मात्र पण (न के०) नथी (तहविय के०) तोयपण (मोहंधा के०) मोह करीने

॥ अनुष्टुप् छन्दम् ॥

त्रिनयनं भये जीवानां भयूर्यः कल्पपाशः

१ २ ५ ५

जिणधम्मो ऽयं जीवाणं । अप्पुवो कप्पपायवो ॥

सर्गापवगमुत्तमां

फल्गनां शपकः भये

७

८

९

सग्गापवगसुस्काणं । फल्लाणं दायगो इमो ॥ १०० ॥

अर्थ(अयं के०) आ (जिणधम्मो के०) जिनधर्म हैं ते (जीवाणं के०) जीवोंने (अप्पुवो के०) अपूर्व एटले अप्रसिद्ध एवो (कप्पपायवो के०) कल्पवृक्ष है केम के, (इमो के०) ए जिनधर्मरूप कल्पवृक्ष हैं ते (सग्गापवगसुस्काणं के०) स्वर्ग एटले देवलोक अने अपवर्ग एटले मोक्ष तेना सुखरूप (फल्लाणं के०) फलने (दायगो के०) आपनारो है ॥ १०० ॥

प्रावार्थ-आ जिनधर्मरूप कल्पवृक्ष अपूर्व है एटले प्रसिद्ध कल्पवृक्ष तो, फल आ लोकने विषे रहेजां पुजलिक सुखनेका आपनार है परंतु आ धर्मरूप कल्पवृक्षतो, स्वर्गा-

અર્થ-(મુહસન્નધર્મરણે કે૦) મુસ્તકારી અને સત્ય એવા ધર્મરૂપ રત્નને વિષે (હા કે૦)
હા પુરુષો (સુપરિકં કે૦) ખૂબી રીતે પરીક્ષાને (ન જાણંતિ કે૦) નથી જાણતા અર્થાત્
નથી જાણી શકતા, (તાણ કે૦) તે (નરાણં કે૦) પુરુષોના (વિદ્વાણે કે૦) વિદ્વાનને વિષે
(તદ કે૦) તથા (ગુણેષુ કે૦) ગુણને વિષે, (કુસલચં કે૦) કુસલપણને (ધિદ્ધી કે૦) ધિ-
ક્કાર થાત! ધિક્કાર થાત! ! ॥૯૫॥

ખાવાર્થ-જ્ઞાતને વિષે હા પુરુષોનું શિલ્પચાતુર્ય, કલાકૌશલ્ય, ઔદાર્ય તથા શૌર્ય ધે-
ર્મોદિકને વિષે કુસલપણુ ઘણુંજ વસણાય છે એટલે રત્નાદિકની પરીક્ષા કરવામા ઘણા માસ્યા
કહેવાય છે, તે પુરુષો મુસ્તકારી અને સત્ય એવા ધર્મરૂપ રત્નની પરીક્ષા, જો ન કરી શક્યા,
તો તેમના સખલા મ્હાપણપણને અતિશે ધિક્કાર થાત!! ધિક્કાર થાત!! તે ઉપર શાસ્ત્રમાં
કહ્યું છે કે, ચહેતેર કલામાં કુસલ એવા પંચિત્ત પુરુષો હોય, તોપણ જો તેમણે સર્વ કલામાં
એક એવી હા ધર્મની કલા નથી જાણી, તો તે નિશ્ચે અપમિત્તજ્ઞ જાણવા માટે સર્વ પરીક્ષા
કરતાં ધર્મરૂપ રત્નની પરીક્ષા કરવી, તેજ એક પરીક્ષા છે ॥ ૯૫ ॥

આ દ્વિનધર્મ પણ સહાયતા કરે છે, માટે જાઈ સમાન છે તથા સારો મિત્ર હોમ હિતકારી
 અર્થને મેળવી આપવાથી સુત્ર કરે છે, તેમ આ ધર્મરૂપ મિત્ર પણ મનોવાન્તિ સુત્ર મેળવી
 આપવાથી સુમિત્ર સમાન છે તથા ગુરુ હોમ અસત માર્ગથી પાઠો વાલે છે, તેમ આ દ્વિનધર્મ
 પણ, નરક તિર્યચાદિક દુર્ગતિમા હતાથી પાઠો વાલે છે માટે નુકુટા ગુરુસમાન છે તથા
 રથે કરીને હોમ માર્ગમા સુત્ર સુત્રે હતાય છે, તેમ ધર્મરૂપ રથે કરીને મોક્ત માર્ગમા સુત્રે સુત્રે
 હાઈ શકાય છે માટે ધર્મને પરમ રથ સમાન કહ્યો છે એવું જ્ઞાણીને શ્રવા દ્વિનધર્મને વિશે
 નુથમ કરવો ॥ ૧૦૧ ॥

॥ આર્યાવૃત્તમ્ ॥

વલમુખોગભીર્નપાન્યનમાનિદુઃશાન્તિભ્યેવાનભસ્ત્રાનપ્રસીતેમવચ્ચગ્રને મહાભીમે

૭ ૧

ચન્નગદ્ગણતપુહાનલ । પલિતત્રવકાણે મહાજામે ॥

સેવસ્ય રેહીમ ત્વ દ્વિનયચને અમૃતકુંડરસમ
 ૭ ૩ ૫ ૬ ૫

સેવસુ રેહીવ તુમ । જિણવયણ અમિયકુમ્મસમ ॥ ૧૦૨ ॥

દિક ફલને તથા મોક્ષ ફલને આપનાર છે માટે અર્પવ કલ્પવૃક્ષ કક્ષો પૂર્વ જાણીને તેનો-
જા આશ્રય કરવો ॥૧૦૦॥

ધર્મઃ વધુ સુમિત્રે ચ ધર્મઃ ચ પત્નઃ ગુરુ
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮

ધર્મો વધુ સુમિત્રો ય। ધર્મો ય પરમો ગુરુ ॥

મોક્ષમાર્ગપ્રવૃત્તાનો ધર્મઃ પત્નઃ સ્વેચ્છાઃ રથઃ

૧૦ ૧૧ ૧૨

મુક્તમગ્ગપટ્ટાણં। ધર્મો પરમસદ્ગો ॥૧૦૩॥

અર્થ-રે જીવ! (ધર્મો કે) આ જિનધર્મ છે તે (વધુ કે) વધુ (જાઈ) સમાન છે
(ય કે) વલો (સુમિત્રો કે) સારા મિત્ર સમાન છે (ય કે) વલો (ધર્મો કે) ધર્મ છે તે
(પરમો ગુરુ કે) નુત્કુટા ગુરુ સમાન છે વલો તે (ધર્મો કે) ધર્મ છે તે (મુક્તમગ્ગપટ્ટાણં
કે) મોક્ષ માર્ગને વિષે પ્રવર્તેલા પુરુષોને (પરમસદ્ગો કે) નુત્કુટા રથ સમાન છે ॥૧૦૩॥
ખાવાઈ-હોમ આપદ કાલને વિષે જાઈ સહાયતા કરે છે, તેમ સંસારરૂપ આપદકાલમા

अर्थ—(हीव के०) हे हीव ! (विसमे के०) विषम पटले चालनारने दु स्वकारी एवा,
 अने (अणंतउहगिम्हतावसंतचे के०) अर्नता दु स्वरूप ग्रीग्मश्रुना तापवेदे सारी पेठे त-
 पेला एवा (नवमरुदेसे के०) संसाररूप मारवान देशने विषे (सिवसुहृद के०) मोह सुखने
 आपनार एवा (जिणधम्मकप्परुक के०) छिनधर्मरूप कल्पवृक्षने (तुम के०) तु (सरसु
 के०) आश्रय कर (आ हाग्याये टीकाकारे कल्पवृक्षनु स्मरण करय एवो अर्थ करयो ठे,
 ते विचारवा योग्य ठे ॥ १०३ ॥

भावार्थ—हे हीव ! संसारना अनेक दुःस्वरूप मारवान देशनी तपेली रेती, तेमा प्रमणा
 करता प्राणियोने म्हाडा प्राये प्राप्त थयेलो छिनधर्मरूप कल्पवृक्ष, तेका आश्रय करवा
 योग्य ठे के, डेथी सकल वाञ्छित सुखनी सिद्धि थाय ॥ १०३ ॥

किं	बहुना	सिन्धवे	पलितप्यं	ययास्वस्मा	मयोदधि	मोरे
१	२	३	४	५	६	७

किं बहुणा जिणधम्ममे । जइयवं जह भवोदहिं घोर ॥

अर्थ-(महाजीमि के०) महा भयकर एवं (चतुर्गङ्गातटप्रान्त के०) चार गतिमा रहे
जा एवा अर्नता तु स्वरूप प्रहोटा अन्निप करीने (पञ्चपञ्चकाणो के०) लागतु एव के
ससाररूप वन, तेने विये (रेखीव के०) हे खीव ! (तुम के०) तु (अमियकुम्भमे के०)
अमृतना कुम्भ समान (जिणवण के०) छिनराखना वचने (सिवसु के०) सेवन करय
एटले सिचातमा कहेला अनुष्ठानने विधिसहित अंगिकार करय ॥ १०७ ॥

भावार्थ-आ ससाररूप भयकर दावानलभी दाजेजो एवो केहुं, ते छिनवचनरूप अमृतना
कुम्भमा मझ था अर्थात् रूमा अनुष्ठानने ग्रहण करय होयो तेने अपूर्व सुखशान्ति थशे ॥ १०७ ॥

निगये मकरपद्मेले

७

४

भर्नतुः आन्येषां प्रीत्य तापसेन सतामे

३

विसमे भवमरुदेशे । अणंतउहगिम्हतावसतत्ते ॥

विनयमर्पणकम्पदुःखसं

स्मर सं

देवीय

विश्वमुत्तर

६

७

१

५

जिणधम्मकप्परुत्कं । सरसु तुमं जीव सिवसुहदं ॥ १०८ ॥

अर्थ-(हीव के०) हे हीव ! (विसर्ग के०) विषम एटले चालनारने दु सकारी एवा,
 अने (अणत दुह गिम्हतावसतचे के०) अनन्ता दु स्वरूप ग्रीष्मश्रुता तापवने सारी पेठे त-
 पेला एवा (नवमरुदेसे के०) ससाररूप मारवारु देशने विषे (सिवसुहद के०) मोठु सुखने
 आपनार एवा (छिणधम्मकप्परुक् के०) छिनधर्मरूप कल्पवृक्षने (सुम के०) तु (सरसु
 के०) आश्रय कर (आ ऊग्याये टीकाकारे कल्पवृक्षनु स्मरण करय एवो अर्थ करयो ठे,
 ते विचारवा योग्य ठे ॥ १०३ ॥

भावार्थ-हे हीव ! ससारनां अनेक दु स्वरूप मारवारु देशनी तपेली रेती, तेमां प्रमण
 करता प्राणियोने मढोटा भाग्ये प्राप्त वयेली छिनधर्मरूप कल्पवृक्ष, तेछ आश्रय करवा
 योग्य ठे के, कोथी सब ल वाञ्छित सुखनी सिद्धि पाय ॥ १०३ ॥

किं	बहुना	छिनधर्मे	यनिनध्मे	पयास्वत्त्मा	भयोदधि	मोदे
१	२	३	४	५	६	७

किं बहुणा जिणधम्ममे । जडयव्वं जह भवोदहिं घोरं ॥

अर्थ—(महाभूमि के०) महा प्रयकर एवं (चतुर्गणतदुहानल के०) चार गतिमा रहे ला एवा अनंता दु स्वरूप महोदा अग्नि के० (पलिचप्रवकाणो के०) लागत एवु के० ससाररूप धन, तेने विषे (रेखीव के०) हे जीव ! (तुम के०) तु (अमियकुम्भ के०) अमृतना कुरु समान (जिणवपण के०) छिनराक्षना वचने (सेवसु के०) सेवन करय एटले सिचातमा कहेला अनुष्ठानने विधिसहित अगीकार करय ॥ १०७ ॥

प्रावार्थ—आ ससाररूप प्रयकर दावानलधी दाज्जो एवो के० तु, ते छिनवचनरूप अमृतना कुरुमा मग था अर्थात् रूमा अनुष्ठानने ग्रहण करय केयो तने अपूर्व सुखशाति थशे ॥ १०७ ॥

विशेषे मयएवमहेतो

भनतदुःखान्येवमोप्यतापसेज्जतमे

७ ४

३

विसमे प्रवमरुदेशे । अणंतदुहगिम्हतावसतत्ते ॥

विनयमएवकम्पुसलं

स्मर तं हेसीय शिवमुन्दर

६

८

१

९

जिणधम्मकप्परुक्क । सरसु तुमं जीव सिवसुहद ॥ १०८ ॥

अर्थ—(ह्रीव के०) हे ह्रीव ! (विसर्ग के०) विषम एटले चालनारने दु स्वकारी एवा,
 अने (अणंतदुहगिम्हतावसतत्वे के०) अनंता दु स्वरूप ग्रीम्हशुना तापवेरु सारी पेठे त-
 पेला एवा (नवमरुदेसे के०) सप्तरूप मारवारु देशने विषे (सिवसुहदं के०) मोह सुखने
 आपनार एवा (छिणधम्मकप्परुके के०) छिनधर्मरूप कल्पवृक्षने (सुम के०) सु (सरसु
 के०) आश्रय कर (आ ङग्यापे टीकाकारे कल्पवृक्षनु स्मरण करय एवो अर्थ करथो ठे,
 ते विचारवा योग्य ठे ॥ १०३ ॥

भावार्थ—हे ह्रीव ! सप्तरना अनेक दु स्वरूप मारवारु देशनी तपेली रेती, तेमा प्रमण
 करता प्राणियोने महोटा प्राण्ये प्राप्त थपेलो छिनधर्मरूप कल्पवृक्ष, तेका आश्रय करवा
 योग्य ठे के, छेथी सबल वाजित सुखनी सिद्धि थाय ॥ १०३ ॥

कि	बहुना	विनयर्थे	यत्तिगण्ये	यथास्वात्मा	भयोदधि	घोर
१	२	३	४	५	६	७

किं बहुणा जिणधम्ममे । जडयव्वं जह भवोदहिं घोरं ॥

अर्थ-(महानिधि के०) महा भयकर एवं (चतुर्गणतटुहाल के०) चार गतिमा रहे-
ला एवा अनन्ता तु सरूप महोटा अग्नि के० (पलिचक्रकाणो के०) लागतु एवु छे
ससारूप वन, तेने विषे (रेखी के०) हे डीव ! (तुम के०) तु (अभियकुम्भ के०)
अमृतना कुम्भ समान (छाणवपण के०) छिनराहना नचने (सेवसु के०) सेवन करय
एटले सिचातमा केहुला अनुष्ठानने विधिसहित अगीकार करय ॥ १०७ ॥

भावार्थ-आ ससारूप भयंकर दावानलधी दाज्जो एवो छेतुं, ते छिनवचनरूप अमृतना
कुम्भामय भा अर्थात् रूपा अनुष्ठानने ग्रहण करय छैयो तेने अपूर्व सुखशांति भशे ॥ १०७ ॥

विषये भयानकभयेनो

भयंकरुः। आन्येऽप्रीत्यतापलेनः। भये

७ ४

३

विसर्गे भवमरुदेशे । अणंतटुहगिम्हतावसतत्ते ॥

विषयवपणः। अणंत

स्मर तं रेखीय विषयवपण

६

७ ७

१

५

जिणधम्मकप्पहस्कं। सरसु तुमं जीव सिवसुहद ॥ १०८ ॥

आ ग्रथना ५७ मा तथा ६० मा पानानी पुठिमां जणाव्यु छे के
सांगरोपमनु तथा पुद्गलपरावर्त्तननु स्वरूप ग्रथने अते जणावीशु ते
ते इहा जणावीए छोए

अति सद्धर्मकालने एक समय कहे ठे तेवा असस्याता समये एक आवली थाय, तेवी (१६७७७७१६) एक क्रौम सन्सतलास्व गिचेतिरहछार बेरने सोल आवलीयि, एक, मुहुर्चे थाय ठे तेवा त्रीश मुहुर्चे एक अहोरात्रीरूप दिवस थाय ठे तेवा पंदर अहोरात्रीये एक प स्वाम्नि थाय ठे तेवा बे पस्वान्नि ये एक महिनो थाय ठे तेवा चार महिने एक वर्ष थाय ठे तेवा असस्याता क्रौमकोनि वर्षे एक पल्योपम थाय ठे तेवा दश क्रौमकोनि पल्योपमे एक अन्ना सागरोपम थाय ॥ इति सागरोपम प्रमाणम् ॥

एक रीति एदले पूर्वे कसा तेवा दश कोमकोदि सागरोपमे, उत्साधिणी अने बीजा दश

ए

१०

११

१४

६

१७

१४

लहु तरियम ऽणंतसुहं । लहइ जिने सासयं ठाण ॥ १०४ ॥

अर्थ-हे आत्मन ! (किं बहुणा के०) घणु कहेवे करीनि शुं ! ते प्रकारे (छिणवम्मि के०)
 छिनधर्मेने विपे (छाइयव्हं के०) यत्न करवो (छाहं के०) काम (छिने के०) छीव छे ते (वोरं
 के०) जयानक एवा (जवोदहिं के०) ससाररूप समुज्जे (लहु के०) शोधपणे (तरियं के०)
 तरीने (अणतसुहं के०) अनंतु ठे सुख ते छेने विपे एवुं (सासय ठाण के०) शाश्वत स्थान
 एट्ठे मोद्धतेने (लहइ के०) पाप्मे ॥ १०४ ॥

प्राचार्य-हे जव्य छीवो ! आत्मा ग्रंथनो सारमा सार एट्ठोछा कहेवानो ठे के, छिन-
 धर्मेने विपे प्रमाद रहितपणे प्रयत्न करो के, छेधी तमने मोद्धतुं शाश्वत सुख प्राप्त थाय ते
 सुखनु वर्णन थइ शके तेम नथी तेम उतां छो तेना स्वरूपने छाणवानी मरळी होय तो श्री
 आचारागळी सूत्रना पाचमा लोकसार नामा अध्ययनमां डोइ लेज्यो ॥ १०४ ॥

તે શાલાયનો એકેકો કફડો સો સો વર્ષે કાઢીએ, તે કાઢનાકાઢનો ઝ્યારે તે કૂવો તમામ સાઠી થાય, ત્યારે
 એક અઢા ચાદર પલ્લોપમ થાય તેનાં હલ્લાવાં કોઢાકોઢિ થય થાય આ દર્યાન કયમ માત્ર છે કેમ કે,
 આ પ્રમાણ ગબ્બીની આશરું નયો મગબીની હો મુશ્મ અઢા પલ્લોપમ આવે છે તેમું સ્વરૂપ નીચે કહોએ છીએ

પૂર્વે કહ્યા પદા ગુમઠિયાના એકેકા શાલાયના, અર્થસ્થાવા સંઢ કલ્પવા તે શાલાયના સઢે કરી
 પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે, તે કૂવો ઠાંચી ઠાંચીને ઘરીયે પછો તેમાંથી પૂષની પઠે એકેકો શાલનો કફડો સો સો વર્ષે
 કાઢીએ, પછો ઝ્યારે તે કૂવો તમામ સાઠી થાય, ત્યારે એક મુશ્મ અઢા પલ્લોપમ થાય તેનાં અસસ્થાવા
 કોઢાકોઢો થય થાય તેવા ઘરા કોઢાકોઢિ શાગરોપમે એક અઢા સામરોપમ થાય એવી રીતના સામરોપ
 મનું પ્રમાણ આ ગરવાય જાણવું આ શાલાનો વિશેષ વિસ્તાર થી અનુયોગદાર મુશ્મનાં તથા વાંધમા કર્મ યં
 થર્મા છે ત્યાંથી વિસ્તારના અર્થિયે જોડેડું

આ ગ્રંથનો વાલાક્ષોધ કરનાર કહે છે કે,—

॥ ઉપજાતિ હત્તમ્ ॥

પ્રવન્ધચિન્તામણિ, ધર્મચિન્ડુ । શ્રીશરિખજાટકસપદ્ધા ॥

પ્રાપાન્તેરેણાપ્રિયુતા યત સુ । સોય પ્રખાવો મયિ સઘદેદે ॥ ૧ ॥

आ शयनुं टिप्पण तथा भाषांतर करी छपावी प्रसिद्ध करनार

“शास्त्री रामचन्द्र दीनानाथ”

ढेकाणु साकडी शेरी जतिनी पोळ मु० अमदाबाद

मधन् १९५४ मा उत्तरायन दिवसे

मुंचाई मध्ये रा रा गणपत कृष्णाजीना छापखाने

ਭਾਖੀ ਤੇ

‘ जा ग्रन्थ अभिदाशार् मध्ये १५०२५५५ “राधादृष्ट्या क्षेत्र को

ए नामनी बुझानेथी मठशे

२५५ ज्ञानासुधारणो षोडशो रा शा कचराभारं गोशक्तने त्वयो पण मल्लगे

॥ अनुष्टुप् छत्तम् ॥

मागधी संस्कृतेऽकारिरम्भामखरी नाटिका ॥

छापतिद्विषण्यस्तोत्रि ज्ञानसारे तु गौर्द्धरी ॥ ५ ॥

॥ इति श्री कैनीय अध्यापक शास्त्री रामचन्द्र दीनानाथ विरचित

श्री वैराग्यशतकनो दंडान्वय सहित बाप्तावबोध समाप्त

॥

॥ जैनीय-वैराग्यशतकं भाषान्तरसहित ॥ समाप्तम् ॥

